**Конспекты**

**непосредственной образовательной деятельности по программе дополнительного образования дошкольников**

**« Юные анималисты»**

**Теплая осень**

**( Сентябрь)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Красивые бабочки»**

**Программное содержание:**

1. Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пальчиками.
2. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочек, используя ватную палочку и работая концом кисти.
3. Развивать творческое воображение, чувство цвета ритма.

**Материал и оборудование.**

Иллюстрации с изображением бабочек, альбомные листы белого, голубого, салатовых цветов, гуашь , акварель, кисти, палитры, влажные салфетки из ткани.

**Ход работы:**

Предлагаем назвать насекомых, которые дети знают, рассказать, рассказать какую пользу или вред они приносят, а затем отгадать загадку.

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел. ( Бабочка)

- Правильно , это бабочка. Ребята скажите , а почему бабочку сравнивают с цветком?( *Ответы детей)*

- Да правильно ребята, бабочка - удивительное насекомое, у них очень яркие, красивые, нарядные крылья. Они покрыты разноцветными мельчайшими чешуйками – пыльцой. Если взять бабочку за крылышки, то на пальцах останется пыльца , а их крылышки останутся прозрачными. Без пыльцы на крылышках бабочка может погибнуть . Поэтому не нужно ловить бабочек, лучше просто наблюдать за ними, как они перелетают, с цветка на цветок и хоботком доставать сладкий нектар. Бабочки украшают природу, многие из них приносят пользу, опыляя растения.

- Ребята сегодня мы с вами попробуем нарисовать бабочку, и раскрасить узором крылышки но только справой стороны. Показываем детям, как макнуть в гуашь ладошку и сдать отпечаток крыльев справа . После этого ватной палочкой можно украсить крылышки колечками , точками, пятнышками, волнистыми линиями, штрихами

А для того чтобы получился рисунок слева мы сложим наш лист пополам, разглаживаем и раскрываем

*В процессе работы детям помогаем советом, уточняем какими цветами будут рисовать дети, какие новые оттенки можно получить на палитре , смешивая краски .*

В конце занятия рассматриваются рисунки, отмечаются удачно подобранные оттенки, интересные узоры на крыльях бабочек. Хвалим детей за аккуратность умение выполнять рисунок во весь лист

*Выставка детских работ*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Насекомые луга«.**

**Программное содержание:**

1. знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии ;
2. учить самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель) ;
3. совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок;
4. развивать мелкую моторику рук; развивать диафрагмальное дыхание, развивать эстетическое восприятие окружающего мира посредством аудио и визуального ряда;
5. вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества; воспитывать любовь к природе.

**Материалы о оборудование:** акварель, восковые мелки, шаблоны насекомых, кисти , баночки с водой, салфетки, магниты, доска.

**Ход работы**

- Дети, вы любите путешествовать? *(Ответы детей*) Я хочу вам предложить отправиться на сказочный луг. Хотите? (*Да)*

Вот перед нами тропинка, которая приведёт нас к лугу. Пойдёмте!

*Дети подходят к импровизированному лугу.*

На лугу растёт ромашка,

Лютик едкий, клевер-кашка!

Летают бабочки, шмели,

Ползут с травинкой муравьи.

Вот стрекоза летит вперёд

С цветка порхая на цветок.

Прыгун кузнечик целый день

Под травкой ищет свою тень.

Ползёт букашка на листок.

Какой чудесный наш лужок!

-Ребята давайте подойдем каждому к цветку и удобно расположиться возле него.

- Улыбнитесь друг другу. Сядьте удобно. Закройте глаза. Дышите ровно и спокойно. Представьте себе… Мы на лугу. Дует теплый ветерок. Светит солнышко. Мы лежим на мягкой зелёной траве. Летают стрекозы, порхают с цветка на цветок бабочки. Гудят пчёлы и шмели, стрекочет кузнечик. (*Звучит тихая музыка «Звуки природы: на лугу»)*

- Возьмите цветок в руку и подуйте на бабочку, шмеля или стрекозу так, чтобы они «полетели». А для этого надо правильно подуть на них.

Наберите побольше воздуха в рот, не надувая щек, округлите свои губы и вытяните их вперед. Сильно подуйте на бабочку, не прерывая своего дыхания. Вот так (*показ детям).* А теперь попробуйте сделать это сами.

*(Дети выполняют упражнение 3-4 раза.)*

*Дети подходят к доске, на которой развешены силуэты насекомых.*

- Назовите, кого вы видите здесь? *(Бабочки, стрекозы, шмели, божьи коровки)*

*-*Кто это? Как их всех можно назвать одним словом*? (Насекомые*)

*Во время рассматривания картинок используем следующие стихи и загадки*:

Красная спинка,

Чёрная головка

Ползёт по травинке

Божья коровка.

\*\*\*

Над цветами я кружу

И без устали жужжу.

Черно-желтый, полосатый,

Шестилапый и усатый. (Шмель)

\*\*\*

Она красива и изящна,

Легка и легкокрыла

Сама похожа на цветок

И любит есть цветочный сок (Бабочка) .

\*\*\*

Вертолетик голубой,

Очень-очень мил,

Над зеленою травой

Крылья распрямил. (Стрекоза)

*Обращаем внимание детей на шум в дверях. Когда дети поворачиваются назад, быстро переворачивает доску другой стороной, на которой находятся те же силуэты насекомых, только белого цвета.*

- Ребята, посмотрите, что случилось с нашими насекомыми! Это пролетела в своих снежных санях госпожа Зима и превратила бабочек и стрекоз в белые льдинки. Никак зима не хочет уходить от нас в холодные края. Правда ли это, или просто кажется? ( *предлагаем быстро поморгать глазами, зажмурить их, открыть и ещё раз посмотреть на доску – гимнастика для глаз)*

- Что же нам теперь делать? Как мы сможем расколдовать этих насекомых? *(Ответы детей)*

- Правильно мы с вами их расколдуем с помощью кисточек, красок и карандашей. Мы раскрасим насекомых разными узорами, и они оживут. Какими узорами можно раскрасить крылышки? (*Точками, кольцами, кругами, волнистой линией, звёздочками и др.)*

*Далее предлагаем детям выбрать силуэт любого насекомого и присесть за столы.*

*Во время практической части звучит тихая музыка из цикла «Звуки природы: на лугу», следим за правильной осанкой детей.*

- Вот мы и расколдовали холодные льдинки. Вы теперь не просто художники, а художники –волшебники. Какие красивые насекомые у вас получились. Вы все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших насекомых на наш лужок и полюбуемся ими.

- Посмотрите, жители луга стали веселыми и разноцветными. А кто же у нас живёт на лугу? *(Ответы детей)*

*Выставка детских работ*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Улитка»**

**Программное содержание:**

1. воспитывать эстетическое отношение к приро­де и ее изображению различными техниками;
2. учить наи­более выразительно отображать в рисунках образ живот­ных;
3. развивать цветовосприятие и чувство композиции.

**Материалы и оборудование**: бумага формата A3, акварель, вос­ковые мелки, черный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением улиток, алгоритмическая схема рисования улитки.

**Ход работы**:

- Здравствуйте, ребята. Посмотрите, кто к вам пришел сегодня в гости … Это наши друзья Бычок и Мишка. Они захотели с вами подружиться и попросили, чтобы я их с собой взял.

- Мишка любит, когда дети себя хорошо ведут, и тогда он сядет рядом с вами за парту.

- Бычок любим, когда дети быстро и правильно выполняют задания, и тогда он сядет к вам за парту.

- Но у нас есть еще одна общая подружка … А кто она вам придется догадаться…

Загадки:

По дорожке лезут рожки -

Вы не будете бодать?

Я потрогал их немножко —

Рожки спрятались опять.

(рожки – это щупальцы с глазками)

\*\*\*

Круглый домик -

Может, гномик

В этом домике живет?

Он волшебный,

Этот домик, —

По дорожке он ползет!

(почему у улитки не постоянного места жительства?)

\*\*\*

Кто на себе

Свой домик носит?

\*\*\*

Весь день ползу я по дорожке -

То выпущу, то спрячу рожки.

Спешить домой я не спешу -

Зачем спешить мне по-пустому?

Свой дом всегда с собой ношу -

И потому всегда я дома.

- Давайте прочитаем тему нашего урока.

(- Ребята, а кто из вас знает стихи про улитку?)

УЛИТКА

За крыльцом живет улитка.

Я нашел ее вчера.

А сегодня, а сегодня

Покормить ее пора.

Я с утра спросил у мамы,

Чем кормить улитку мне.

Оказалось лист капустный

Ей понравится вполне.

Я нашел кочан приличный

С сочным желтеньким листом.

Оторвал один, снял пробу

И позвал ползунью в дом.

Ела гостья мой подарок

В чайном блюдце на столе.

Кушать чистый лист капустный

Здесь –

- не то, что на земле!

Все бы было хорошо,

Только дедушка вошел.

Закричал, ногами топал:

Относи, мол, где нашел!

«Выброси и вымой руки...

Чтобы мне не повторять!»

До свидания, улитка!

Завтра встретимся опять!

Сергей Черняев

*Дети вспоминают, как наблюдали за улитками; с шутками выясняют, почему улитки не имеют одного места жительства*.

Ребята давайте все вместе попробуем нарисовать одну улитку *.( Дети соглашаются).* Для этого у нас есть схема рисования улитки, давайте внимательно ее рассмотрим.(*Все вместе рассматривают схему, выделяем с чего следует начать работу (с головы), потом прорисовываем усики и домик улитки )*

-К нарисованным улиткам ребята можно добавить несложный сюжет улитка ползает, улитка ползает среди одуванчиков и т.д.

Напоминает детям основные правила работы с пастелью - локальность

цвета восковых мелков. При затруднениях показывает приемы работы в

выбранных техниках.

Готовые работы развешиваются. При их просмотре выбираются улитки с самым мощным и красивым пан­цирем, самые маленькие, самая веселая семья, самая боль­шая и т.п. Пейзажам с улитками даются названия.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Лебеди на озере ».**

**Программное содержание.**

1. Расширять знания о водоплавающих птицах
2. Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы и различные движения.
3. Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать чувство формы и композиции.

**Материалы и оборудование:** Листы бумаги для принтера формата А4 синего, голубого, сиреневого цвета. Гуашь, кисти щетинные, кисти с мягким ворсом , иллюстрации с изображением утки, гуся, лебедя, а также образцы рисунков с белыми и черными лебедями в разных позах.

**Предварительная работа:**

Беседы о водоплавающих птицах, чтение стихов и сказок о них, рассматривание иллюстраций.

**Ход работы:**

- Сегодня я приготовила для вас загадки о птицах. Слушайте внимательно и отгадывайте:

1. Пёстрая крякуша

Ловит лягушек,

Ходит вразвалочку,

Спотыкалочку. (УТКА)

2. Пушистый матросик,

Лопаточкой носик.

На ножках коротеньких –

Красные ботики. (УТЕНОК)

3. Он имеет грозный вид,

Тянет шею и шипит.

Я боюсь его невольно –

Он щипается так больно!

Я лучше мимо пробегусь,

И не догонит меня … (ГУСЬ) .

4. Спит или купается,

Все не разувается:

День и ночь на ножках

Красные сапожки. (ГУСЬ)

5. Эта птица такова,

Что не спутаешь с другой.

Может, это цифра два?

Шея выгнута дугой! (ЛЕБЕДЬ)

6. В отраженье своё глядя,

Вот скользят по водной глади,

Восхищая всех людей,

Двое белых … (ЛЕБЕДЕЙ)

- Ребята, вы отгадали все загадки, а теперь скажите, как называются все эти птицы одним словом? (*водоплавающие*).

- Чем они похожи друг на друга? (*у всех перепонки на лапах и все умеют плавать).*

А чем эти птицы отличаются? (длиной шей: у утки - самая короткая, у лебедя самая длинная )

- Мы с вами нарисуем птицу, очень красивую и величавую с длинной шеей - лебедь. Посмотрите на кисточки на ваших столах. Одна из них щетинная жесткая, другая – мягкая. Кто догадался, каким способом мы будем рисовать? (*способ тычка).*

-Как вы думаете, ребята, почему сегодня будем использовать такой способ? (потому что с его помощью можно передать пушистость лебедя)

-Подумайте, для чего нужна мягкая кисть? (для рисования мелких деталей)

- Молодцы, правильно. На доске перед вами – картинки с изображением лебедей с белым и черным оперением. Все лебеди плывут по озеру, но по-разному двигаются. При этом меняется только положении шеи: вот она вытянута вперед – лебедь шипит. Вот шея изогнута – птица любуется своим отражением, а тут шея повернута назад – кто там спрятался за камышом? Сейчас подумайте, что будут делать лебеди на ваших рисунках. Потом ваши синие озера – листы бумаги – положите так, чтобы на них красиво расположились лебеди: один или два, или несколько. (*Дети кладут листы вертикально или горизонтально).*

*-* Начнем рисовать сразу тычками: большой овал – туловище, маленький овал – голова, длинная шея, треугольный хвост. Мягкой кистью нарисуем глаз, клюв, и по желанию небольшие волны на озере, или камыш, или кувшинки.

*Перед началом работы сделаем зарядку для глаз:*

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

- А теперь приступаем к работе.

*(В процессе рисования осуществляем индивидуальную помощь при необходимости.)*

Итог : выставка детских работ. Беседа с детьми о том, что лебеди разные, но все по-своему красивы и у каждого свой характер.

**Морские жители**

**(Октябрь)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Подводный мир».**

**Программное содержание.**

1. расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их [образе](http://50ds.ru/psiholog/284-vzaimodeystvie-vospitatelya-i-roditeley-v-formirovanii-u-detey-potrebnosti-v-zdorovom-obraze-zhizni.html) жизни;
2. [закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) представления детей о цветах и оттенках, о формах рыб и других жителей подводного мира;
3. научить применять ранее освоенные [приемы](http://50ds.ru/metodist/4952-master-klass-metodicheskie-priemy-obucheniya-doshkolnikov-tekhnike-origami.html) и способы рисования при работе с красками и карандашами;
4. учить располагать предметы и элементы красиво и равномерно по всей фоновой поверхности – тарелки с пластилиновой основой.
5. развивать у детей интерес к живой и неживой природе;

вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заниматься творчеством.

**Материалы и оборудование.**

Иллюстрационные материалы, картины морского дна, предметы и элементы для пейзажной композиции “Морское дно”, цветная бумага, краски акварельные, простые карандаши, листы с “волшебными линиями”, стаканчики с водой, палитры, кисточки, зубные щетки, губки, клеенка, салфетки, магнитофон, диск “Волшебные звуки природы”, раскраска “Морские животные” из серии “Окружающий мир”, картинки разных рыб.

**Предварительная работа**

Беседы, просмотр журналов, картинок, совместная деятельность воспитателя и детей по лепке и аппликации, отгадывание загадок, дидактические игры “Золотая рыбка”, “Собери картинку”, малоподвижные игры “Море волнуется”, “Земля, Вода, Воздух”, чтение рассказов и интересных фактов.

**Ход работы**

-Ребята, вы любите делать открытия?

-Да-а!

-Мы сегодня с вами поедем на морское путешествие. Точнее, мы спустимся на дно морское, чтобы исследовать подводный мир. Закройте глаза и представьте себе, что мы все на подводном корабле, погружаемся на глубины морские. Через специальное окошко наблюдаем этот необычно красивый и загадочный подводный мир.

Дети закрыли глаза, слышна музыка и звуки морского побережья.

*(Тихонько читаем* )

- Вот какое море –   
Без конца и края.   
На песчаный берег   
Волны набегают.   
Перестанет ветер  
На море сердиться.  
Станет видно, кто там   
В глубине таится.

