Адаптированная рабочая программа по дополнительному образованию

**«Волшебная кисточка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагог дополнительного образования**

 **Григорьевская М.С.**

 **Возраст детей: 5-15 лет**

 **Срок реализации программы: 1 год**

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

**I.ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ……………………………………………………………………1**

**II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……………………………………………………3**

**III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН……………………………………………...12**

**IV. СОДЕРЖАНИЕ……………………………………………………………………….19**

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ БЕСПЕЧЕНИЕ………………………………………..……….42**

**VI. ЛИТЕРАТУРА………………………………………………………………………...44**

**VII. ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………………………...45**

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*2.1. Актуальность и перспективность программы*

Дополнительное образование в специальных (коррекционных) учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья является важным звеном воспитательной системы, создающей условия для творческого развития учащихся.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Именно в творческой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека. Так, занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует дифференциации восприятия, развитию мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на умственное развитие.

Данная программа предполагает, что узкотехнические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательным (выражение отношения), творческими (создание художественного образа), а также призвана сформировать у детей художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Настоящая программа по изобразительной деятельности представляет собой компиляцию нескольких программ: авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», программы развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства» Кожохиной С.К. и обобщение практического опыта адаптационной и реабилитационной работы в условиях Центра. Данная программа не является традиционной, так как предполагает использование специфических приемов и методов работы с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера. Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития;