**МОУ детский сад общеразвивающего вида   
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников  
 п. Судоверфь «Солнышко»**

**Программа дополнительного образования**

**по изобразительной деятельности**

**« Юные анималисты»**

**(1 год, 5-6лет)**

**Воспитатель**

**Васильева Н. В.**

**Рыбинский район 2013г.**

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство – это период развития не только физических качеств ребенка, но и его психологических особенностей, это важный этап в формирования чувства любви, доброты, заботы, сострадания ко всему живому.

Мир животных, близких и далеких, привлекает детей с раннего детства. Они видят животных в своих первых книжках, знакомятся в окружающей жизни, испытывают потребность в общении с различными живыми объектами, на улице, в домашних условиях и в дошкольном учреждении. Рекомендации педагогов и психологов по использованию в процессе обучения изобразительной деятельности анималистических тем подтверждают необходимость с детства прививать детям любовь к животному, обращать внимание ребенка на красоту животного, на его пользу, на материнскую заботу о детенышах, на то чувство привязанности, которым оно отвечает на всякое доброе отношение.

Знакомство детей дошкольного возраста с анималистическим жанром позволяет решать как познавательные (внешние облик, повадки и поведение животных, их характер), так и воспитательные задачи (любовь и внимание, чуткое отношение к животному миру, желание защищать, сберечь природу).

Рисование животных - очень интересный и в то же время сложный процесс. Использование при изображении животных различных техник и приемов рисования позволяет создавать выразительные образы, способствует развитию воображения и фантазии. В ходе этой деятельности у дошкольников развивается мелкая моторика рук тактильное и зрительное восприятие, внимание, усидчивость, пространственная ориентировка на листе бумаги, формируется глазомер и координация. Происходит совершенствование изобразительных умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, навыков самоконтроля и контроля.

Методические разработки в этой области можно найти у таких педагогов как: Т. С. Комарова, И. А. Лыкова, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина и др.

Необходимость обучения детей рисованию животных обусловлена тем, что процесс изображения не только развивает творческую активность ребенка, но и способствует познанию окружающего мира, воспитывает гуманистическое отношение ко всему живому.

**Актуальность.** Непосредственно образовательная деятельность по программе дополнительного образования позволяет развивать у детей не только художественные способности и коммуникативные навыки в процессе рисования, но и привить гуманные чувства к животному миру.

**Рабочая программа дополнительного образования имеет цель:**  развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». В непосредственно образовательной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для непосредственно образовательной деятельности по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка,  позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На различных мероприятиях дети узнают о различных явлениях природы , о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Непосредственно образовательная деятельность по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Сроки реализации программы.**

Программа дополнительное образование « Юные анималисты» реализуется в течении 1 года. Данная программа предусматривает посещение дети старшей группы. Занятия проводятся 1 раза в неделю в вечернее время. Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

**Материал:**

* акварельные краски, гуашь;
* восковые и масляные мелки, свеча;
* ватные палочки;
* стаканы для воды;
* подставки под кисти; кисти;
* угольный карандаш;
* сангина;
* простой карандаш, гелиевая ручка;
* цветные карандаши;
* бумага для черчения формата А4 и А3;
* нити мулине и д.т

**Приемы и методы используемые в НОД дополнительном образовании:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
* Практические – упражнения, игр методы,
* Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
* Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

* В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на данных мероприятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.
* **Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

**Учебно – тематический план**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество занятий | Часы ( мин) | |
| Теория | Практика |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34 | «Красивые бабочки»  «Насекомые луга»  «Улитка»  «Лебеди на озере»  « Подводный мир»  «Аквариум»  «Медуза-балерина»  «Крошки-осминожки»  «Воробушек»  «Стайка воробьев»  «Петушок красный гребешок»  «Сорока оглянулась»  «Ворона летит»  «Веселая сова и грустный ворон»  «Синичка»  «Нарисуй птицу, которой еще не рисовали»  «Животные холодных и жарких стран»  «Веселая семья пингвинов»  «Полярный медведь»  «Лев»  «Корабли пустыни»  «Полосатые лошади»  «Слон»  «Лесные животные»  «Лиса»  «Белка»  Реализация проекта «Знакомство с художниками - анималистами»  «Жар-птица»  «Колобок»  «Тараканище»  «Нарисуй картину про какую хочешь сказку»  «Зачем ежу колючки»  «Пушистые детеныши животных»  «Нарисуй штрихами что хочешь» | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **1** | **20**  **18**  **25**  **18**  **20**  **18**  **18**  **18**  **20**  **18**  **20**  **20**  **15**  **20**  **20**  **15**  **20**  **20**  **18**  **20**  **20**  **18**  **15**  **20**  **17**  **17**  **20**  **18**  **18**  **15**  **17**  **20**  **15** | **15**  **17**  **10**  **17**  **15**  **17**  **17**  **17**  **15**  **17**  **15**  **15**  **20**  **15**  **15**  **20**  **15**  **15**  **17**  **15**  **15**  **17**  **20**  **15**  **18**  **18**  **15**  **17**  **17**  **20**  **18**  **15**  **20** |