Ребята, что же мы видим в морской глубине?

*Предполагаемые ответы детей:* Разные рыбки, акула, осьминоги, раки, медуза, морская звезда и т.д.

- Что же растет на дне морском? *( Ответы детей:Травы, водоросли).*

-Какие они? Какого цвета водоросли? *( Ответы детей: длинные, узкие, широкие, зеленые или коричневые).*

Как вы думаете, почему их называют водорослями? (*Потому что они в воде растут).*

- Ребята, давайте подойдем к столам и разделимся на две подгруппы (по 4 чел.). У нас есть 2 панно (одноразовые тарелки с пластилиновой основой) и множество других предметов: пластмассовые рыбки, осьминоги, морская звезда, черепахи, раки. Тут есть еще цветная бумага, фасоль, горох, ракушки, думаю, они нам будут нужны. Нам нужно составить композицию “Морское дно” - правильно расставлять все предметы в панн.

Дети рассматривают предложенный материал, расставляют рыбки и других морских жителей по панно. Воспитатель помогает детям аккуратно рвать бумагу на полосы, похожие на водоросли. Дети красиво расположат их на фоне панно, выложат на дно“камешки”, улитки, мелкие ракушки

А теперь, ребята, немножко отдохнем.

**Физминутка.**

Рыбки плавали, плескались (движения руками)  
В прохладной морской воде.  
То погружаются, то сплывают, (приседания)  
То зароются в песке. (дети ложатся на коврик)

-Ребята, а на дне морском, где живут диковинные рыбы, осьминоги, медузы, приключилась сказочная история. Послушайте…

Жил на дне моря рак-отшельник. Одна клешня больше другой, хвостик маленький, брюшко мягкое. Нашел он как-то пустую раковину, забрался в нее. Понравился домик: надежный, защищает от зубастых рыб. Днем и ночью рак ползал с домиком по песку, покидал его редко: много вокруг хищниц. Бывало, высунется из раковины, чтобы схватить травинку или червяка, а враги тут как тут, только успевай прятаться. И решил рак найти себе хорошего друга. Такого, который смог бы его защитить.

- Береговушка! Давай с тобой дружить, - предложил он улитке-береговушке.

- Боюсь я твоих острых клещей, а мое тело мягкое и нежное, - ответила улитка.

Услыхала их медуза.

- Плыви ко мне, - предложила раку. – Будем с тобой дружить.

- Но я не умею плавать. Могу только по дну ползать, - ответил рак.

Медуза разочарованно удалилась.

.

Приуныл рак, даже об осторожности забыл, оставил домик свой, чертит на дне клешней разные фигуры. Вдруг навстречу огромная рыба плывет. Метнулся рак и домику, да в водорослях запутался. Глаза от страха закрыл и ждет своей погибели.

Прошла минута, вторая. Открыл рак глаза – тихо вокруг, никого. И вдруг увидел совсем рядом необычный цветок.

- Ты это спас меня? Как тебя зовут?

- Актиния.

Рачок внимательно посмотрел на актинию и спросил:

- Ты растение?

- Нет, я животное, но похожа на цветок. Посмотри на мои щупальца, они словно лепестки. Но тем, кто к ним прикоснется, несдобровать, обожгу.

- Давай с тобой дружить и жить вместе, - предложил рак-отшельник актинии. – Только ты будешь жить на крыше моего домика.

Призадумалась актиния: “А что, если в самом деле поселиться на крыше? Тогда мы будем вместе путешествовать по дню моря. Я увижу много интересного: морские растения, различных обитателей дна…. Это гораздо лучше, чем сидеть на одном месте”.

По фону нарисуйте водоросли: рисуя их, применяйте линию красоты и разные приемы, которых вы знаете.

* Нарисуйте камешки с помощью пальчиков.
* Рисуйте кораллы, смешивая красный, алые и белые цвета
* Нарисуйте карандашом героев сказки из “волшебных линий” и геометрических фигур.

Раскрашивайте их.

Самостоятельная работа детей.

- Посмотрите, какие красивые рисунки у нас получились. Какие обитатели живут в этих рисунках?

Каждый ребенок рассказывает про свой рисунок.

- Мы хорошо поработали, а теперь, давайте, поиграем в игру “Рыбки и щука”. Выбираем “щуку”, а остальные будут “рыбками”. Двигаемся, изображая рыбок, сопровождая движения стихами:

Мы умеем быстро плавать,  
Любим прыгать и нырять  
Раз, два, три, четыре, пять-   
Ни за что нас не поймать.

Вдруг водящий кричит: “Щука!” и дети - “рыбки” убегают, “щука” ловит их.

-Ребята, я очень надеюсь, что вам понравилось наше морское путешествие. Мы научились исследовать морские глубины, сделали новые открытия, узнали много интересного. До новых встреч!

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Аквариум «.**

**Программное содержание.**

1. Расширить представление детей рыбах - обитателей аквариума.

*2.* Закрепить знания детей о рыбах, о строении их тела, способе передвижения, образе жизни;

3.Учить детей создавать несложный сюжет из нескольких однородных частей;

4. вызвать интерес к изображению рыбок; развивать воображение и чувство композиции.

**Материалы и оборудование***:*

плотный альбомный лист или полу-картон ( формат А4), восковые мелки разных цветов, акварельные краски, кисточки крупного размера.

**Предварительная работа***:*

просмотр фотографий, иллюстраций, открыток с изображением рыб; рассматривание аквариума; чтение художественной литературы.

**Ход работы:**

- Здравствуйте ребята! Сейчас я вам прочитаю читает стихотворение А. Фета «Рыбка»:

Тепло на солнышке. Река Шалунья рыбка, вижу я,

Берёт свои права; Играет с червяком.

В воде местами глубь ясна, Голубоватая спина,

На дне видна трава. Сама как, серебро,

Чиста холодная струя, Глаза – блестящих два зерна,

Слежу за поплавком,- Багряное перо...

- Ребята, а где живут рыбки?( В море, в реке, в озере)

- Правильно. Отгадайте загадки.

Посмотрите – дом стоит, Вильнёт хвостом

До краёв водой налит. Туда-сюда –

В этом домике жильцы – И нет её,

Все умелые пловцы. И нет следа.

(Аквариум) (Рыбка)

Теремок ползёт. На окошке – пруд,

На себе его везёт, В нём пловцы живут.

Хозяюшка богатая, У стеклянных берегов

Хозяюшка рогатая. Не бывает рыбаков.

(Улитка) (Аквариум)

- Ребята, так где же ещё могут жить рыбки?

- В аквариуме!

- Правильно! А у кого дома есть аквариум? Расскажите, как вы за ним ухаживаете?

Дети у которых есть дома аквариум рассказывают, что рыбок надо кормить, менять воду в аквариуме, сажать в нём водные растения, следить за температурой воды.

- Ребята, а какие названия аквариумных рыбок вы знаете?

- Гуппи, меченосец, золотая рыбка, сомик и др.

- Молодцы! А теперь давайте поиграем.

*Игра «Аквариум»*

Предлагаю детям показать жителей аквариума – рыбок и улиток, а также водоросли и камешки.

«Рыбка» - дети не спеша, на цыпочках двигаются по комнате в произвольном направлении (руки опущены вниз и назад) и совершают волнообразные колебания, как плавники рыбы.

«Улитка» - присесть на корточки и поставить «рожки» на голове указательными пальцами, можно медленно передвигаться на корточках.

«Водоросли» - стоя, поднять руки вверх и совершать волнообразные движения телом и руками.

«Камень» - присесть на корточки и не шевелиться.

Когда дети запомнят движения, предлагаю слушать внимательно и показывать аквариумных жителей по словесной команде. Даём команды: «Рыбка, улитка, камень, водоросли, рыбка, камень, улитка, водоросли» и т. д. После окончания игры приглашаю детей на свои места.

- Сегодня мы с вами нарисуем свои аквариумы и заселим их жителями.

( раздаю детям альбомные листы, вырезанные в виде аквариума, восковые мелки, кисти, акварельные краски и стаканчики с водой.

-Вспомните, пожалуйста, ребята, как рыбок мы рисовали в прошлом году? Использует частный показ ребенком - изображение рыбки. Показывает изображение рыбы сама, обращается к опыту детей и обсуждение с ними. (Обращает внимание на форму тела рыбы – овальная, вытянутая голова, плавно переходит в туловище, на конце туловища широкий хвост. У рыбы нет ног, но зато есть плавники , с их помощью она плавает в воде).

Дети рисуют восковыми мелками разноцветных рыбок, водоросли, камушки, улиток и др.

- А теперь, ребята, наши аквариумы надо заполнить водой. Окунайте кисточки в воду и закрашивайте весь аквариум голубой и синей краской прямо поверх ваших рисунков. Нарисованные восковыми мелками рыбки и водоросли не закрасятся акварельными красками.

После окончания работы рисунки ставятся на выставку и рассматриваются всеми детьми.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Медуза-балерина»**

**Программное содержание:**

1. Систематизировать знания детей о подводном мире.
2. Учить передавать в рисунке неповторимых обитателей подводного мира (медуз, морских звезд, рыб).
3. Закрепить умение рисовать восковыми мелками, наклеивать нитки мулине на рисунок – «низ» медузы.
4. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.
5. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.

**Предварительная работа:**

Рассматривание красочных иллюстраций подводного мира, обитателей подводного мира через мультимедиа, энциклопедии, слайды. Ознакомить с некоторыми названиями рыб: медуза, рыба – бабочка, рыба – еж, морская звезда, морской конек.

Чтение художественной литературы.

Просмотр слайдов, фильмов и жизни подводного мира.

Беседы о обитателях морей и океанов.

Изготовление картин с изображением дна моря, водорослей, рыб, морских звезд.

**Материалы и оборудование:** Восковые мелки, клей – карандаш, нитки мулине, альбомный лист, , карточки с заданиями для индивидуальной работы. Иллюстрации «Подводный мир», слайды «Медузы», «Обитатели морских глубин», письмо для детей, ракушка, магнитофон, аудиозапись «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

**Ход работы**

- Ребята, давайте образуем круг, потрем руки, согреем их и передадим друг другу тепло наших рук. Ну вот, мы согрели наши руки, передали друг другу тепло, а теперь посмотрите вокруг, что вы видите необычного в нашей группе, что здесь не так*? ( Ответы детей: Цветы стоят не на месте. Возле аквариума лежит ракушка. )*

- Действительно, посмотрите, ракушка. Вадим, принеси пожалуйста ракушку. Вам интересно, что же здесь внутри? Посмотрите, здесь письмо. Прочитаем?

«Здравствуйте, дорогие ребята. Я знаю, что вас в группе очень много, и вы друг с другом дружите. Это так здорово! А у меня на дне морском никого из друзей нет. Мне так одиноко. Может вы что – нибудь придумаете, чтобы порадовать меня? Это было бы замечательно. Буду ждать ваших ответов. »

- Ребята, как вы думаете, от кого это письмо? *(Варианты ответов детей)*

- Здесь еще что – то есть. Это загадка.

Волны к берегу несут

Парашют – не парашют.

Не плывет он, не ныряет,

Только тронешь – обжигает.

Кто это может быть? ( Медуза)

- Верно. Это медуза. Ребята скажите пожалуйста а где живет медуза. *( Ответы детей)*

- Вспомните и скажите, каких морских обитателей вы еще знаете? (Акула, морской конек, медуза, рыба – игла, рыба – бабочка… )

- Молодцы, ребята. Много рыб вы знаете. Где живут рыбы?

- В воде.

- Сможем ли мы прожить без воды?

-Нет, не сможем.

- А рыбы? Морские обитатели смогут прожить без воды?

-Нет. Они погибнут.

- Какая вола по вкусу в море?

- Соленая.

- А в реке?

-Пресная, не соленая.

-Можно ли пить воду из рек?

- Нет, нельзя. Она грязная.

-Откуда мы пъем воду?

-Из водопроводного крана. Из чайника.

- Прекрасно. Молодцы. Вставайте на палас, в круг, мы с вами поиграем. Ребята, как вы думаете, как плавают медузы?

- Плавно, неторопливо.

-Верно. Сейчас я включу для вас музыку, а попробуете поплавать как медузы.

Проводится динамическая пауза «Плаваем как медузы».

- Наплавались? Прекрасно. Ребята, как же нам помочь медузе? *(Предположения детей.)*

-Хорошо. Помните мы с вами рисовали морское дно? Предлагаю вам на нем нарисовать медузу. Вы согласны?

-Согласны.

- Замечательно. (Включаю спокойную музыку). Сначала мы рисуем вот такую шляпку, как у грибочка. Нарисовали? Прекрасно. А теперь дорисуйте глаза, ротик, носик нашей медузе и раскрасьте ее туловище.

При затруднениях помогаю детям индивидуально.

- Закончили? Превосходно. Посмотрите на ваши рисунки и скажите, чего не хватает? (*Предложения детей)*

- Хорошо. Как вы думаете, может нам наклеить юбочку нашей медузе?

- Да.

-Такая юбочка называется пелерина. Ее носят балерины. Повторите: пелерина.( *Дети повторяют)*

- кто может сказать, чем отличается пелерина от простой юбочки?

-Она короткая, пушистая, красивая.

-Верно. В пелерине балеринам очень легко двигаться по сцене. Как вы думаете, такая пелерина понравиться нашей медузе? Но мы ее не нарисуем, будем наклеивать из ниток мулине. Вы согласны со мной? Намажьте низ нашего грибочка клеем, возьмите нитки и вот так наклеиваем (рассказ сопровождаю показом) .*Если кто – то из детей затрудняется, помогаю.*

-Закончили? Молодцы. Покажите, какие у вас получились медузы. Как же мы их назовем? (*Дети предлагают варианты названий. )*

- У всех очень интересные названия. Но если мы наклеивали пелерину медузе, может тогда мы и назовем ее Медуза – балерина? Как вы считаете?

- Да, согласны.

- Ребята, скажите, что было самым трудным для вас на наше занятии? *( Ответы детей)*

- А что было самым легким? *( Ответы детей)*

- Хорошо. Мне очень нравятся все ваши работы. Ведь несмотря на все трудности, вы справились с просьбой нашей медузы. Теперь ваши портреты отправим в море, к медузе. Молодцы

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Крошки - осминожки»**

**Программное содержание:**  
  
1. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий ( водоросли, щупальца осьминога);  
  
2. развивать восприятие, чувство формы ритма;  
  
3. воспитывать любознательность, самостоятельность.  
  
4. активизировать словарь: осьминог, водоросли.  
  
**Материалы и оборудование:** Картинки – образцы с изображением осьминогов, лист формат А3, альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, кисточки, банки с водой, клеенки, салфетки.  
  
**Ход работы.**  
  
- Ребятки, послушайте загадку и постарайтесь ее отгадать:  
Груша с длинными ногами  
Поселилась в океане.  
Целых восемь рук и ног!  
Это чудо …(Осьминог)  
  
Правильно, это осьминог!   
Он живет на самом дне,   
На ужасной глубине –   
Многорукий, многоногий, руконогий.  
Ходит в море без сапог  
Спрут Кальмарыч Осьминог.  
  
-Посмотрите на картинки, каких цветов бывают осьминоги?( *Ответы детей)*

-Правильно, они разноцветные. Кто мне сможет описать их? *( Ответы детей)*

-Правильно, ребятки, голова- туловище у осьминога в виде купола зонтика или гриба и много ног. Осьминог – потому что восемь ног.  
  
-А как вы думаете, можно ли изобразить осьминогов без кисточки*? ( Варианты детей)*

- Ребятки, посмотрите на свои ладошки! Как вы думаете, можно ли с помощью них изобразить осьминога?

