**Л И Т Е Р А Т У Р Н О Е Ч Т Е Н И Е . (70ч.) – 2ч. в неделю.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Кол.час | Календарные сроки | Фактические сроки | Планируемые результаты | | | КИМ |
| знания | умения | Общие учебные умения, навыки и способы |
| 1 | 1 | ***1 четверть. (17ч.)***  **Самое великое чудо на свете.**  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  | Знать первопечатников. Понимать смысл прочитанного. | Уметь определять главную мысль рассказа | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 2 | 2 | Урок – путешествие в прошлое. | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного. | Уметь определять главную мысль рассказа | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 3 | 3 | Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. | 1 |  |  | Понимать разницу между жанрами. | Работать над навыками беглого чтения. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 4 | 4 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» | 1 |  |  | Знать отличие сказки от рассказа.Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 5 -6 | 5-6 | «Иван-царевич и серый волк». | 2 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 7-8 | 7-8 | «Сивка-бурка» | 2 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 9 | 9 | Обобщающий урок по теме. | 1 |  |  | Понимать разницу между жанрами. | Работать над навыками беглого чтения | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 10 | 10 | **Поэтическая тетрадь**  Как научиться читать стихи *Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»* | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 11 | 11 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка …», «зреет рожь над жаркой нивой». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 12 | 12 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …», «Утро». «Встреча зимы». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 13 | 13 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …», «Утро». «Встреча зимы». *А.П.Чехов «Степь»* | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать.  Знать произведения А.П.Чехова | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 14 | 14 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |  | Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 15 | 15 | **Великие русские писатели.**  *А. С. Пушкин. Стихи.* | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 16-17 | 16-17 | *А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди*» | 2 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль.  Работать над навыками беглого чтения. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 18-19 | 1-2 | ***2 четверть (15ч.)***  *И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».* | 2 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Уметь работать над басней. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 20 | 3 | *М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноком …», «Утёс», «Осень».* | 1 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 21-23 | 4-6 | *Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»* | 3 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь определять главную мысль рассказа  Работать над навыками беглого чтения. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 24 | 7 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |  | Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 25 | 8 | **Поэтическая тетрадь 2**  *Н.А. Некрасов..» Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором …», «Дедушка Мазай и зайцы».* | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 26 | 9 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 27 | 10 | И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник и дороги» | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 28 | 11 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |  | Уметь работать над стихотворением. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 29-30 | 12-13 | **Литературные сказки.**  Д. Мамин - Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 2 |  |  | Понимать смысл прочитанного.  Учить осознанному чтению. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 31 | 14 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» *В.А.Жуковский «Спящая царевна»* | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль.  Знать произведения В.А.Жуковского | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 32 | 15 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Уметь определять главную мысль рассказа  Работать над навыками беглого чтения. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 33 | 1 | ***3 четверть. (20ч.)***  **Были – небылицы.**    М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Уметь бегло и выразительно читать. Уметь определять главную мысль рассказа | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 34-  35 | 2-3 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 2 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Уметь бегло и выразительно читать.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 36-  37 | 4-5 | А. Куприн. «Слон» | 2 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 38 | 6 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |  | Работать над навыками беглого чтения. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 39 | 7 | **Поэтическая тетрадь №1.**  Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка? … , «Воробей», «Слон». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 40 | 8 | А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 41 | 9 | *С. Есенин. «Черёмуха»* | 1 |  |  | Учить осознанному чтению. | Уметь работать над стихотворением. Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 42 | 10 | Обобщающий урок. | 1 |  |  |  | Уметь работать над стихотворением. Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 43 | 11 | **Люби живое.**  М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний) | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного. | Работать над навыками беглого чтения.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 44 | 12 | И. Соколов – Микитов . «Листопадничек» | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного.  Учить осознанному чтению. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль.  Работать над навыками беглого чтения. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 45 | 13 | В. И. Белов. «Малька повинилась», «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль.  Работать над навыками беглого чтения. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 46-  47 | 14-15 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 2 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Работать над навыками беглого чтения.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 48 | 16 | Б. С. Житков. « Про обезьянку». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Работать над навыками беглого чтения.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 49 | 17 | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Работать над навыками беглого чтения.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 50 - 52 | 18-20 | В. П. Астафьев.  «Капалуха». *В.В.Маяковский «Тучкины штучки».*  Обобщающий урок. | 3 |  |  | Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Работать над навыками беглого чтения.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль.  Знать произведения В.В.Маяковского | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 53 | 1 | ***4 четверть. (18ч.)***  **Поэтическая тетрадь 2**  С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 54 | 2 | А. Барто. «Разлука», «В театре». | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 55 | 3 | С. В. Михалков. «Если». | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 56 | 4 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  | Понимать смысл прочитанного. | Уметь бегло и выразительно читать. Уметь работать над стихотворением. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 57 | 5 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.**  Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Выразительно читать.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 58-  59 | 6-7 | А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». | 2 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль.  Работать над навыками беглого чтения. | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 60 | 8 | М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Работать над навыками беглого чтения.  Уметь определять главную мысль рассказа | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 61-62 | 9-10 | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 2 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Работать над навыками беглого чтения.  Уметь определять главную мысль рассказа | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 63 | 11 | В. П. Драгунский. «Друг детства». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать прочитанное, давать характеристику главных героев. | Уметь бегло и выразительно читать. Уметь определять главную мысль рассказа | Бегло, сознательно, правильно читать, переходить с одного вида чтения на другой, находить в тексте красную строку. |  |
| 64 | 12 | **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»**  Ю. Ермолаева. «Проговорился», «Воспитатели». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь определять главную мысль рассказа Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 65 | 13 | Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды», | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь определять главную мысль рассказа Уметь бегло и выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 66 | 14 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Уметь работать над стихотворением. Выразительно читать. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 67 | 15 | **Зарубежная литература.**  Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Работать над навыками беглого чтения.  Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Работать над техникой чтения и развитием речи. |  |
| 68-70 | 16-18 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 3 |  |  | Учить осознанному чтению.  Понимать смысл прочитанного. | Выразительно читать, пересказывать, выделять основную мысль. | Бегло, сознательно, правильно читать. |  |