**Методическое обеспечение.**

* о тычок жесткой кистью;
* восковые мелки и акварель;
* свеча и акварель;
* рисунки из ладошек;
* печать по трафарету.
* Алгоритмические схемы рисования
* Дидактические игры
* Иллюстрации к сказкам
* Портреты художников - анималистов

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: сангиной, углем, акварелью, камнями, песком, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**Календарно – тематический план непосредственной образовательной деятельности по программе**

**дополнительного образования « юные анималисты »**

старшая группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Методические**  **приемы** | **Оборудование** |
| Сентябрь  (теплая осень) | Красивые бабочки | Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пальчиками.  Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочек, используя ватную палочку и работая концом кисти.  Развивать творческое воображение, чувство цвета ритма. | 1.загадка  2. беседа  3.Пояснение педагога  4.Самостоятельная деятельность детей  5.Итог | Иллюстрации с изображением бабочек, альбомные листы белого, голубого, салатовых цветов, гуашь , акварель, кисти, палитры, влажные салфетки из ткани. |
|  | **Насекомые луга** | знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии ;  учить самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель) ;  совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок;  развивать мелкую моторику рук; развивать диафрагмальное дыхание, развивать эстетическое восприятие окружающего мира посредством аудио и визуального ряда;  вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества; воспитывать любовь к природе. | 1.художественное слово  2. гимнастика для глаз  3.самостоятельная деятельность детей  4.Итог | акварель, восковые мелки, шаблоны насекомых, кисти , баночки с водой, салфетки, магниты, доска. |
|  | **Улитка** | воспитывать эстетическое отношение к приро­де и ее изображению различными техниками;  учить наи­более выразительно отображать в рисунках образ живот­ных;  развивать цветовосприятие и чувство композиции. | 1.Художественное слово  2.Алгоритмическая схема  3.Самостоятельная деятельность детей  4. Итог | бумага формата A3, акварель, вос­ковые мелки, черный маркер, иллюстрации и эскизы с изображением улиток, алгоритмическая схема рисования улитки. |
|  | **Лебеди на озере** | Расширять знания о водоплавающих птицах  Учить детей рисовать лебедей методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы и различные движения.  Совершенствовать технику рисования методом тычка для создания выразительности образа. Развивать чувство формы и композиции. | 1.загадки  2. беседа  3.наглядность  4.Самостоятельная детятельность детей  5.Итог | Листы бумаги для принтера формата А4 синего, голубого, сиреневого цвета. Гуашь, кисти щетинные, кисти с мягким ворсом , иллюстрации с изображением утки, гуся, лебедя, а также образцы рисунков с белыми и черными лебедями в разных позах. |
| Октябрь  (морские жители) | **Подводный мир** | расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их [образе](http://50ds.ru/psiholog/284-vzaimodeystvie-vospitatelya-i-roditeley-v-formirovanii-u-detey-potrebnosti-v-zdorovom-obraze-zhizni.html) жизни;  [закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) представления детей о цветах и оттенках, о формах рыб и других жителей подводного мира;  научить применять ранее освоенные [приемы](http://50ds.ru/metodist/4952-master-klass-metodicheskie-priemy-obucheniya-doshkolnikov-tekhnike-origami.html) и способы рисования при работе с красками и карандашами;  учить располагать предметы и элементы красиво и равномерно по всей фоновой поверхности – тарелки с пластилиновой основой.  развивать у детей интерес к живой и неживой природе;  вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заниматься творчеством. | 1.Литературное слово,  2.использование наглядностей, 3.разгадывание загадок, 4.рисование с использованием различных приемов,  4.выполнение частично-поисковых заданий, 5.физминутка, подвижная игра “Рыбки и щука”.  6.Словарная работа,  7.итог | цветная бумага, краски акварельные, простые карандаши, листы ,стаканчики с водой, палитры, кисточки, зубные щетки, губки, клеенка, салфетки, ”, раскраска “Морские животные” из серии “Окружающий мир”, картинки разных рыб |
|  | **Аквариум** | Расширить представление детей рыбах - обитателей аквариума.  Закрепить знания детей о рыбах, о строении их тела, способе передвижения, образе жизни;  Учить детей создавать несложный сюжет из нескольких однородных частей;  вызвать интерес к изображению рыбок; развивать воображение и чувство композиции. | 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. | плотный альбомный лист или полу-картон ( формат А4), восковые мелки разных цветов, акварельные краски, кисточки крупного размера. |