-Правильно, можно! Можно обвести нашу ладошку, перевернуть листочек – и получится самый настоящий осьминог!

Сейчас я вам всё покажу!( *обвожу* *руку карандашом, переворачиваю листочек, и показываю детям*) посмотрите, похоже на осьминога? А для того, чтобы его изобразить в движении, нужно дорисовать щупальца так, чтобы они извивались в воде (волнистыми линиями), будто осьминог плывет. А теперь его нужно раскрасить! ( раскрашиваю) и в конце нужно нарисовать глазки. А как глазки можно изобразить без кисточек? *( Ответы детей)*

- Правильно, можно нарисовать с помощью пальца. Для этого указательный палец правой руки макаем в черную краску и оставляем отпечаток на голове осьминога.  
  
– Зеленая порода  
Хранит запасы йода.   
  
-Как вы думаете, ребята, что это? *( Варианты ответов детей)*

-Правильно, это водоросли. В море очень много водорослей, мы их тоже будем рисовать. Давайте немножко подумаем и вспомним как мы рисовали их на предыдущих рисунках и дополним свои рисунки.   
- А сейчас давайте сначала поиграем в игру « море волнуется»! попробуйте изобразить осьминогов! Выходите на коврик и начинаем игру.   
  
Молодцы, ребятки! Какие хорошие и интересные морские фигурки у вас получились!  
А теперь вы можете приступить к работе! Ребята, не забудьте нарисовать волнистые щупальца и водоросли, ведь тогда ваши крошки – осьминожки смогут играть в прятки!  
*( дети рисуют, я индивидуально подхожу к каждому, при необходимости помогаю, подсказываю).*  
-Ребята, кто закончил, принесите свой рисунок на стол.   
Все закончили? А теперь подойдите все к своим работам. Скажите пожалуйста какой осминожик, вам понравился больше и почему. *( Дети смотрят на рисунки друг друга выбирают наиболее удавшиеся )*Да, ребята, у всех получилось сказочно красиво! Все очень старались, нарисовали настоящих осьминогов! Мне понравились все работы! Давайте похлопаем друг другу, потому что все вы этого заслужили!

Выставка детских работ

**Птицы**

**(ноябрь)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Воробушек»**

**Программное содержание:**

1. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, несмотря на различая в окраске, форме и величине частей, сходны по строению;
2. Познакомить со штриховыми рисунками птиц;
3. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробьев: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста;
4. Развивать умение применять при закрашивание изображения различные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

**Материалы и оборудование:**

Несколько цветных изображений птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др.( иллюстрации, художественные открытки), штриховые изображения из книжек – раскрасок, силуэты птицы, черный фломастер, листы бумаги ( 12-12 см), простой и цветные карандаши.

**Ход работы:**

Показываем 5-6 иллюстрациями с изображением птиц.

- Этих птиц нарисовали художники. Прежде чем нарисовать птицу, художник долго наблюдал за ними. Рассматривал оперение, форму головы, клюва, чтобы на рисунке птицы получились похожими на настоящих. Узнали ли вы, каких птиц изображали художники на этих картинках? Назовите их.(*Ответы детей)*

- Как вы узнали , что это воробей, это ворона , а это сорока?

*( Ответы детей)*

- Да, птиц мы узнаем прежде всего по цвету перьев. Воробей серый с коричневой головой, крыльями и хвостом. Но птицы еще различаются величиной, длинной клюва и хвостов. Вот, вы сразу заметили что птицы отличаются друг от друга. А чем они похожи? ( *Ответы детей)*

*Если дети затрудняются, то ставим изображение любого четвероногого животного.*

-А это птица? Почему вы сказали, что этот зверь не птица? Так что же у всех птиц общего, одинакового?*( Дети перечисляют общие признаки: тело покрыто перьями, есть два крыла. Клюв, две ноги, которые расположены ближе к хвосту.)*

*Ставим рядом с цветным изображением птиц штриховые рисунки рассказываем, что художники не всегда рисуют красками. Многие из них любят рисовать переем, черной тушью, и черным карандашом.*

- Посмотрите , как интересно художники изображают оперение птиц разними черточками штрихами: короткими. Длинными, прямыми, наклонными, закругленными и др. Они рисуют перышки на голове, грудке , крыльях и хвосте по-разному.

*Раздаем детям штриховые рисунки с изображениям птиц и предлагаем поиграть*

- Я буду раскрашивать силуэт этой птицы штрихами ( прикрепляется к мольберту) и называть их, а вы будите находить такие же штрихи на своих картинках и показывать их. Перышки на голове птицы я рисую маленькими штрихами. Вот так. У кого есть такие же штрихи на картинке? Покажите.

*Далее рисуем закругленными штрихами перья на грудке птицы, разноцветными по характеру ( короткими , неотрывными, густыми, а на конце длинными прямыми) перья на крыле и т.д.Каждый раз дети ищут штрихи на своей иллюстрации.*

*Затем убираем все картинки, кроме цветного изображения воробья, сороки и силуэта птицы, закрашенного штрихами. Говорим, что сейчас мы будем рисовать маленького воробушка.*

-Каким же нам надо нарисовать воробья, чтобы все кто увидит наши рисунки, могли сказать, что это воробей , а не другая птица? *(Ответы детей)*

- Правильно ребята, воробей по сравнению с другими птицы очень маленький. Цвет оперенья - серый и коричневый. Если сравнивать пропорции воробья и сороки, то будет сразу заметно, что голова у воробья по отношению к телу большая, клюв короткий, а хвост по длине примерно такой же, как тело. Посмотрите, как можно изобразить воробья. *Для объяснения пользуемся алгоритмической схемой рисования воробья.*

-Чтобы правильно нарисовать позу сидящего воробья, нужно нарисовать простым карандашом слабым нажимом вспомогательную наклонную линию .Потом закругленной линией нарисовать тело, впереди головку, сзади хвост. Крыло начинается от головы и доходит до хвоста. Все остальные линии рисуем сами.

*Чтобы воробей не получился из отдельных частей, как игрушечный, посетуем детям передавать пластичность птицы ( плавный переход от головы к туловищу и т.д.)штрихами.*

В конце все вместе рассматриваем готовые рисунки. Спрашиваем , что вызвало наибольшее затруднение при изображении воробья. Подготавливает к тому, что далее мы будем продолжать учиться рисовать воробья, но уже не одного, а целую стайку.

*Выставка детских работ*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Стайка воробьев»**

**Программное содержание:**

1. Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья
2. Размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину;
3. Закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперенья птиц;
4. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.

**Материалы и оборудование.**

Иллюстрации с изображением клюющего воробья, лист бумаги или мел для частичного показа способов изображения, образец с предыдущего занятия, фишки по числу детей, листы бумаги ( форма Ф4) по количеству детей, цветные карандаши, простой карандаш.

**Ход работы.**

- Дети, когда вы бываете на улице, то обычно видите не одного воробья, а целую стайку. Если воробей найдет корм, он громким чириканием созывает других воробьев. Они слетаются на его призыв и дружно начинают клевать. А если вдруг услышат какой-то шум, то все вместе взлетают и садятся на ближайший куст. Когда опасность минует - проедет машина, пройдет человек или убежит кошка, воробьишки снова летят к корму.

Сегодня я предлагаю вам нарисовать стайку воробушков, клюющих корм. Но как же нам нарисовать позу воробья, чтобы было видно, что он клюет?( *Ответы детей)*

- А чем же отличается поза воробья который стоит и который клюет?(*Ответы детей)*

- Правильно ребята, у воробья который клюет голова опущена вниз, а хвостик поднят вверх. Ноги согнуты. А клюв может быть открыт.

*Перед тем как приступить к работе рассматриваем алгоритмическую схему рисования клюющего воробья.*

*Сначала слабо нажимая на карандаш, рисуем вспомогательную линию сверху вниз. Затем рисуем тело птицы, внизу голову , вверху хвост, ножку расположенную ближе к зрителю, можно согнуть. Предупреждаем, что перед тем как приступить к занятью, надо определить какой величины должны быть воробьи, чтобы 3-5 птиц уместились на листе бумаги: воробьев можно нарисовать ближе и дальше, т.е. ниже и выше на листе.*

Спрашиваем как дети изобразят перья воробушков (разными штрихами). Побуждаем рисовать птиц, стоящих напротив друг друга, а не направленных в одну сторону. Хвалим тех кто вносит в рисунок интересные дополнения, обогащающие его содержание.

В конце работы раздаем всем детям по оной фишке и предлагаем отметить ею того воробья, у которого самая удачная поза – поза клюющей птицы.

*Выставка детских работ.*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Петушок красный гребешок»**

**Программное содержание:**

1. Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах.
2. Учить превращать отпечатки руки в петушка, рисовать дополнительные детали
3. Развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.
4. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами.
5. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.

**Предварительная работа:**

Чтение народных сказок: «Петушок бобовое зернышко», «Кот, дрозд и петух». Знакомство с симметрией и асимметрией.

**Материалы и оборудование:**

Гуашь, кисти, салфетки, фломастеры, тонированный или белый лист бумага формата А4, вода в баночках, шапочки петушков для подвижной игры.

**Ход работы:**

*(дети заходя, обращают внимание на домик, возле него игрушки - домашние птицы их птенцы).*

- Здравствуйте ребята! Сегодня я хочу вас пригласить в гости к бабушке Агафье. А где же она? Нет?! Но пока ее нет дома, предлагаю назвать домашних птиц, которые живут у нее.

Д/и «Птичий двор». Звучит музыка. Дети называют птиц и их птенцов (суффиксы мн. ч. –ат-, -ят-, гусята, утята , индюшата, цыплята).

*Бабушка Агафья*.Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас у себя в гостях! Спасибо, вам, за то, что вы назвали правильно всех птенцов моего птичьего двора! Попробуйте отгадать мою загадку.

«Красный гребешок

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами,

Чистая походка

Рано утром встает,

Звонко песни поет» (Петушок).

-Да, сегодня мы будем рисовать петушка – красного гребешка!

Далее рассматривают игрушку и изображение петушка, выясняют мелкие детали в его изображении. Проводится игра «Половинки одинаковые?». Выясняют что изображение петушка - асимметрично. Воспитатель показывает, как раскрасить ладошку красками, чтобы получить яркого красочного петушка.

Дети наносят желтую краску на большой палец и ладонь, остальные четыре пальца раскрашивают разными яркими цветами. Затем наносят отпечаток на лист бумаги и дорисовывают детали (гребешок, бородка, крыло, ноги, шпоры и др.). Звучит музыка, дети рисуют петушка(при затруднении воспитатель показывает индивидуальный способ *изображения).*

- Ну, а теперь рассмотрим наших петушков, выбираем самых ярких, а каждый из вас пусть расскажет о своем петушке.

*Бабушка Агафья.* Петушки задиристые и часто мерятся силой. Предлагаю вам, ребята, поиграть в игру «Не выйди из круга» (*дети – петушки встают в круг , и на одной ноге стараются вытолкнуть плечом друг друга из круга).* Вы потрудились на славу! И я для вас приготовила угощение!

-Вы сегодня молодцы, ребята! Порадовали бабушку Агафью. Я думаю, что она будет очень рада увидеть нас снова у себя в гостях.

*Бабушка Агафья****.***  До новой встречи!

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Сорока оглянулась»**

**Программное содержание:**

1. Закрепить знания и представления о внешнем виде, повадках, приспособлении к среде обитания сороки.
2. Продолжать учить детей определять по изображению птицы её характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повёрнутой головой назад (птица оглянулась).
3. Упражнять в произвольном нажиме на сангину для получения нужной интенсивности цвета; закрепить навыки рисования и раскрашивания штрихами разного характера при изображении оперения птиц.
4. Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.
5. Развивать самостоятельность, активность, творческие способности дошкольников; обогащать словарный запас детей.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации с изображением сороки и воробья (для сравнения); лист бумаги для показа приёмов изображения. У детей листы бумаги формата А-4, сангина

**Ход работы***:*

*-* Здравствуйте ребята! Я сейчас вам предлагаю послушать загадку и отгадать ее:

Всюду я летаю,

Всё на свете знаю?

Знаю каждый куст в лесу,

Новость на хвосте несу.

Может быть, меня за это

И зовут «лесной газетой»?

- Вы, конечно же, узнали, про кого это загадка?( про сороку)

- Правильно про сороку.

- А почему её называют «лесной газетой»? (ответы детей)

- Да потому, что про интересную новость говорят: «Сорока на хвосте принесла».

- Ребята, а как ещё называют сороку? (ответы детей)

-Много прозвищ у неё: сорока - стрекотуха, сорока - белобока и даже сорока-воровка. За что величают сороку стрекотухой? (перелетая с места на место, она громко стрекочет: «ча-ча-ча», громким тревожным стрекотанием сороки предупреждают лесных обитателей об опасности).

- Неспроста сорока получила прозвище «воровка», как вы думаете, почему? (она любит все яркое, блестящее, в её гнезде можно найти кусочки металлической проволоки, блестящую пуговицу, бусинки, а иногда даже и чайную ложечку).

- А почему же она «белобока»? (потому что по бокам пёрышки у сороки белые, голова и крылья – чёрные, хвост тоже чёрный, но с очень красивым зеленоватым отливом, длинный и прямой как стрела).

Используется показ иллюстрации с изображением сороки и воробья и сравнить этих птиц по форме и величине частей.

- Мы сравнили с вами воробья и сороку и заметили, что сорока отличается от воробья не только окраской перьев, но и формой частей. У сороки длинный клюв и длинный хвост, небольшая по сравнению с телом голова. Посмотрите на её позу. Что делает сорока? (сидит на ветке, но голова её повёрнута назад – наверное, она что-то услышала и оглянулась).

Сегодня мы с вами будем рисовать такую сороку. Я вам покажу, как её изобразить в такой позе (используется алгоритмическая схема рисования сороки).

Сначала нужно нарисовать вспомогательную наклонную линию для тела и хвоста сороки. Оставлю место для изображения головы. Немного отступая от тела, нарисую голову, потом соединю её с телом птицы. Это будет шея. Нарисую крыло. На нём обведу место, где будут белые перья. Сорока сидит на ветке. Она крепко обхватила пальцами ветку. Три согнутых пальца у неё впереди, один сзади. Вы закрасите сами сороку чёрным карандашом, оставляя бока и часть крыла не закрашенными, белыми.

- Ребята, а вы знаете потешку про сороку? Давайте её сейчас вместе и вспомним.

*Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока»*

Сорока-белобока

Кашку варила,

Деток кормила.

(указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки).

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

(по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный пальцы).

А этому не дала,

Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил –

Тебе нет ничего!

(большой палец при этом не загибается).

На самом деле сорока – белобока, кашу детям не варит. Она потчует птенцов гусеницами, мошками, жуками и комарами. Кроме насекомых, сороки клюют ягоды и фрукты, семена растений, а порой могут разорить чужое гнездо или поймать маленького зверька.

А ещё сороки очень трудолюбивые, они строят гнёзда в зарослях ивняка по берегам рек и ручьёв. Построенное из сухих веток сорочье гнездо – большое и удобное. Внутри гнезда – чаша, вылепленная из глины и устланная пухом, шерстью, соломинками, травинками. Это сооружение защищает от непогоды самая настоящая крыша: сороки ставят под углом ветки и сучья, которые образуют купол.

Затем предлагаем детям приступить к рисованию, предварительно спросив, с чего нужно начать изображение сороки. В процессе рисования следит, как дети закрашивают птицу (надо сильно нажимать на карандаш, закрашивать в одном направлении вдоль головы, шеи, крыла и хвоста; на конце крыла и на хвосте нарисовать штрихами перья ещё более сильным нажимом чёрного карандаша). Тем, кто слабо нажимают на карандаш при закрашивании, можно посоветовать ещё раз закрасить нужные места, чтобы получить нужный по интенсивности цвет; кору на ветке можно изобразить штрихами, что позволит передать её шероховатость.

