**Проект**

**«Развитие музыкальных способностей детей в музыкальной и музыкально-театрализованной деятельности в совместном участии с педагогами и родителями».**

Гусева М.А., музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад №42»

Г. Ярославль.

**Тип проекта:** творческий.

**Вид проекта:** долгосрочный.

**Срок реализации:** постоянно.

**Участники проекта:** Педагоги-дети-родители.

**Ожидаемые результат**ы:

Для детей:

1. Дети научатся петь ,танцевать, инсценировать сказочный сюжет в совместном участии с педагогами и родителями;
2. У дошкольников произойдёт заметный динамический рост в развитии пения, движений, творчества.
3. У детей сформируется устойчивый интерес к музыкально-игровой, театрализованной деятельности, уверенность и желание участвовать в сказочном действии совместно со взрослыми;.
4. Научатся импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движении, интонацию);
5. Появится умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми и взрослыми в ходе спектакля;
6. Научатся свободно держаться на сцене;
7. Дети станут дружнее, зародится чувство партнёрства не только между детьми, но и между взрослым и ребёнком.

Для родителей:

1. Повысится интерес родителей к жизни детей в ДОУ;
2. Совместное участие будет способствовать укреплению взаимоотношений между детьми и родителями;
3. Родители больше времени будут проводить с детьми.

Для педагогов:

1. Произойдёт укрепление взаимоотношений между педагогами и родителями;
2. Осуществится личностный профессиональный рост, самореализация педагогов;
3. Реализуется расширение оснащение предметно-пространственной среды для развития детей в музыкальной и музыкально-театрализованной деятельности.

**Цель проекта:**

Развитие музыкальных способностей детей в совместной музыкальной и музыкально-театрализованной деятельности со взрослыми-педагогами и родителями.

**Задачи проекта:**

1. Развивать у дошкольников певческие и танцевальные способности в совместной деятельности со взрослыми;
2. Способствовать развитию у детей коммуникативных качеств: умению общаться со взрослыми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказочного сюжета;
3. Создавать условия для развития творческой активности детей;
4. Формировать у воспитанников театрально-творческие способности;
5. Пополнять и активизировать детский словарь;
6. Вызывать интерес родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к спектаклю, совместному участию с детьми в сказочном действии, в пении, в танцах, в игре на музыкальных инструментах.
7. Способствовать укреплению взаимоотношений и повышению доверия у родителей к педагогам.

**Актуальность проекта.**

Совместная музыкальная и театрализованная деятельность детей и взрослых позволяет преодолеть традиционный подход к режиму и жизни дошкольного образовательного учреждения, которому присущи зарегламентированность и искусственная изоляция детей разного возраста, ограниченный спектр общения их со взрослыми. Расширение круга общения создаёт полноценную среду развития, помогает каждому ребёнку найти своё особенное место, стать полноценным членом сообщества. Следует отметить, что подобная организация совместной деятельности способствует не только самореализации и взаимообогащению каждого ребёнка, но и взрослых, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнёры взаимодействия. Именно в общем спектакле или концерте ребёнок естественно и непринуждённо усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. Кроме того, воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темпераметра, мечты и желания. Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нём, доверительное отношение между взрослыми и детьми.

**Этапы реализации проекта.**

**1 Этап. Информационный.**

**Цель этапа: Познакомить всех участников с проектом.**

Задачи:

* Обозначить роль родителей в реализации проекта;
* Изучит возможности каждой семьи для участия в этом направлении;
* Привлечь родителей к участию в проекте;
* Обсудить время проведения творческих встреч;

**Формы работы:**

* Разработка и проведение консультаций для родителей (сайт ДОУ и стенд «А у нас праздник»;
* Беседы с родителями;
* Творческие встречи и участие в составлении совместных взаимодействий с детьми в сценарии;
* Анкетирование.

**Планируемые результаты этапа:**

Удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в ДОУ.

**2 Этап. Основной.**

**Цель этапа: Развитие взаимодействия семьи и детского сада в музыкальной и музыкально-театрализованной деятельности.**

Задачи:

* Создание условий для творческой активности детей и взрослых;
* Предоставление костюмов, атрибутов и декораций участникам;
* Организация совместных творческих встреч взрослых и детей.

**Формы работы:**

* Обсуждение сюрпризных моментов и ролей для взрослых с педагогами;
* Обсуждение участия в музыкальных выступлениях (разучивание детских песен и танцев);
* Разучивание ролей и проигрывание отдельных сцен вместе с детьми;
* Подготовка совместных спектаклей с участием детей, родителей и педагогов;
* Посильная помощь в изготовлении костюмов и атрибутов к музыкальным спектаклям;

**3Этап. Результативный.**

**Цель этапа: Предоставить возможность детям, педагогам и родителям продемонстрировать результаты совместного творчества.**

Задачи:

* Организация оформления праздничного зала;
* Предоставление взрослым и детям костюмов и атрибутов для выступлений;
* Организация праздничного утренника с участием детей, педагогов и родителей;
* Обсуждение участия взрослых и детей с родителями, с детьми (учёт пожеланий, замечаний и др.)

**Планируемые результаты этапа:**

* Дети овладевают навыками публичных выступлений, исчезает скованность, зажатость;
* Прослеживается динамическое развитие музыкальных и творческих способностей детей, коммуникативных навыков;
* Расширение круга общения ребёнка со взрослыми способствует самореализации и усвоению богатейшего опыта взрослых, в котором он перенимает образцы поведения в разных ситуациях.
* Ребёнок воплощает в жизнь свои мечты и желания, развивается его речь и творческие способности в разных видах музыкальной деятельности.
* Дети с большим желанием участвуют в подготовке к спектаклю и распределению ролей;
* Родители стали партнёрами в совместных выступлениях детей и педагогов;
* Родители и педагоги стали сотрудниками в развитии детских музыкальных и творческих способностей.