

Конспект НОД по развитию речи с использованием элементов технологии ТРИЗ

(старший дошкольный возраст)

Тема: Сочинение сказки на тему: «Кошки - мышки»

Интеграция образовательных областей: «коммуникация», «социализация», «чтение художественной литературы».

Цель:

Задачи

Образовательные:

- способствовать формированию у детей умения придумывать сказку, основываясь на ранее полученных знаниях;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение дошкольников;

- развивать коммуникативные навыки и умения;

Воспитательные:

- воспитывать дружелюбные отношения между сверстниками, умение сотрудничать друг с другом.

Подготовительная работа: Чтение рассказа Т. Сиваревой «Кот Василий и умная мышь», С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке», С.Михалков «Кошки-мышки», В.Чижиков «Мышка и кошка под одной обложкой», Ш.Перро «Кот в сапогах» (по выбору педагога); беседы-рассказы из личного опыта о кошках и мышах; рисование, а затем выполнение сюжетной композиции из пластилина на тему «Встреча кота и мышки»; проведение дидактических игр по развитию речи «Скажи наоборот», «Ассоциативные круги», «Подбери синоним», «Цепочка ассоциаций»; П/и «Кот и мыши».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадки:

Острые ушки,

На лапках подушки,

Усы как щетинка,

Дугою спинка.

Днем спит, на солнышке лежит.

Ночью бродит, на охоту ходит. (кошка)

Шубки серенькие носят,
Кошек жутко не выносят,
Даже маленьких котят
Близко видеть не хотят.
С виду милые игрушки
Эти шустрые зверушки,
Длиннохвостые малышки.
Угадали? Это... *(мышки)*

Воспитатель: А какие вы знаете сказки про кошек и мышей?

Дети: «Кот в сапогах» (Ш.Перро), «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак),
«Кошки-мышки» (С.Михалков)

Воспитатель: Молодцы. Вижу знаете вы сказки.

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них....
(...)
Кто же сказочный создатель?
Пишет сказки нам, стихи?
Это и поэт, писатель,
И народ слагает их.
- « Что такое эта СКАЗКА?» -
С нетерпением спросишь ты.
Я отвечу: - Есть подсказка
Для любимой детворы:
«Сказка – это волшебство,
Здесь есть чары, колдовство.
Только вот одно есть НО:
Над всем злом вершит добро!»
(Ерисова И.В.)

- Ребята, а вы хотели бы побывать в роли сказочного писателя? Я предлагаю вам придумать свою сказку интересную, необычную, волшебную. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну а сказка наша будет называться «Кошки-мышки».

- Прежде, чем начать трудиться,
Предлагаю поиграть,
Отдохнуть, повеселиться
И работу начинать.

Игра «Ассоциативные круги»

Воспитатель называет слово, а дети должны найти предметы или слова, ассоциативно связанные с ним:

Кошка - котенок, собака (она тоже пушистая, оба домашние животные, собака гоняется за кошкой), подушка, одеяло, кот;

Мышка – крыса, мышка от компьютера, земля (потому что ползает под землей), кошка (она ловит мышей), крот (он тоже ползает под землей), нора (живет в норке), сыр (кушает сыр), мышеловка (в мышеловку ловят мышей);

Рыба – кит, желудок (мы ведь кушаем рыбу, она попадает в желудок), лягушки (они тоже живут в воде), селедка, вода, аквариум, водоросли, ракушка, пища (рыбу едят), медведь (он ее ест, ловит рыбу в реке).

Игра «Полиномы фантазии»

Детям раздаются предметные картинки (окно, карандаши, шарик, мыши, камыши). Воспитатель задает вопросы детям по очереди. Они отвечают на вопрос, используя изображение на своей картинке. *(После игры дети совместно придумывают сказку)*

Воспитатель: В интересную игру мы сейчас сыграем,
Где же кошечка живет
Мы сейчас узнаем.

Матвей: На окошке.

Воспитатель: Что же кошка любит кушать?

Лиза: Карандаши.

Воспитатель: Разве так бывает?

Дети: - Нет.

- Да. Она их грызет зубами.

Воспитатель: С чем она играет?

Аня: С шариком.

Воспитатель: А кого же ловит по ночам она?

Ульяна: Мышей.

Воспитатель: А кого же будит ласково с утра?

Андрей: Камыши.

Воспитатель: Разве так бывает?

Дети: Нет.

Воспитатель: Кого кошечка ласково будит утром?

Дети: Котенка, себя, папу-кота, мальчика, девочку, сестренку, маму...

Воспитатель: Молодцы. Вот, ребята, и подсказка:

Все картинки – наша сказка.

Так с чего же мы начнем,

Что сначала, что потом?...

Далее идет взаимодействие педагога с детьми: сочинение сказки, используя имеющиеся картинки. Вопросы и ответы зависят от ситуации. Главное, чтобы диалог был эмоциональным (жесты, мимика педагога для поддержания интереса каждого ребенка). При составлении творческого рассказа (сказки) воспитатель зарисовывает схематически на доске определенные символы (картинки), обозначающие действия какого-либо предмета, персонажа.

Результат речевого творчества обязательно записывается воспитателем на листе бумаги.

Для того чтобы ребенок испытывал интерес к сочинению сказок и в последующем, педагогу лучше всего предложить детям создать свою большую иллюстрированную книгу волшебных сказок, авторами которых будут непосредственно они – сами дети.

После придумывания сказки детям предлагается зарисовать эпизоды получившегося произведения.

Итог: Понравилось ли вам быть в роли сказочника? Это было трудно? Что понравилось больше всего?

Результат речевого творчества

Сказка

Кошки-мышки

Жила-была кошка. Звали ее Мурзилка, потому что она все время мурлыкала. Она любила спать на окошке.

Однажды началась гроза. Кошка испугалась и упала с окошка прямо на дорогу. От страха она убежала очень далеко, где растут высокие камыши. А в камышах жили серые мышки.

Когда наступила ночь, Мурзилка стала охотиться на мышек. Ведь кошка была голодная. Одна мышка ей и говорит: «Не ешь меня, я исполню твое желание». Мурзилка отвечает: «Хочу воздушный шарик. Я на нем улечу домой».

Вдруг с неба прилетел синий шарик, кошка его схватила лапами и оказалась дома. А там ее ждала девочка Лиза, она накормила домашнего любимца вкусной рыбой и дала Мурзилке поиграть свои цветные карандаши. Кошка очень любила грызть своими острыми зубами карандаши. Она поиграла и легла спать на диване – на окошке теперь страшно.