В конце занятия выставка детских работ, предлагая нескольким детям самим рассказать о своей работе и определить, что получилось удачным среди их изображений, а что не совсем. Затем спросить, что же их птицы умеют делать (стоять, клевать, оглядываться); какие движения для птиц самые главные?

Стрекотунья белобока,

Под калиткою моей

Скачет пестрая сорока

И пророчит мне гостей.

До чего хитра сорока,

Для себя она всегда

Строит, строит белобока

Не одно, а три гнезда.

**(декабрь)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Ворона летит»**

**Программное содержание:**

1. Учить детей изображать птицу в полете, передавая изменение в форме крыльев и хвоста у летающей птицы;
2. Передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело черного цвета;
3. Располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги;
4. Изображать крылья широкими изогнутыми линиями.

**Материалы и оборудование:** две картинки с изображением сидящей ( стоящей) и летающей вороны, лист бумаги с нарисованным телом и головой птицы для показа рисования крыльев и хвоста, квадратные листы бумаги, краски гуашевые, мягкие кисти.

**Ход работы.**

Показываем картинку с сидящей вороной и предлагаем назвать эту птицу.

-Как вы узнали, что это ворона?(Ответы детей)

- Правильно ребята, ворону легко узнать , прежде всего по окраске оперения – серой и черной.

- Скажите пожалуйста , что у вороны черным цветом, а что серым *? ( Ответы детей: голова, крылья и хвост черные, тело черного цвета)*

-Чем отличается ворона от других знакомых птиц? *( Ответы детей: ворона -крупная птица с большим крепким клювом)*

-А чем ворона похожа на других птиц*?(Ответы детей: у ней все части тела такие же как у других птиц, расположены также)*

*Ставим рядом с картинкой другую, где изображена летящая ворона.*

Дети, посмотрите на эту картинку. Здесь тоже нарисована ворона. В чем различия между этими воронами.( *Ответы детей)*

*-*Правильно на этой картинке нарисована летящая ворона. Сравните крылья у летящей и сидящей вороны. *(Ответы детей)*

-Какое крыло летящей вороны по форме и величине?  *(Ответы детей)*

- Когда птица взлетает она расправляет крылья. Крылья становятся большими и другой формы, чем у сидящей птицы. Вверху крыло изогнутое, снизу зубчатое, так как большие перья на крыле немного расходятся при полете.

-Теперь сравните хвосты у сидящей и летящей вороны. Изменилась ли форма хвоста при полете? *(Ответы детей: при полете хвост у птицы расширяется, становиться похожим на веер)*

*Показываем прием рисования крыльев и хвоста и объясняем:* начинаем рисовать крыло у головы, а затем, как волна, поднимается и опускается. Это верхняя сторона крыла. Рисую закругленную линию всей кистью.Рядом провожу такую же линию. А потом рисую более короткие линии. Хвост рисую тоже широкими линиями.На конце хвоста перья тоже немного расходятся.

Далее обращаем внимание детей на расположение вороны на листе бумаги. Проводим пальцем с угла на угол ( по диагонали) и спрашиваем как расположена птица на листе бумаги.

-Летящую птицу чаще всего рисуют на листе бумаги наклонно. Тело вороны надо рисовать такой величины, чтобы осталось место длинных и широких крыльев.

В процессе рисования помогает детям по мере затруднений.

-Молодцы ребята, давай посмотрим вместе на ваши рисунки и положим на стенд на самую верхнюю полку тех ворон которые хорошо летают, у них крылья длинные и широкие.

*Выставка детских работ*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности области « Художественное творчество» на тему «Веселая сова и грустный ворон»**

**Программное содержание:**

1. познакомить детей с эскимосской сказкой "Ворон и Сова";

2. совершенствовать умение изображать птиц, передавая характерные особенности формы тела;

3. расширять словарный запас детей;

4. вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ совы;

**Материалы и оборудование:** изображение совы, ворона;тонкие кисти;

жесткие кисти; тряпочки для осушения кисти; гуашь (белая, желтая, темно-коричневая, оранжевая, черная, красная, зеленая) ; баночки с водой; листы бумаги( формат А4);

**Ход работы:**

Входим с детьми в группу, звучит запись пения птиц. (Дети стоят полукругом) .

- Птичьи голоса до самого рассвета

Радостно и трепетно звенят.

Птицы настоящими певцами

Птенчиков стараются, растят.

Сколько им таланта и раденья

Надо, чтоб из робкого птенца

Вышел мастер колдовского пенья,

Песнями пленяющий сердца.

- Какое настроение вызывает у вас пение птиц? *(Ответы детей : радостное, веселое)*

Птицы волшебными звуками радуют наши сердца.

- А что вы можете сделать, чтобы порадовать других*? (Ответы детей: подарить подарок, сказать добрые слова)*

- А какие добрые слова вы знаете*? ( Ответы детей)*

- Скажите эти слова друг другу. *(Пример: Алена, я желаю тебе, чтобы ты оставалась всегда такой же красивой, умной и послушной девочкой*) .

(Дети говорят друг другу радостные теплые слова)

- А сейчас я вам предлагаю продолжить наш разговор о птицах.

- Я вам предлагаю послушать эскимосскую народную сказку про двух птиц друзей, которая называется «Веселая сова и грустный ворон»:

Эскимосы - это жители крайнего Севера, Чукотского полуострова. Основное их занятие – охота на морского зверя - моржей и тюленей.

«В давние-давние времена Ворон и Сова были большими друзьями, делили вместе радость и горе. Однажды задумали они покрасить друг друга, так как были белыми как снег. Первым за дело взялся Ворон. Приготовил краски, выдернул перо из хвоста и аккуратно, перышко за перышком, стал Сову раскрашивать. Старается Ворон. Как художник, который создает картину, смотрит, чтобы не было повторов, чтобы рисунок разнообразным был. От удовольствия песенку напевает. А Сова вся измаялась, устала сидеть на одном месте и думает про себя: "Придет моя очередь, я Ворона мучить не буду, быстро его покрашу". Вот пришла очередь Совы. Она говорит Ворону: "Ты, Ворон, голову опусти и глаза закрой, я тебя по-другому красить буду". Опустил Ворон голову, а Сова взяла и вылила ему на голову ведро краски. Высохли птицы, стали в зеркало смотреться. Сова не налюбуется собой: то одним боком повернется, то другим, то крыло поднимет. Узор на перышках везде разный. А Ворон как глянул в зеркало, так и испугался, голову от грусти опустил: ни одного светлого пятна на перьях не осталось. Осерчал Ворон на Сову. С тех пор и дружба их врозь».

- Чем закончилась эта сказка? Какое настроение у вас после прослушивания этой сказки*? ( Ответы детей)*

- Вот такая, ребята, сказка с грустным концом. Только вот сова так и останется пестрой, а ворон черным.

- Почему эту сказку эскимосы так назвали: «Веселая сова и грустный ворон»?

*(Потому что после того как они друг друга раскрасили, сова не могла налюбоваться собой. Узор на ее перышках везде был разный. А Ворон как глянул в зеркало, так и испугался, голову от грусти опустил: ни одного светлого пятна на перьях не осталось.)*

- Чему она учит? *(Дорожить дружбой, стараться друзьям помогать. Недаром уже много лет мы используем пословицу: «Друг познается в беде».)*

- Давайте придумаем продолжение этой сказки, чтобы помирить друзей.

*(Сова и ворон встретились на другой день. Сова извинилась перед вороном, подарила ему подарок, объяснила, что черный цвет подчеркивает его индивидуальность. Черный цвет помогает ему в жизни прятаться от хищников, когда он добывает себе пищу, ходя по черной земле) .*

*(Дети придумывают продолжение этой сказки.)*

- Давайте немного отдохнем.

**Физкультурная минутка:**

Руки подняли и помахали –

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает листву.

Плавно руками медленно машем –

Птицы на юг все летят.

Как они сядут - тоже покажем:

Крылья сложили назад.

- Если бы сова обратилась к вам, то вы бы хотели ее раскрасить? Как бы вы ее раскрасили*?(Ответы детей) (Пример : нарисовали узор на перышках везде разный, пестрый) .*

- Для начала давайте рассмотрим иллюстрацию и уточним основные цвета ее оперения.

- Рассматривание иллюстрации: (дети встают вокруг мольберта)

- Посмотрите внимательно на сову.

- Какие части тела есть у совы?( *Ответы детей)*

- Какие цвета присутствуют в ее оперении? (*Ответы детей*: желтый, оранжевый, темно-коричневый)

- Если бы сова обратилась ко мне, то я бы ее раскрасила так. *(Педагогический показ)*

- Мы будем раскрашивать сову необычным методом - методом тычка. И не обычной кисточкой, а – жесткой полусухой. Для этого сначала я наберу краску белого цвета, затем тычками закрашу сове лицевой диск. Промою кисть, осушу о тряпочку, наберу желтую краску и обведу сову по контуру. Потом редкими тычками желтым цветом заполню туловище. Чтобы оперение совы стало еще красивее добавим темно-коричневый и оранжевый цвет.

Перед тем как рисовать, давайте с вами потренируем наши пальчики. **Пальчиковая гимнастика:**

Совы полетели

Крыльями махали,

На деревья сели,

Вместе отдыхали.

1, 2, 3, 4, 5

Совы любят отдыхать.

- Давайте представим себя на месте ворона и раскрасим сову каждый по-своему.

- Посмотрите, что у вас на столах? (*дети называют, что у них лежит на столе)*

- Возьмите жесткую кисть, давайте с вами на ладошке попробуем сделать правильные тычки. Кисточку мы держим прямо, вертикально к листу и четкими отрывистыми движениями ставим тычки.

- Кисть в белую краску окунем

Лицо мы рисовать начнем.

- Промываем кисть, осушаем о тряпочку, набираем желтую краску.

- В желтую краску окунем

Контур совы рисовать начнем.

- Начинаем заполнять контур совы:

Кисточка пошла тычком

Застучала «каблучком».

Мы рисуем: раз, раз

Все получится у вас!

Другую краску набираем

И стучать мы продолжаем.

*(Дети рисуют тычками сову)*

- Чем можно дополнить картину? *(Дорисовать веточку дерева на которой она сидит.)*

*(Дети дорисовывают веточку дерева) .*

- Давайте посмотрим, какие красивые совы у нас получились.

- Ребята, чего же не хватает у ваших сов? (*глазок, клюва, коготков)*

- Дорисуйте тонкой кисточкой глаза, клюв и коготки своим совам.

Анализ работ: (детские работы вывешиваются на мольберте)

- Возьмите ваших сов. У нас получилась целая галерея.

- Ребята, каким методом мы с вами рисовали*? (тычка)*

- У какой совы получилось самое красивое оперение?

- Какая сова нарисована аккуратнее всех?

- Какая сова вам понравилась больше и почему?

- Что нового вы узнали на занятии?

- С какой сказкой мы сегодня с вами познакомились?

- Чему она учит?

- Молодцы, ребята, наша работа подошла к концу.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Синичка»**

**Программное содержание:**

1. Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги.

2. Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию.

3. Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за птицами во время прогулок, слушание голоса птиц на CD носителе, просмотр слайдов с изображением птиц на мультимедийном оборудовании, лепка птиц, чтение стихотворение, разгадывание загадок.

**Материалы и оборудование:** CD проигрыватель, ноутбук, экран;

Иллюстрация с изображением синички, альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, тазик с водой, альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки .

**Ход работы:**

дети стоят в кругу.

-Ребята, покажите свои ладошки, погладьте их, похлопайте в ладоши, закройте ладошками свои глазки, потрите ладошками свои щечки. Вот сколько дел умеют делать ваши ладошки. А еще ладошками можно рисовать птичек. *(Дети садятся за столы.)*

- Ребята, а почему птички улетели? (*Ответы детей: стало холодно, птичкам нечего кушать.*

-Молодцы, ребята! Отгадайте загадки, про каких птиц говорится!

Окраской — сероватая,

Повадкой — вороватая,

Крикунья хрипловатая.

Известная персона

По имени. (ворона)

Маленький мальчишка,

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает.

В поле ночует,

Коноплю ворует. (воробей)

Синяя косынка, темненькая спинка.

Маленькая птичка, звать её. (синичка)

-Эти птицы зимующие.

-Молодцы! Будем рисовать синичку. Перед тем, как рисовать мы должны сделать пальчиковую гимнастику.

На ладонь посадим птичку,

Кормим милую синичку,

Птичка зёрнышки клюёт,

Деткам песенки поёт:

«Тень, тень, тень,

Я летаю целый день.

-Посмотрите на мою ладошку, мне, кажется, она очень похожа на птицу. А вы как думаете?(*Ответы детей)*

- Где же клюв у птицы? Где шея?( *Ответы детей)*

-Покажите туловище птицы. А вот какой замечательный пушистый хвост. *(показывает на своей ладошке, дети на своей)* .

Только наша птичка совсем не яркая. Давайте ее раскрасим. *(Дети кистью наносят краску на ладошки) .*

- А теперь посадите свою птичку в самый центр листа. Для этого вы должны раскрыть широко свой пальчики и приложить ладошку к листу бумаги. Прижали крепко-крепко и резко подняли вверх. Вот и получились птички. *(Вымыли руки)*

-Дорисуем кисточкой лапки и глазик. (Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц»). Вот какие красивые синички у нас получились! Вы просто все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших птиц на сказочную полянку и полюбуемся ими!

Выставка детских работ.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали»**

**Программное содержание:**

1. Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельно анализировать ее форму , строение, пропорции;
2. Выбирать изобразительный материал для рисования : краски , цветные карандаши или восковые мелки;
3. Подбирать лист бумаги ( форма, цвет) в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения;
4. Использовать технические приемы рисования птиц, усвоенных на предыдущем цикле работы.

**Материалы и оборудование:**

Картинки с крупными птицами, разные по цвету и форме листы бумаги, разные изобразительные материалы ( разложены на отдельном столе)

**Ход работы:**

*Кладем перед детьми картинки с изображением птиц.*

*-* Ребята, перед вами картинки с птицами. Назовите их. *(Ответы детей)*

*-* У всех птиц много общего, вы любую птицу сразу отличите от зверей. Назовите признаки общие для всех птиц*. (Ответы детей)*

-Правильно ребята, у все птиц тело покрыто перьями, у всех есть крылья, клюв, две ноги.

Сегодня вы нарисуете любую из этих птиц, кто какую захочет. Но прежде чем приступить к рисованию птицы, что вы должны обязательно сделать ? *( Рассмотреть ее).*

- Скажите пожалуйста, а зачем мы это должны сделать( *Ответы детей).*

-Птицу вы можете нарисовать летящую, плывущую, клюущую, сидящую.

Сейчас каждый из вас выберет для своей птицы лист бумаги и сядет за тот стол, где приготовлен нужный вам изобразительный материал.

Дети выполняют работу самостоятельно без помощи . В конце работы, можно поставить свои рисунки рядом с картинками птиц, которых они нарисовали.

Просим несколько детей рассказать, какие признаки птицы они сумели передать в своих рисунках

Просим ребенка объяснить, почему он выбрал для рисования тот или иной лист бумаги

Выставка детских работ.

**Животные холодных и жарких стран**

**(январь)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Животные жарких и холодных стран»**

**Программные содержание:**

1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения.
2. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности.
3. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
4. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.
5. Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому.
6. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, пластилин
7. Воспитывать интерес и любовь к изодеятельности,вызвать желание помочь малышам.

**Материалы и оборудование:**

Листы бумаги А – 4, картон А -4, гуашь , акварель, восковые мелки, цветные карандаши, палитра, пластилин, большое панно «Африка и Антарктида», кисти, салфетки , аудиозапись с классической музыкой для создания фона, аудиозапись с «Песенкой про жирафа»

**Предварительная работа:**

Занятие Ребенок и окружающий мир на тему «Животные жарких стран»

Нод ребенок и окружающий мир на тему «Животные холодных стран»

Чтение и рассматривание Энциклопедии «Мир диких животных»

Д/И «Кто где живет», «Животные разных климатических зон»

Коллективная лепка «Животные Африки и Антарктиды»

**Ход работы:**

**-** Здравствуйте ребята! Природа нашей Земли очень разнообразна: в одних уголках нашей планеты много тропических лесов. Есть места, где мало растительности, очень жарко и кругом один только горячий песок, - это зона пустынь.

А ещё на Земле есть часть суши, которая покрыта льдом и снегом, где холодно круглый год – это Антарктида.

Но, несмотря на это, в любом месте нашей планеты живут разные представители животного мира.

Посмотрите и у нас есть 2 такие страны: с жарким климатом, где всегда солнечно и тепло и не бывает зимы и с холодным, где вечные льды и глубокие снега. Их приготовили для малышей, чтобы познакомить их с жителями жарких и холодных стран. Но они почему - то не заселены.

Может быть, мы с вами поможем заселить эти чудесные страны?

**-** Поможем*!(Отвечают дети)*

**-** А вы знаете, кто живет в жарких странах?

**-**Знаем.

- Вот мы сейчас и проверим. (Д/И «Добавь словечко»)

В джунглях живут полосатые, хищные…(тигры)

А так же большие, толстокожие…(бегемоты)

Пугливые, быстрые, полосатые…(зебры)

Пятнистые, длинношеие…( Жирафы)

А ещё огромные, сильные…(Слоны).

**-**Молодцы, и правда знаете. А кто же живет в холодных странах?

**-** Пингвины, белые медведи, моржи, песцы*…(Ответы детей)*

**-** И как же мы сможем помочь заселить эти страны?*(Предложения детей)*

**-** Все верно, а еще мы можем нарисовать любых животных. Давайте с вами вспомним схемы изображения животных.

Сегодня вы сами выберите какого животного будете рисовать и каким материалом: красками, пластилином, восковыми мелками или цветными карандашами. Принимаемся за дело! Рассаживайтесь за те столы, где есть интересный для вас художественный материал.

*(Дети рассаживаются за столы, стоящие полукругом и начинают рисовать. Во время работы детей включаю спокойную, негромкую музыку, прохожу, помогаю советом, отвечаю на возникшие у детей вопросы).*

По окончании работ, прошу разместить животных на нашем панно и рассказать, кого они нарисовали, каким материалом, что использовали для выразительности образа.

**-** Какие работы вам понравились и почему? *( Ответы детей)*

**-** А мы с вами, ребята, пригласим детей младшей группы и расскажем им про интересных животных, которые живут на нашей планете.

Выставка детских работ

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Веселая семья пингвинов»**

**Программные содержание:**

1. Предложить детям, опираясь на их представления и полученные ранее знания, изобразить пингвинов, передавая их  характерные особенности: форму туловища, головы…
2. Формировать чувство цвета, закреплять понятие тёплых и холодных цветов, упражнять в умении смешивать краски.
3. Отрабатывать технику работы щетинной кистью.
4. Развивать творчество, воспитывать самостоятельность, интерес к результату своей деятельности, умение договариваться о совместной работе.  
   **Материалы и оборудование :**

Листы бумаги формата А3; краски гуашь; кисти разных размеров - мягкие и щетинные; баночки с водой; раздаточный игровой материал на закрепление холодных цветов (цветные карточки тёплых и холодных цветов), иллюстрации взрослых и маленьких пингвинов.  
**Предварительная работа:**

Беседа о пингвинах, рассматривание иллюстраций, лепка пингвинов.

**Ход работы:**Совместная деятельность:   
– Ребята, обратите внимание, что за конверт доставили нам по почте. На нём написано - «Для ребят». Здесь письмо, адресованное вам, в котором самым смелым предлагают отправиться в Антарктиду и нарисовать тех животных, птиц, которые там живут. Но сначала нужно выполнить задания, готовы?

**-** Да  
- Перед вами проходные билетики (тёплые и холодные цвета и их оттенки)- нужно выбрать холодный цвет и занять места на корабле*.( Дети проходят на свои места)*  
- Посмотрите, у вас у каждого есть билетик у ребят с билетиком синего цвета, вы увидите изображения животных холодных стран, а у детей у кого билетики красные на их изображены животные жарких стран.  
-Я буду показывать элементы росписи – если элемент выполнен в холодных тонах, то хлопайте в ладоши, если в теплых по потопаем ногами.  
-Перед нами показались берега Антарктиды. Вы,  наверное, устали и поэтому все встали:   (физкультминутка)

Бело- чёрные пингвины  
Далеко видны на льдинах.  
Вот они шагают дружно  
Для порядка это нужно.  
Оттопырили ладошки  
И попрыгали немножко.  
Руки вверх чуть приподняли  
И на стулья побежали.  
 – Ребята, вы выполнили все задания, и теперь стихотворение поможет нам узнать, кого же мы будем сегодня рисовать.  
ПингвиныУ мамы у пингвинихи  
У папы у пингвина  
Ребёнок появился  
Забавный и смешной.  
А так как все пингвины   
Всю жизнь живут на льдине,  
То домик пингвинёнка   
Тоже ледяной.  
Он с детства закаляется  
В морской воде купается,  
И пусть вода холодная  
Ребёнок очень рад.  
Он не боится стужи,   
С детьми другими дружит  
И вместе с ними ходит  
В пингвиний детский сад.

- Кого же мы будем сегодня рисовать?*( Ответы детей: пингвины)*

- Молодцы, пингвинов. Давайте попробуем описать, какой он. У пингвина одета белоснежная рубашка, с жёлтой манишкой, воротничком, галстуком. И чёрный фрак. Ноги, как у утки или гуся лапы с перепонками. Голова у взрослых пингвинов в форме квадрата с закруглёнными углами, маленькая с жёлтыми или белыми щёчками. Туловище овальной формы.  
- Постарайтесь изобразить пингвинов, чтобы они двигались. Что они могут делать*?( Дети выполняют задание)*Взмахивать крыльями, подпрыгивать, наклоняться, куда- то спешить. А как вы, думаете на каком фоне можно изобразить пингвинов? *(Ответы детей)*

Какие слова из стихотворения нам подсказывают, каких цветов можно будет добавить больше - тёплых или холодных?  
*( на льдине, ледяной, закаляется, в морской воде купается, холодная вода, стужа)*- Вы сидите парами. Договоритесь, друг с другом, как вы нарисуете пингвинов, какой фон, где, что они будут делать, сколь их будет. Посмотрите, какой изобразительный материал у вас на столах, можно в работе использовать щетинную кисть для передачи фактуры тела пингвина. Но помните, что щетинная кисть боится воды - рисуем полусухой. Закрывайте глаза и представьте, что вы будете рисовать. Выбирайте материал и приступайте к работе.  
*Под музыку  проходит самостоятельная работа, помощь по необходимости, совет, подсказка.*  
 – Давайте, посмотрим какие интересные, разные, не похожие друг на друга пингвины. Кто хочет рассказать о своих пингвинах? *(Рассказ детей, при необходимости помогаем детям составить начало рассказа)*

*-*У кого получилась дружная семья пингвинов, расскажите почему.(Рассказы детей)

Выставка детских работ.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Полярный медведь»**

**Программное содержание:**

1. Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции;

2. учить работать по схеме, следуя последовательности рисования.

3. развивать мыслительные операции в процессе актуализации знаний о природе и животных Севера;

4. развивать связную монологическую речь, ответную форму общения в процессе описания животного.

5. обогащать и активизировать словарь детей по теме

6.развивать творческие способности детей: особенности воображения

**Материал и оборудование.**

Гуашь белого и синего цвета; палитра; тонированные синие листы; кисть клеевая и акварельная; ватные палочки.

**Предварительная работа**

Накануне занятия проводится беседа о Севере как собирательном понятии, его характерных приметах. Рассматривание иллюстраций «Дети Севера», «Северное сияние», «С Севера на юг» Н.Чарушина; рассматривание макета «На Северном полюсе». Чтение и пересказ художественной литературы: юкагирские сказки «Отчего у белого медведя нос черный», «Кто живет в холодном море?».

**Ход работы**.

- Ребята, мы с вами много говорили о природе и животных Севера, читали книги, пересказывали рассказы, рассматривали иллюстрации и составляли рассказ по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета. Давайте сейчас закроем глазки и представим, что мы оказались на Северном полюсе. Какая погода на Северном полюсе*? ( Дети отвечают*)

- Правильно холодная, дует холодный ветер (ш-ш-ш), воет вьюга (у-у-у), вся земля покрыта снегом. Ребята, а какие животные обитают на Севере? (*Ответы детей*).

- Ребята, отгадайте загадку.

Среди снегов и льда не голодает,

За рыбой в холодную воду ныряет,

Густая белая шерсть его спасает,

От морозов согревает.

- Как вы думаете, про какого животного эта загадка? (*ответы детей)*

- Правильно, загадка про белого полярного медведя. Это огромный зверь, самый крупный хищник на нашей планете. Сегодня мы с вами будем рисовать полярного медведя, а затем устроим выставку наших полярных медведей.

-Чтобы хорошо нарисовать мишку, давайте его внимательно рассмотрим. Что это (туловище) у мишки? ( *Ответы детей).*

-Какой формы туловище? (*Ответы детей).*

-Правильно овальной. Что еще есть у мишки? (голова).

-А какой формы голова? *(Ответы детей).*

-Правильно круглой. С помощью чего мишка передвигается? (*Ответы детей)*

- На что похожи лапы у медведя, какой они формы (овальные, но удлиненной формы)? (*Ответы детей).*

-Посмотрите, что у медведя больше, туловище или голова? ( *Ответы детей*).

-Где расположена голова? *(если дети затрудняются, воспитатель отвечает, что голова расположена впереди (выше) туловища, и соединена с ним мощной короткой шеей).* Где находятся лапы у медведя *(внизу* *туловища*)?

- Сколько лап у медведя (2 передние и 2 задние лапы)? (*Ответы детей).*

-Посмотрите, что есть на голове у мишки (уши)? (*Ответы детей).*

*-* Какой они формы (полукруглой)? (*Ответы детей).*

-А уши у мишки большие или маленькие? (*Ответы детей).*

-Где они расположены? (*Ответы детей).*

-Что еще есть на голове у мишки (глаза, нос)? (*Ответы детей).*

*-* Посмотрите, что у мишки есть на туловище (хвост)? (*Ответы детей).*

-Какой он формы? (Ответы детей). Посмотрите на лапы у мишки, что на них есть (когти)? *(Ответы детей)*

-Ребята, а мишка какого цвета? *(Ответы детей).*

-Белый цвет делает мишку незаметным на снегу. А глазки, носик и когти какого цвета? (*Ответы детей)*

Молодцы, вы внимательно рассмотрели мишку. Ой, ребята, а мишка хочет с вами поиграть. Давайте встанем в кружок и поиграем с ним.

Вот как пляшут пальчики у девочек и мальчиков (*руки вперед, движения пальцами)*

Подошел к ним мишка, мишка косолапый *(качаются из стороны в сторону)*

Пальчики потрогать хочет у ребяток.

А мы пальчики спрятали, спрятали, спрятал (*прячем руки за спину*).

Не заденешь лапою, лапою, лапою (*грозим пальчиком).*

-Какие молодцы! Мишке понравилось играть с вами. А сейчас сядем на свои места и пушистого, белого мишку с черными глазками, носиком и коготками, нарисуем. Сейчас, я акварельной кистью белой краской нарисую овал посередине листа, а вы нарисуйте овал сухой кисточкой на листе. Посмотрите, у меня получилось овальное туловище. Теперь, вы аккуратно обмакните кисточку в краску и нарисуйте овал на листе *(дети рисуют).*

Сейчас, мы нарисуем мишке голову, посмотрите, как я буду ее рисовать (комментирование: голова круглая и меньше туловища, расположена выше туловища). Теперь, вы нарисуйте мишке голову (*дети рисуют).* Молодцы все справились.

Посмотрите ребята, как я буду рисовать мишке лапы. Посмотрите, наш мишка шагает: сначала я нарисую 2 передние лапы, а затем 2 задние лапы. Теперь и вы постарайтесь аккуратно нарисовать лапы мишке *(комментирование: лапы овальные, но удлиненной формы) (дети рисуют).*

Сейчас на голове у мишки я нарисую ушки (*комментирование: ушки небольшие, полукруглые) (дети рисуют).* Теперь на туловище мишки я нарисую хвостик *(комментирование: хвостик небольшой овальной формы) (дети рисуют)*

Посмотрите, сейчас я возьму клеевую кисточку и буду мишке надевать белую шубку. Я обмакиваю кончик кисточки в белую краску и вот такими «тычками» закрашиваю всего мишку (аккуратно, не выхожу за контур). Теперь и вы нарисуйте мишке шубку *(дети рисуют).*

А сейчас ребята, я возьму ватную палочку, обмакну ее в черную краску и нарисую мишке на голове глаз *(комментирование: мишка стоит боком и поэтому второй глаз нам не видно)*, а на кончике мордочки я рисую черный носик. Теперь и вы возьмите ватную палочку, обмакните в черную краску и аккуратно, (не сильно нажимая), нарисуйте мишке сначала глаз, потом носик.

Теперь я буду рисовать коготки на лапках у мишки. Для этого я возьму акварельную кисточку, обмакну ее в черную краску и аккуратно нарисую коготки на лапках. Теперь и вы возьмите акварельную кисточку и нарисуйте мишке коготки на лапках *(дети рисуют).* Чтобы мишки очутились на Севере, вы можете дополнить свой рисунок – например, нарисовать льдины, снежинки или северное сияние *(дети самостоятельно рисуют).*

Давайте сейчас рассмотрим рисунки *(работы раскладываются и рассматриваются вместе с детьми; свободные высказывания детей по наводящим вопросам воспитателя).*

Вот наши полярные медведи вышли на прогулку. Давайте полюбуемся нашими мишками. Какие они все получились красивые, пушистые *(дифференцированная оценка рисунков).*

-Мы ребята сделаем выставку ваших рисунков. А как мы назовем нашу выставку*? (ответы детей).*

-Понравилось вам рисовать? Теперь вы и сами можете нарисовать полярных медведей дома или в группе.

**(февраль)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Лев»**

**Программное содержание:**

1. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки;

2. обучение сочетанию двух техник рисования: штриховки и тампонирования;

3.учить с помощью штриха изображать «лохматость гривы», с помощью поролоновой губки фактурность туловища животного;

4. развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и умение самостоятельно подбирать цвета.

**Материал и оборудование**: фотоиллюстрация льва Алекса из мультфильма «Мадагаскар», альбомные листы, цветные карандаши, поролоновые губки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма «Мадагаскар», чтение рассказа Ю.Яковлева «Хромой лев» , рассматривание картин с изображением львов и львиц .

**Ход работа**

1. Детям предлагается отгадать загадку:

У него большая грива:

И - пушиста и - красива!

Какая миленькая киска…

Подходят дети к клетке близко,

К ней тянут руки, осмелев,

Но осторожно - это … (лев)!

Скажите, ребята, а как вы догадались, что речь идет именно о льве?

Правильно, только у льва такая большая и пушистая грива.

А сегодня к нам в гости пришел Лев Алекс - герой мультфильма «Мадагаскар».

Кто знает историю Льва Алекса? Где он в мультфильме жил в городе? (В зоопарке). Чем он питался? (приготовленную пищу, шницель, отбивную).

А где живут настоящие львы?

Никогда среди снегов

Не увидишь грозных львов.

Только в жарких странах,

В джунглях и саваннах,

Там, где лето круглый год,

Львиный селится народ.

Чем питаются настоящие львы? Как добывают себе пищу? (Ответы детей)

Лев - это король джунглей, царь зверей. Лев - хищное животное. Окраска льва желто-серая различных оттенков, грива часто того же цвета, что и шкура, но бывает тёмная, даже чёрная. Подвиды льва определяются в значительной степени по цвету гривы. За исключением гривы, шерсть на теле зверя короткая, лишь на конце хвоста кисточка длинных волос. Львы живут в саваннах. Львы живут семьями. Лев это огромная кошка, у него подвижное, сильное и гибкое тело. Он отлично бегает, а мощная шея и лапы помогают ему захватывать и удерживать свою жертву. У льва мощная челюсть с большими клыками. Лев - охотник, охотится он на диких животных, его жертвами часто становятся зебры, газели, антилопы гну, не редко они отбирают добычу у других охотников.

Грива - отличительный признак особей мужского пола, она является показателем силы и активности хищника, позволяет привлекать внимание львиц.

***Физкультминутка***

Чтобы быть сильными и смелыми, как лев

Мы топаем ногами.

Топ, топ, топ (ходьба на месте).

Мы хлопаем руками..

Хлоп, хлоп, хлоп (хлопки в ладоши).

Качаем головой (наклоны головы вправо, влево).

Мы руки поднимаем (руки вверх).

Мы руки опускаем (руки вниз).

Мы руки разведем (руки в стороны).

И побежим кругом (бег).

Алекс очень расстроен тем, что в зоопарке у него совсем нет друзей - львов. Сегодня мы с вами нарисуем для Алекса друзей, таких же как он, с такой же шикарной гривой как у него. Мы поможем этой шерсти вырасти на морде у льва - нарисуем много-много штрихов.

Сначала нарисуем туловище льва - большой прямоугольник, в верхнем левом углу прямоугольника изобразим овал - это голова. Вокруг головы нарисуем овал побольше, это и будет грива. На голове нарисуем маленькие овальные ушки. Добавим хвостик - изогнутую линию.

Затем для изображения гривы нанести короткий ряд штрихов ближе к голове. Второй ряд штрихов изображается над первым, штрихи чуть длиннее, третий ряд над вторым, штрихи - еще длиннее. Последний ряд штрихов выполняется с опорой на край гривы. Штрихи выполняются цветными карандашами. Туловище животного выполняется в технике тампонирования. Поролоновую губку, смоченную водой, дети опускают в краску соответствующего цвета (оранжевый , желтый) и оформляют шкуру животного, прижимая губку с краской к туловищу. Главное не выхолить за границы туловища животного, ведь лев - животное отнюдь не пушистое.

Дополняют рисунок дети по желанию, изображая хвост, глаза, нос, усы, коготки на лапах.

Верхнюю часть композиции дети дополняют солнышком, выполненным в технике тампонирования, прижимая губку с желтой краской в виде круга. Нижнюю часть композиции дополняют травой.

Молодцы, ребята, у вас получились отличные львы. Нашему гостю очень понравились его друзья, и он предлагает устроить выставку работ.

Лев живет в семье, у него есть маленькие детишки.

В семействе у льва появился сынишка -

Весёлый, смешной, озорной шалунишка!

Он мал ещё очень, но милый, пригожий!

На маму и папу немножко похожий-

Нет гривы ещё, как у Лёвушки - папы…

И ходит смешно! Заплетаются лапы…

Пушистый и мягкий он, словно котёнок -

Для папы и мамы чудесный ребёнок!

Но только одно их немного тревожит -

Что рЫкать малыш совершенно не может!..

Он грозную мордочку сделает: «РЫ-Ы…»

А получается ласково: «ЛЫ-Ы-Ы…»

Учили и словом, учили и лапой -

Но львёнок не хочет быть грозным, как папа…

Он добрым родился, поэтому «Лы-ы…»

Роднее и ближе, чем папино «Ры-ы..»

В конце занятия поиграем в подвижную игру «Сонный львенок».

Львенок, львенок, чудачок,

Сшил пушистый пиджачок.

Встать в кружок и ну считать,

Нам водилку выбирать.

Львенку (в маске льва) завязывают глаза. У игроков игрушка-пищалка, которую они передают друг другу. Львенок идет на звук, стараясь запятнать того, у кого игрушка. Тот, кого львенок запятнает, становится ведущим.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Корабли пустыни»**

**Программные содержание:**

1. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные.
2. Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях.
3. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов в технике нитевой графики.
4. Продолжать развивать у детей чувство цвета и композиции.
5. Воспитывать любознательность, художественный вкус.

**Материалы и оборудование:** бумага А4, нити 4 шт., гуашь, кисть, салфетки, лист картона, силуэт верблюда, клей; макет пустыни; обитатели пустыни (зоологические фигурки) .

**Предварительная работа:** рассматривание макета лесополосы, тундры, изображений пустыни и верблюдов на фотографиях, открытках, в энциклопедиях для детей; знакомство с силуэтом; посещение мастерской художника-анималиста; экскурсия в краеведческий музей.

**Ход работы**

- Дети, посмотрите какая красивая коробка! Давайте посмотрим, что в ней, но чтобы ее открыть нужно, отгадать загадки, хотите их отгадать? *(Дети: «Да, хотим»)*

Вот желтая страница –

Пустынная страна,

Песок по ней кружится,

Несется, как волна.

(Пустыня)

Путешественник отважный

Он идет пустыней важно,

Не боится он жары

2 горба как 2 горы.

(Верблюд)

- Молодцы, правильно отгадали. Можно открывать! *(достает макет пустыни*) Как вы думаете, что это? *(Дети высказывают свои предположения. Если дети затрудняются, то воспитатель объясняет: «Это макет пустыни».)*

-Дети, перед вами стоит макет пустыни с её обитателями

- Ребята, как вы думаете, что такое пустыня? (*Ответы детей :«Пустая земля») .*

- Что вы видите на ней*? (Дети рассказывают: «В пустыне очень жарко и нет воды. Кругом песок, он лежит волнами. Песок желтый и коричневый. На песке растут колючки. По пустыне идут верблюды друг за другом. Они едят колючки») .*

- Да, ребята, пустыня, это такое место на Земле, где очень жаркий и сухой климат, там мало растительности и много – много песка, обратите внимание на макет и фотографии пустыни.

- Как вы думаете, ребята, на что похожа пустыня? *(Дети: «На песочное море, а песок как волны. ») .*

- Правильно, ребята, пустыня похожа на огромное песочное море. Оно, как бы, застывшее. Когда дует ветер, по ней вместо волн «бегут» барханы, поэтому, внешне пустыня похожа на застывшее море. Когда это море успокаивается, то его поверхность становится ровной и гладкой, потому что волны оседают. Когда же ветер стихает в пустыне, её поверхность остаётся неровной, «взволнованной», потому что песок некоторое время сохраняет форму волн.

- А какой климат в пустыне? Опишите (Дети: «Климат жаркий, дожди идут редко, ярко светит солнце, очень жарко»)

- Да, ребята, в пустыне сухо, жарко, дожди идут редко, а солнце печет сильно и немилосердно. Как вы считаете, могут ли в таких условиях выжить растения? *(Дети: «Нет») .*

- А какие растения могут выжить? Назовите их (*Дети: «Кактусы») .*

- А почему они выживают в условиях пустыни? Если дети затрудняются, то воспитатель рассказывает: Растения пустыни могут делать запасы воды в своих стеблях и листьях.

- Если в пустынях мало растений, то чем же питаются тогда животные – обитатели пустыни? Каких животных вы знаете? (черепаха, змеи, скорпионы, тарантулы, верблюды, суслики) .

- Какие животные могут выжить в условиях пустыни? *(верблюды)* .

- Почему и как они приспособились к таким жестким условиям жизни? *(у верблюдов есть горб) .*

- Правильно, ребята, у них есть горбы с запасами жира, который легко превращается в воду и помогает верблюдам утолять жажду изнутри. К тому же, верблюды едят кактусы и верблюжью колючку. Как в народе ещё называют верблюдов? Если дети затрудняются, то воспитатель объясняет: «Верблюдов называют «корабли пустыни», ведь они как большие корабли идут по песчаным волнам. Они, подобно дрейфующим кораблям в море, преодолевают огромные расстояния в пустыне. Подобно выстроившим кораблям в одну линейку на рейде, их называют верблюжьим караваном».

*Показываем иллюстрации с изображением каравана верблюдов.*

- Верблюды – незаменимые помощники человека, они перевозят через пустыню людей и грузы.

**Физкультминутка**

По пустыне мы гуляли,

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели,

И нас всех лучи согрели.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети,

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Дружно хлопаем, ножками топаем,

Хорошо мы погуляли и нисколько не устали!

- Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в путешествие в пустыню. Но как мы отправимся туда, если никакой транспорт не ходит по пустыне? На чем можно отправиться? *(Дети: «На верблюдах») .*

- Интересное предложение, но у нас нет верблюжьего каравана. Что делать? *(Дети: «Нужно изобразить его») .*

- Отлично сказано! Предлагаю вам самим создать караван верблюдов. Работать вы будете в технике нитеграфии. Вам она знакома? (*Ответы детей)* .

- Как можно изобразить верблюдов в этой технике? *( Ответы детей)*

- Правильно, основу, контур верблюда, мы создаем из нити, ленточным способом, а потом, как дополнительные детали выделить? *(дорисовать и прорисовать) .*

- Совершенно верно, дополнительные детали прорисовываются и дорисовываются с помощью гуашевых красок.

**Пальчиковая гимнастика**

По пустыне верблюд шел  *Пальчиками «идти» по столу…*

И колючку там нашел,

Он колючку пожевал  *Кулачки положить на стол…*

И быстрее зашагал. *Выпрямить пальцы и снова ими пойти.*

- А теперь, давайте, приступим к созданию каравана.

Звучит спокойная музыка, дети работают. В случае затруднения подсказываем некоторым детям по ходу занятия.

- Молодцы! Удивительные работы получились у вас! Расскажите, какие приёмы нетрадиционной техники рисования вы использовали в работе при создании картины *(дети рассказывают, делятся впечатлениями)* .

- Из ваших работ мы тоже организуем выставку – панораму «Верблюды в пустыне» в нашем саду и пригласим гостей – пусть полюбуются нашими работами.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Полосатые лошади»**

**Программные требования:**

1. Воспитывать интерес к животным жарких стран.
2. Совершенствовать умения и навыка детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод фотокопия.
3. Развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество.

**Материалы и оборудование**:

компьютерная презентация на тему «Животные Африки», по 2-3 силуэта белых лошадок, восковые белые мелки, чёрная тушь, мягкие кисти, салфетки, ватман с нарисованным рисунком саванны, клей, жёсткие кисти, акварель.

**Ход работы**

-Сегодня ребята мы опять посетим далекую Африку. *Я* буду показывать вам слайды животных, а вы их называть.

Показ слайда № 1 (тигр) Дети: Тигр. Воспита

-Правильно - это полосатый хищный тигр, живёт в джунглях.

Показ слайда № 2 Дети: Обезьяна.

- Да, это ловкие, хвостатые обезьяны.

Показ слайда № 3 Дети : Это львы.

- Верно, это сильные, гривастые львы.

Показ слайда № 4Дети: Жирафы.

-Молодцы, это пятнистые, длинношеие жирафы.

Показ слайда № 5 Дети: Слоны.

-Да, это слоны огромные и сильные.

слайда №6 Дети: Это зебры.

-Правильно, это зебры. Рассмотрим их внимательно. На какое животное они похожи? *( На лошадок, отвечают дети)*

-Верно, этих животных сравнивают с полосатыми лошадками и называют их ещё дикими африканскими лошадками. Они отличают своеобразной окраской тела - их украшают тёмные и светлые полосы. Эта окраска кажущая на фотографиях яркой, в действительности делает зебр малозаметными, особенно в саваннах. Грива короткая, хвост с кисточкой на конце.

Показ слайда №7

-Живут зебры в саваннах стадами. От врагов защищаются зубами и чаще передними, чем задними копытами.

Показ слайда №8

-Раз в два года рождаются малыши. Обычно появляется один детёныш. Жеребёнок уже через 10-15 минут после появления на свет встаёт на ноги, а через 20 минут делает первые шаги. Мать-зебра никого не подпускает к нему, а папа - зебра находится рядом с мамой и малышом, и в случае опасности защищает их. Сегодня мы с вами заселим саванну стадом зебр и взрослыми и малышами, но сначала отдохнём.

**Физкультминутка**

Вот мы взяли краски в руки

И не стало в доме скуки, *(кисти рук сцепить в «замок» вращательные движения по кругу).*

Чтобы было веселей

Яркой краски, не жалей *(хлопки в ладоши)*

Это правда!

Ну чего же тут скрывать? *(встали, рывки руками перед грудью).*

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге. На асфальте, на стене, и в трамвае на окне! *(повороты туловища влево-вправо, руки на поясе)*

Это что же за зверюшка

Много ног, одна макушка?(*руки на поясе, наклоны туловища вперёд*)

То ли зверь - сороконог,

То ли очередь в ларёк *(прыжки на месте)*

Это правда?

Ну чего же тут скрывать *(хлопки в ладоши)*

*Дети любят, очень любят рисовать! (*прыжки на месте)

На бумаге. На асфальте, на стене

И в трамвае на окне, *(хлопки в ладоши)*

Дети садятся за столы.

- На столе лежит лист с нарисованным фоном саванны. А перед вами силуэты белых лошадок - взрослые и малыши. С помощью воскового белого карандаша (свечи) и туши (акварели), мы их превратим в африканских лошадок - зебр. Белые полоски по всему телу мы покрасим восковым карандашом, вот так. На теле полоски рисуем вертикально, на ногах- горизонтально (показывает), нанесём немного белого цвета на копыта. Красим полоски на теле зебры чёрной тушью или акварелью. Посмотрите, во многих местах краска скатывается с воска, открывая белые участки. Раскрашенные лошадки приклеиваем на лист.

*Дети рисуют.*

В процессе обращаем внимание на то, что полоски у зебр должны быть разные. В природе нет зебр с одинаковым изображением полос на теле.

- Вот как хорошо мы с вами провели время, побывали в Африке, познакомились с её обитателями. Много узнали о самых удивительных африканских лошадок - зебрах. Мы не только познакомились с их жизнью, но и заселили ими саванну. Посмотрите, какие у вас получились полосатые лошадки, непохожие друг на друга

Выставка детских работ.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему « Слон»**

**Программное содержание:**

1. Учить детей рисовать животного, соблюдая пропорции, композиционно грамотно располагая изображение на листе.
2. Учить дополнять изображение деталями по сюжету.
3. Продолжать знакомить детей со свойствами гуаши, учить смешивать краски для получения серого цвета.
4. Развивать воображение

**Материалы и оборудование:**  изображения животных по стихотворению, альбомные листы, гуашь, отдельно белая гуашь в палитре, кисти.

**Ход работы:**

*Звучит «Парад-але»*

- Ребята, где можно услышать эту музыку?(*Ответы детей)*

- Такая музыка звучит в цирке.

Начинаем представленье!

Зрителям на удивленье!

Выступают на арене

И собачки, и удав,

Дрессированные мишки

И забавные мартышки.

Но стоит в сторонке СЛОН.

Выступать не хочет ОН…

СЛОН печально говорит:

«У меня нелепый вид,

Мне за вами гнаться,

Не умею кувыркаться,

Быть артистом не могу,

Лучше в джунгли убегу!

- Что ты, слоник, не грусти. Из тебя может получиться настоящий артист. Надо только потренироваться. Давайте, ребята, поможем слонику придумать интересный номер. Я однажды в цирке видела, как слон играл на трубе, затем крутил на хоботе обруч.

- Чтобы правильно нарисовать, давайте внимательно рассмотрим слоника. (*Обследование)*

*Показ рисования:*

1. Слон какого цвета? (серого) А у нас его нет, значит не получиться нарисовать слонику разные номера? (*подвожу детей к тому, что серый цвет можно сделать самим. вспоминаем КАК)*
2. Туловище.
3. Голова.
4. Ухо
5. Ноги, как столбы (проводим кисточкой 2 раза) , в разном положении.
6. Хобот
7. Маленький хвостик

*Работа детей.* *(Вначале вспоминаем с чего начинаем работу)*

Когда дети нарисовали всё серой краской, предлагаю посмотреть дорисовку, пока их работы будут сохнуть.

1. Набираю немного чёрной краски, рисую глаз и подошву на ногах.
2. Колпачок или шляпу.
3. Украшения на шее и ногах
4. Ковёр
5. Вверху разноцветные фонарики

Дети дорисовывают.

Оценка: Может слон потанцевать,

Польку на трубе сыграть.

И жонглировать мячами, булавами, обручами.

Только надо не лениться, репетировать, трудиться.

*Работы вывешиваем, желающие рассказывают о своей работе.*

**Животные наших лесов, реализация проекта художники - анималисты**

**(март)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Лесные животные»**

**Программные требования:**

1. Активизировать словарь по лексической теме “Дикие животные”;закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные;

2. продолжать развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентацию, развивать слуховое и зрительное внимание; координацию речи с движением;

3. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике.

**Материалы и оборудование:**

Иллюстрации лесных животных, серия картинок «Еж и заяц», указка, магнитофон, листы бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки.

**Ход работы:**

Дети входят в группу, встают полукругом.

*-* Ребята, мы с вами пришли на лесную поляну. Интересно, кто здесь живет. Отгадайте загадки, и вы узнаете.

Под большущею сосной

Он в берлоге спит зимой,

А когда придёт весна,

Просыпается от сна. (медведь)

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку. (заяц)

Все время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щелк,

Кто скажите это - … (волк)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесуживёт,

В деревне кур крадёт. (лиса)

Словно елка,

Весь в иголках. (еж)

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (белка)

-Какие это животные? Дикие животные, лесные. (Ответы детей)

Молодцы, ребята! Сейчас мы поиграем в игру **«У кого — кто? ».** *(Образование существительных в единственном и множественном числе с уменьшительно-ласкательными суффиксами.)*

У белки — бельчонок, бельчата,

у зайчихи — зайчонок, зайчата,

у лосихи — лосенок, лосята,

у лисы — лисенок, лисята,

у волчихи — волчонок, волчата,

у ежихи – ежонок, ежата,

у медведицы — медвежонок, медвежата.

Составление рассказа «Еж и заяц» по серии картинок.

Выставляются картинки в определенной последовательности. Беседа с детьми:

- кто изображен на картинках?

- кто друзья, кто враги?

- кто погнался за зайцем и ежиком?

- кого волк поймал, кого нет?

- как ежик покатился с горы?

- почему волк обернулся?

- почему волк убежал?

*Дети составляют рассказ:* Дружили заяц и еж. Пошли они погулять и встретили волка. Волк погнался за ежом и зайцем. Догнал волк зайчика и схватил его. Еж увидел, что волк поймал зайца и решил спасти друга. Свернулся он в комок и покатился с горки. Волк услышал шум и обернулся. Тем временем еж подлетел к волку и попал ему прямо в нос. Волк испугался и убежал. Так еж спас друга.

- А теперь давайте нарисуем отважного ежика. (Способом тычка.)

- Давайте вспомним правила выполнения рисования тычком жесткой полусухой кистью. Как нужно правильно держать кисть при рисовании тычком*? (Кисть надо держать вертикально.)*

- Можно ли опускать кисть в воду при рисовании тычком? (*При работе тычком кисть в воду опускать нельзя. При работе тычком кисть в воду не опускают.*

- Возьмите в правую руку кисть вертикально. Давайте покажем в воздухе, как мы будем рисовать способом тычка.

Звучит музыкальное сопровождение «Звуки леса».Во время рисования слежу за осанкой детей, как держат кисть. Осуществляю индивидуальную помощь (дополнительный показ, совет). Когда остается несколько минут до конца занятия, предупреждаю детей:

*- Ребята, заканчиваем свои работы.*

При просмотре рисунков прошу показать самого колючего ежика, самого толстенького, самого маленького.

*-* Какой рисунок тебе понравился больше всего? Почему? *(Ответы детей)*

- Ребята давайте вспомним, с какими животными мы встретились на лесной поляне? - Молодцы, ребята! Вы сегодня очень старались, рисовали увлеченно, с желанием. Работы получились аккуратные, ежата на них как живые.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Лиса»**

**Программные требования:**

1. Формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы
2. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Способствовать развитию любознательности
3. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.
4. Воспитывать аккуратность во время работы.

**Материалы и оборудование:**

Картинки с изображением лисы, кошки, собаки, фланелеграф, сундучок, шаблоны лисы, жесткие кисточки №6, тонкие беличьи кисточки №2, лист бумаги формат А4, гуашь, простой карандаш, тряпочки, подставки для кисточек, стаканчики для воды.

**Предварительная работа:**

**-** рассматривание с детьми картинок с изображением лисы.

- Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Лисята», заучивание потешки про лису

**Ход работы:**

Вносится в группу сундучок.

- Ребята, хотите узнать, кто у меня здесь спрятался? *( Дети соглашаются)*

-Я вам обязательно покажу, но сначала давайте поиграем в игру « Кто лишний?»

Проводится игра «Кто лишний?».

На фланелеграфе карточки с изображением кошки, собаки, лисы.

- Кто лишний и почему?

*(Лиса, потому что это дикое животное, кошка и собака домашние животные.)*

- Правильно. У меня в сундучке спряталась лисичка. Сейчас мы подойдем к сундучку и выберем лисичку, которая вам понравилась.

(в сундучке лежат разные шаблоны лисы: лиса лежит, сидит, стоит). Дети выбирают себе контур и обводят его простым карандашом.

Давайте с вами вспомним потешку, которую мы знаем про лису. (показ иллюстрации)

Знает лисонька - лиса:  
В шубе вся ее краса.  
Шубы нет в лесу рыжей,   
Зверя нет в лесу хитрей.

- Ребята скажите, пожалуйста , а какая у лисы шуба? *(пушистая)*

- Каким она цветом? *(рыжая или оранжевая )*

- Молодцы! Чтобы и у нашей лисички была такая же шубка, предлагаю нарисовать шубку методом тычка. Но сначала мы попробуем сделать это без краски.

Выполнить упражнение – разминку с кисточкой.

Кисточку вот так возьмем - (тремя пальцами, но выше металлической части кисточки.)

И стучать сейчас начнем.

Контур наш мы обведем (тычок по контуру без краски)

К голове опять придем. (тычком разукрашиваем голову)

Разукрасим мы тычком ,

Нашу лисоньку кругом. (Тычок по всему рисунку)

  Дети сначала обводят  контур лисички пальцем, затем выполняют тычки  кисточкой с жесткой щетиной без краски по контуру лисы. Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части, кисточка ставится вертикально листу бумаги и  сверху опускается вниз, ритмично повторяются движения. Предложит детям начать самостоятельно рисовать тычками. Сначала по контуру, делая тычки рядом друг с другом, не оставляя промежутка между тычками.  Затем произвольными тычками  закрашивать поверхность внутри контура лисы.

Физкультминутка

А в четверг к нам приходила  
Хитрая лисичка, (Ходьба на месте имитирует мягкие шаги лисицы)  
Показала хвостик рыжий  
Такой мягкий и пушистый. (Повороты туловища вправо и влево, взглядом стараясь посмотреть как можно дальше назад)  
Посидели, постояли,  
Притаились как лиса, (Приседания)  
Мышку в норке поискали (Присели и пальчиками рук как бы разгребают землю)  
Вот такие чудеса! (Встать и развести руки в стороны, приподнимая плечи).

Когда краска высохнет мягкой кистью рисуют глаза ,нос, усики, на лапках коготки и т.д..

В конце занятия подводятся итоги.

- Молодцы! Посмотрите, какие красивые и рыжие и пушистые у вас получились лисички. Теперь нашим лисичкам будет тепло в зимним лесу.

Выставка детских рисунков.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Белка»**

**Программное требования:**

1. Учить передавать фактуру шерсти животных.
2. Продолжить развивать изобразительные умения и навыки.
3. Закрепить умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей.

**Материалы и оборудование**:

краски и жесткая кисть, бумага формат А4, картинка-иллюстрация «Белка».

**Предварительная работа**: рассматривание рисунков животных художника Е.Чарушина; создание коллекции открыток «Дикие животные», «Животные жарких стран».

**Ход работы :**

Загадываем загадку:

С ветки на ветку,

Быстрый как мяч,

Скачет по лесу

Рыжий циркач.

Вот на лету

Он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол

И в дупло убежал.

( Белка)

*Дети отгадывают.*

Показываем картинку- иллюстрацию

- Ребята назовите мне пожалуйста, назвать характерные признаки зверька *(Ответы детей)*

*( острые с кисточками ушки, большой пушистый хвост, маленькие лапки, любит орехи и грибы).*

- Догадались, кого мы будем рисовать? Правильно, белку.

- А как белка двигается, покажите . (*Дети показывают движение белки пластически).*

- давайте рассмотрим белку. Из каких частей тела состоит тело белки? *( Из головы, туловища, лапок, хвоста).*

1.Чтобы нарисовать белку нужно сначала обозначить ее размер- рост вертикальной линией.

2. Затем эту линию делим на две части большую (это туловище), и маленькую (это голова).

3. Следующим этапом будет рисование хвоста белочки- проводим вертикальную прямую линию- это будет размер хвоста, т.е. его длина. Затем проводим наклонную прямую линию внизу хвоста, то же делаем вверху хвоста. Это будет хвостом белки.

4.Следующим этапом будет прорисовывание частей тела белочки: мордочка белочки немного вытянутая, поэтому рисуем овал. Туловище овальной формы поэтому рисуем овал зауженной формы кверху. Затем прорисовываем лапки, ушки, хвост. Хвост белки немного похож на овал заостренный кверху.

А теперь давайте отдохнем и немного наши пальцы разомнем.

***Пальчиковая гимнастика:***

Сидит белочка в тележке,

Продает свои орешки:

Лисичке- сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстокожему,

Заиньке усатому.

Самостоятельная работа детей- рисунок в карандаше. После того, как дети нарисуют животное в карандаше, предлагается приступить к работе в цвете. Напомнить детям метод рисования жесткой кистью краской, для передачи фактуры шерсти животного. Тонкой круглой кисточкой дорисовать детали ( глазки, кисточки на ушах, коготки и т.д.)

*После окончания выставляем рисунки на мольберте.*

-Ребята, кого мы с вами рисовали? (*Ответы детей)*

-Вася, чей рисунок тебе понравился больше?(*Ответ)*

Что в этом рисунке понравилось? ( Опрос нескольких детей)

Выставка детских работ

**Реализация проекта**

**Герои сказок**

**(Апрель)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Жар - птица»**

**Программное содержание:**

1**.** Упражнять в изображении округлых форм, побуждать к созданию разнообразных образов, используя разные средства выразительности (цвет оперения; форма клюва, хвоста; украшение на голове; разные позы птицы – раскрытые крылья, наклоненная голова).

2. Совершенствовать технику рисования: рисование всей кистью и только ее концом

3.Закреплять умение рисовать гуашью в соответствии с ее спецификой

4. Развивать умения выделять выразительные решения изображений

5. В процессе анализа показать значение изобразительно-выразительных средств

6. Расширение словарного запаса детей с помощью прилагательных (радостное, бодрое, грустное, печальное, выразительная)

**Материалы и оборудование.**

На каждого ребенка лист бумаги формата А4, гуашь ; кисти; баночки с водой; тряпочки; большая плоскостная фигурка Иванушки (величиной с ребенка) **Предварительная работа:**

Наблюдение на прогулке за птицами. Чтение сказок «Конек-горбунок», «Иван-царевич и серый волк», рассматривание иллюстраций. Обследование игрушки; рассматривание иллюстраций в детских книгах; Лепка птицы и рисование на тему «Птицы на участке детского сада».

**Ход работы:**

Дети садятся за столы. Предлагаем им послушать музыку.

- Какое настроение вызывает эта музыка – радостное, бодрое или грустное, печальное? Помните, мы читали с вами сказку «Про Ивана-царевича и Серого волка? У кого было печальное, грустное настроение? Закройте глаза и постарайтесь представить, каким грустным был Иванушка» (звучит музыка).   
Вношу плоскостную фигуру сказочного персонажа.

- Ребята вы так сочувствовали Иванушке, что он сам пришел к вам из сказки.

-Что, Иванушка, не весил, что головушку повесил?

– Как мне не грустить? Как мне не печалиться? Послал меня царь искать по белу свету чудо-птицу. А где мне ее найти – не знаю. И какая она, сказочная птица, я тоже не знаю. Видел воробьев, сорок, а сказочных – не видел!   
- Не горюй! То беда – не беда! Дети, а вы видели чудо-птицу? Расскажите Иванушке, каких сказочных птиц вы видели»

Задаю наводящие вопросы: чем сказочные птицы не похожи на настоящих? Какие у них хвосты? Что может быть у этих птиц на голове? и т.п. )  
Иванушка просит детей помочь.

-Нарисуйте все по такой жар-птице, как рассказывали. А царь пусть берет любую, какая ему понравится. А чтоб не разлетелись в разные стороны ваши жар-птицы, я вам клетки дам. (Раздает листы бумаги).

- Ребята давайте поможем Иванушке, нарисуем жар – птицу. Но перед тем как начать работу давайте подумаем, с чего начать нам рисовать? Какой формы голова у птицы? Какое туловище? Какой хвост?   
*Дети решают, как нарисовать сказочную птицу.*

*После окончания беседы ребята приступают к выполнению задания.*

Анализ детских работ проходит вместе с детьми рассматриваются все работы. Отметить неожиданное цветовое решение, выразить удовлетворение по поводу тонко подмеченных и переданных форм и пропорций, строения сказочной птицы. По окончании занятия проводится: игровой анализ рисунков и отдельных его элементов.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Колобок»**

**Программное содержание:**

1. узнавать знакомые образы на иллюстрациях: волка, медведя, зайца, лисы;
2. закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных;
3. формировать творческое воображение детей; учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке;
4. продолжать учить смешивать краски для получения разных оттенков.

**Материалы и оборудование *:*** иллюстрации к сказке «Колобок» художника Е. Рачева; игрушки: зайчик, колобок; белая бумага формата А4; гуашь, кисти.

**Ход работы:**

В начале звучит стихотворение.

В мире много разных сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди,

Сказка в двери постучится –

Скажем гостье: «Заходи».

В.А. Стеклова

Показываем эпизод встречи колобка с зайчиком.

«Вот уже сказка к нам пришла. Колобок катится по дорожке, а навстречу ему зайчик. Какая сказка пришла к нам в гости? *(Ответы детей «Колобок»)*

Что же было дальше? С кем еще встречался колобок? *(с волком, медведем, лисой)*.

*Дети рассматривают иллюстрации к сказке.*

-Какой формы туловище у этих животных? *(овальной)*

-Голова какой формы? *(круглая)*

-Как можно отличить одно животное от другого, медведя от зайчика? *(медведь – коричневый, а зайчик – серый; уши у зайчика длинные, а у медведя маленькие, круглые; хвост у зайчика круглый, маленький)*

-Как можно узнать лисичку? *(она рыжая, уши маленькие, острые, вытянутая мордочка, длинный пушистый хвост)*.

-Все было бы хорошо, но встретил колобок лису. Лисичка хитрая. Что она сделала? *(Ответы детей)*

-Попросила колобка сесть к ней на язычок и пропеть последний разок. А сама его и съела. Вспомнили сказку «Колобок»? Нравится вам эта сказка?»(*Ответы детей)*

*Предлагаем нарисовать картинки для этой сказки и сделать из них книгу*.

«Какое животное из сказки вы хотите нарисовать?( *Ответы детей)*

Кто нарисует медведя? Кто хочет нарисовать лису?( *Ответы детей)*

Начинаем рисовать. Работаем быстро, чтобы успеть все нарисовать: животных, с которыми встретился колобок, деревья, траву

*Самостоятельная работа детей.*

-Молодцы, ребята! Все рисунки готовы. Теперь их надо разобрать в правильной последовательности

Дети подбирают рисунки по содержанию сказки, чтобы получилась книжка. Совместно делаем книжку-ширму, чтобы все рисунки были видны.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Тараканище» ( по сказке К.И.Чуковского )**

**Программное содержание:**

1. Помочь детям запомнить последовательность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки, отметить пережитые ими чувства: радость, страх, тревога.

2. Обратить внимание на высказывание разных животных о Таракане, выделить наиболее смешные ситуации.

3. Развивать умение отображать свои чувства в рисунке.

4. Закреплять умение рисовать способом выдувания и сюжетной дорисовки.

**Материалы и оборудование :** сказка К.И.Чуковского «Тараканище»; иллюстрации, белый лист бумаги, коричневая гуашь, пластмассовая трубочка, восковые карандаши.

**Ход работы**

**-** Ребята сегодня у меня плохое настроение. А у вас?*(Ответы детей)*

- Всегда ли у вас бывает хорошее настроение?(Ответ)

-Почему бывает грустно? *(Ответы детей)*

- Как можно поднять настроение*(Ответы детей)*?

- Давайте возьмем, друг друга за руки, заглянем друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение. И с таким хорошим настроением отправимся знакомиться со сказкой К.И.Чуковского «Тараканище».

Беседа по сказке.

После чтения и паузы спрашиваем:

- Почему вы думаете, что это сказка? *(Ответы детей)*

- Сказка, написанная стихами

Читаем отрывок:

                Принесите мне звери ваших детушек

                Я сегодня их за ужином скушаю.

- Кто это говорит? *(Ответы детей)*

- Можно ли назвать таракана победителем? *(Ответы детей)*

- Что о таракане говорит кенгуру? *(Ответы детей)*

- Как воробей расправился с тараканом? *(Ответы детей)*

- Что смешного в этой сказке? *(Ответы детей)*

Выставить на фланелеграф прямоугольник и продолжить рассказывать сказку:

                Увидев таракана звери испугались.

                По полям и лесам разбежались.

- А когда таракан потребовал на ужин маленьких зверят, стали выть, рыдать, прощаться с малышами.

- Каким прямоугольником можно обозначить беду зверей и их трусость? *(Ответы детей)*

*Поставить рядом с красным черный прямоугольник, а победу воробья обозначить желтым прямоугольником.*

- Чем заканчивается сказка? *(Ответы детей)*

- Какое настроение стало у зверей? *(Ответы детей)*

- Каким прямоугольником обозначим радость зверей и их праздник? *(Ответы детей)*

- Вот и давайте изобразим на рисунке этого таракана. Но мы не просто будем его рисовать, а выполнять работу при помощи вот этих инструментов: трубочки и цветной гуаши. При помощи трубочки мы будем выдувать нашего таракана из гуашевой капельки. Для этого нужно набрать немного на трубочку разведенной краски (*показ* ) и капнуть на лист бумаги. И сразу же, пока капелька не засохла, выдуем сначала голову тараканища, усы, затем ножки.

- Давайте нарисуем на этом же рисунке последний радостный сюжет этой сказки (*восковые мелки*). Дети выполняют работу, индивидуально оказываем, помощь по необходимости. Когда у детей появляются затруднения.

Анализ детских работ. Выставка.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Нарисуй картинку , про какую хочешь сказку»**

**Программное содержание:**

1. Учить детей на основе знаний и умений, полученных в предыдущей работе, самостоятельно выбирать сюжет рисунка к любимой знакомой сказке, заранее продумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, подбор красок;

2. Использовать разнообразные технические приемы рисования красками.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги, гуашь, кисти мягкие и щетинистые.

**Ход работы:**

- Ребята, через год вы пойдете из детского сада в школу. И я предлагаю вам сделать на память альбом, который будет назваться « Сказки- загадки» . Мы его подарим маленьким детям и пусть они смотрят отгадывают, к каким сказкам вы нарисовали иллюстрации. Хорошо бы что бы в нашем альбоме были рисунки к разным сказкам, в том числе и к тем, к которым мы не делали рисунков ранее. Когда вы закончите , мы сначала попробуем сами отгадать, кто к какой сказке сделал иллюстрацию.

Дети начинают рисовать. В процессе рисования не следует оказывать детям помощь прямыми советами или указаниями. Применяем лишь косвенные методы воздействия. Например, если ребенок испытывает затруднения в изображении какого-либо предмета, показываем ему соответствующую иллюстрацию или задаем наводящий вопрос.

В конце раскладываем все рисунки на сдвинутые вместе столы и предлагаем отгадать сказки, к которым нарисованы иллюстрации. Спрашиваем:

-Есть ли среди рисунков иллюстрации к одной и той же сказке?( *Ответы детей)*

-Чем они отличаются друг от друга? (*Ответы детей)*

- Если среди рисунков , какой мы раньше не рисовали? *(Ответы детей)*

-Есть ли среди рисунков , такие которые вы не узнали к каким они сказкам? (*Ответы детей)*

*Собираем вместе с детьми альбом для маленьких ребят, предлагаем детям, если появиться свободное время дорисовать странички в альбом.*

*Альбом дарим детям младших групп на совместном празднике*

**Рисование штрихами**

**(май)**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Зачем ежу колючки»**

**Программное содержание:**

1. развивать умение поддерживать коллективную беседу;
2. уметьрассуждать, делать выводы,обучение ритмичному нанесению штриховки,показ выразительных возможностей простого карандаша;
3. учить изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов.

**Материалы и оборудование :** картины и фото материалы с изображением ежей, альбомные листы, простые карандаши.

**Ход работы:**

Предлагаем детям отгадать загадку

Бежит между ёлками  
Живой клубок с иголками.  
Вдруг, волк навстречу появился.  
Клубочек вмиг остановился.  
Свернулся и не видно ножек.  
Ответьте, кто же это?  (ЁЖИК).

Спрашиваю, а как дети догадались( по какому основному признаку).

Далее предлагаем поиграть в игру:

*(Выбирается ребёнок, который будет изображать ёжика. Он садиться и обхватывает руками колени. Остальные дети вместе со взрослым поют песенку.)*

Шли по лесу не спеша,  
Вдруг увидели ежа.  
– Ёжик, ёжик, – мы друзья,  
Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково гладят “ёжика”.

Напоминаю, что у ежа много иголок, он очень колючий.Спрашиваю детей: как вы думаете, зачем ежу колючки? *( ответы детей: переносить еду на иголках, для защиты от врагов и т.п.)*

Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации с изображением ежей.Дети усаживаются за столы и слушают сказку: ( читаю)

«Ёж»

Телёнок увидал ежа и говорит:

- Я тебя съем!

Ёж не знал, что телёнок ежей не ест, испугался, клубком свернулся и фыркнул:

- Попробуй.

Задрав хвост, запрыгал глупый телёнок, боднуть норовит,  
потом растопырил передние ноги и лизнул ежа.

—  Ой, ой, ой! — заревел телёнок и побежал к корове-матери, жалуется.

—  Ёж меня за язык укусил.

Корова подняла голову, поглядела задумчиво и опять принялась траву рвать.

А ёж покатился в тёмную нору под рябиновый корень и сказал ежихе:

—  Я огромного зверя победил, должно быть, льва!

И пошла слава про храбрость ежову за синее озеро, за тёмный лес.

—  У нас ёж — богатырь, — шёпотом со страху говорили звери.

( А.Н. Толстой)

 Далее продолжаем беседу. Напоминаю детям, что ёж помимо грибов, яблок и других лакомств переносит на иголках сухие листья, которыми он выстилает свою норку для зимней спячки.

Спрашиваю детей, кто хотя бы раз видел ёжика?  Прошу описать его.

 ( *округлый, чуть вытянутый, с заострённой мордочкой, с колючей спинкой.)*

 Отмечаю, что ежи днём спят, а ночью выходят на охоту.: ловить жуков, моллюсков, разных червяков, лягушек, мышей, вступает в схватку даже со змеями. Семья ежей очень дружная. Взрослые ежи заботятся о своём потомстве, обучают их всему тому, что умеют сами.

**Физкультминутка**

« Ёжик топал по тропинке»

Жили-были серый ёж  ( дети хлопают в ладоши)

И его ежиха.

Серый ёж был очень тих, ( потягивания-руки вверх с

И ежиха тоже.                     растопыренными пальцами.)

И ребёнок был у них-

Очень тихий ёжик. (приседание, плавное опускание рук.)

Всей семьёй идут гулять (ходьба на месте)

Ночью вдоль дорожек,

Ночью вдоль дорожек     (бодрая ходьба)

Ёж-отец, ежиха-мать

И ребёнок - ёжик.    (замедленная ходьба)

Вдоль глухих лесных дорог

Ходят тихо: топ-топ-топ.  (Ходьба на носочках)

             С. Маршак

  По окончании игры предлагаю детям нарисовать семью ежей, которые гуляют по колючему лесу.

  Объясняю, чтобы ежи смогли защищаться от врагов , у них должно быть много иголок. Показываю как это изобразить ( на спинке ежа рисуем много-  много штрихов) , при этом говорю, что штрих- это линия, которая может быть короткой и длинной, прямой и наклонной ( в зависимости, что рисуем).

 Дети приступают к рисованию.( Помогаю, если кто-то затрудняется.)

« Дождик вылился из тучки

Намочил ежу колючки…», итак на рисунке можем добавить облако и дождик( штрихом), рядом с помощью штриха изобразить ель….

В нижней части композиции можно изобразить ряд коротких штрихов- траву.

    Итак, ребята, у нас получилась настоящая колючая сказка, главные герои которой колючие, трудолюбивые ёжики, им не страшен ни холод, ни голод, ни враги, т.к. их колючие иголки, которые мы с вами нарисовали, помогут им в трудную минуту. На дом раздаю детям картинки с изображением ежей. Предлагаю детям угощение от ежей- ароматные яблоки.

  Выставка работ.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Пушистые детеныши животных»**

**Программное содержание:**

1. Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении;
2. Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы, туловища, и ног;
3. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи - прямые, волнистые, закругленные и вертикальные.

**Материалы и оборудование:** иллюстрации Е. Чарушина и других художников- анималистов, художественные открытки с изображением котят, щенят, ягнят, медвежат и одного взрослого животного (кошка, собака или др.), листы тонированной бумаги в форме квадрата, листок для упражнений в рисовании волнистых и закругленных штрихов, жесткие и мягкие кисти, краски , гуашь и простой карандаш.

**Ход работы:**

Раскладываем перед детьми иллюстрации.

-Как вы думаете, взрослые или детеныши животных изображены на картинках? *( Ответы детей)*

-Нет ли среди детенышей взрослого животного? *( Ответы детей)*

- Как вы его отличили от детенышей?  *( Ответы детей)*

Детеныши отличаются от взрослого животного не только величиной, но и другими особенностями. Если, например измерить какой-нибудь меркой голову собаки и посмотреть сколько раз мерка уложиться на ее туловище, а потом то же проделать со щенком, то мы увидим, что у собаки туловище длинее, чем у щенка.

-Ребята давайте определим, чем различаются ноги и хвосты у взрослых животных и детенышей. *(Ответы детей)*

-Действительно ноги у детенышей толстые и короткие и хвостики тоже короткие.

- Вот каких забавных щенят, котят изображал Е Чарушин . *Показываем несколько иллюстраций художника*

*Делаем совместный вывод, что детеныши отличаются от взрослых животных своими пропорциями.*

*-*Ребята давайте теперь посмотрим, как изображается шерсть животного. (Ответы детей)

*-*Одинаковая ли шерсть у разных животных и какими приемами можно ее изобразить ( Ответы детей: штрихами шесткой кисти)

*Подводим детей к тому, что шерсть разных животных следует рисовать разными штрихами.* *Даже у одного и того же животного, например у бельчонка, разная шерсть на туловище и хвосте. Предлагаем потренироваться в рисовании волнистых и закругленных штрихов на отдельном листе бумаги.*

-Ребята подумайте, а у человека , что мы можем нарисовать такими штрихами? (*Ответы детей: волосы)*

*-*Сегодня мы с вами попробуем нарисовать какого-нибудь животного, каждый будет рисовать свое. Но чтобы начать работу подойдите и возьмите у меня картинку того детеныша которого хотите нарисовать , и внимательно его рассмотрите, к какой он позе или движении. Животное может сидеть, бежать, лежать, прыгать. Например, котенок может лапкой ловить бумажку на ниточке и т.д.

*Дети приступают к работе в отдельных случаях направляем их внимание на те или иные особенности животного, например, на расположение глаз, носа на мордочке животного.*

В конце работы дети рассказывают о своих рисунках ( кто это, что делает, какая шерсть, какими штрихами она нарисована и т.д.)

Выставка детских работ

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в области « Художественное творчество» на тему «Путешествие в красную книгу»**

**Программное содержание:**

1. Учить детей изображать редких животных, используя нетрадиционный материал: губки, ватные палочки.
2. Развивать умение быстро и аккуратно примакивать губкой пространство под трафаретом, не смещая заготовку в сторону
3. Воспитывать бережное отношение к редким животным через создание Красной книги животных.

**Материалы и оборудование:** листы форма А4, кисти, карандаши, восковые мелки, трафареты , «красная книга».

**Ход работы:**

Дети заходят в группу.

- Ребята сегодня мы с вами ходили в лес. Понравилось вам наше путешествие? *(Приглашаем в разговор дюймовочку)*

- Мы очень рады твоему подарку. У нас в группе не было Красной книги, а нам с ребятами очень хочется познакомиться с теми животными, которых мы никогда не видели. Ребята, посмотрите, какие животные есть в Красной книге! *(рассматривание нескольких иллюстраций)*

Дюймовочка интересуется:

- Ребята, а вы знаете, почему книга именно Красная? *(предполагаемые ответы детей)*.

Дерево, трава, животное и птица

Не всегда сумеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

-Ребята а давай создадим свою «красную книгу», в которой мы нарисуем самых редких животных.

Затем предлагаем пройти и выбрать трафарет того животного, которое они будут рисовать и пройти за столы:

Далее идёт самостоятельная деятельность детей, во время которой оказываем помощь тем детям, которые затрудняются в подборе красок ит. т. Во время работы детей, звучит диск «Голоса природы»

- Ребята кто закончил рисование, не забудьте воспользоваться влажными салфетками.

Просим положить рисунки детей на стол .

-Давайте все вместе посмотрим на эти рисунки. Расскажите, мне пожалуйста каких животных вы нарисовали . *(Рассказ детей)*

Создание книги.