|  | **Медуза-балерина** | Систематизировать знания детей о подводном мире.  Учить передавать в рисунке неповторимых обитателей подводного мира (медуз, морских звезд, рыб).  Закрепить умение рисовать восковыми мелками, наклеивать нитки мулине на рисунок – «низ» медузы.  Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.  Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. | 1.Сюрпризный момент.  2 Проблемная ситуация «Как помочь медузе?  3. Вопрос на засыпку «Из чего сделать юбочку медузе? »  4. Анализ  5. Итог | Восковые мелки, клей – карандаш, нитки мулине, альбомный лист, , Иллюстрации «Подводный мир», слайды «Медузы», «Обитатели морских глубин», письмо для детей, ракушка |
|  | **Крожки-осминожки** | .  Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий ( водоросли, щупальца осьминога);  развивать восприятие, чувство формы ритма;  воспитывать любознательность, самостоятельность.   активизировать словарь: осьминог, водоросли. | 1.загадка, 2.художественное слово, 3. беседа, 4.рассматривание иллюстраций, 5.показ способов рисования, 6.самостоятельная деятельность детей, 7.индивидуальная работа; 8.оценка, 9.беседа, 10.анализ | Картинки – образцы с изображением осьминогов, лист формат А3, альбомный лист, гуашевые краски разного цвета, кисточки, банки с водой, клеенки, салфетки. |
| Ноябрь  (птицы) | **Воробушек** | Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, несмотря на различая в окраске, форме и величине частей, сходны по строению;  Познакомить со штриховыми рисунками птиц;  Учить передавать в рисунке характерные особенности воробьев: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста;  Развивать умение применять при закрашивание изображения различные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. | 1.Рассматривание иллюстраций  2.Беседа  3.Алгоритмическая схема  4.Самосттоятельная деятельность детей  5.Итог | Несколько цветных изображений птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штриховые изображения из книжек – раскрасок, силуэты птицы, черный фломастер, листы бумаги ( 12-12 см), простой и цветные карандаши. |
|  | **Стайка воробьев** | Учить передавать в рисунке позу клюющего воробья  Размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину;  Закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперенья птиц;  Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения. | 1.Рассматривание иллюстраций  2.беседа  3.образец  4.Алгоритмическая схема  5.пояснение способов изображения | Иллюстрации с изображением клюющего воробья, лист бумаги , образец с предыдущего занятия, фишки по числу детей, листы бумаги ( форма Ф4) по количеству детей, цветные карандаши, простой карандаш. |
|  | **Петушок красный гребешок** | Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах.  Учить превращать отпечатки руки в петушка, рисовать дополнительные детали  Развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.  Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами.  Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным | 1.Сюрпризный момент  2.загадка  3.обьяснение  4.подвижная игра  5.Итог | Гуашь, кисти, салфетки, фломастеры, тонированный или белый лист бумага формата А4, вода в баночках, шапочки петушков для подвижной игры. |
|  | **Сорока**  **оглянись** | Закрепить знания и о внешнем виде, повадках, приспособлении к среде обитания сороки.  Продолжать учить детей определять по изображению птицы её характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повёрнутой головой назад .  Упражнять в произвольном нажиме на сангину для получения нужной интенсивности цвета; закрепить навыки рисования и раскрашивания штрихами разного характера при изображении оперения птиц.  Развивать самостоятельность, активность, творческие способности дошкольников; обогащать словарный запас детей. | 1.Худ. слово.  2. Беседа.  3.Показ приемов рисования.  4.Алгоритмическая схема  5.Самостоятельная деятельность детей.  6..Итог. | иллюстрации с изображением сороки и воробья (для сравнения); лист бумаги для показа приёмов изображения; листы бумаги формата А-4, сангина |
| декабрь | **Ворона летит** | Учить детей изображать птицу в полете, передавая изменение в форме крыльев и хвоста у летающей птицы;  Передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело черного цвета;  Располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги;  Изображать крылья широкими изогнутыми линиями. | 1.Рассматривание картинок  2.Вопросы  3.Показ способов рисования  4.Самостоятельная деятельность детей  5.Итог | две картинки с изображением сидящей ( стоящей) и летающей вороны, лист бумаги с нарисованным телом и головой птицы для показа рисования крыльев и хвоста, квадратные листы бумаги, краски гуашевые, мягкие кисти. |
|  | **Веселая сова и грустный ворон** | познакомить детей с эскимосской сказкой "Ворон и Сова";  совершенствовать умение изображать птиц, передавая характерные особенности формы тела;  расширять словарный запас детей;  вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ совы; | 1.Художественное слово  2.Вопросы  3.Составление рассказа  4.Пальчиковая гимнастика  5.Самостоятельная деятельность детей  6.анилиз | изображение совы, ворона;тонкие кисти;жесткие кисти; тряпочки для осушения кисти; гуашь баночки с водой; листы бумаги( формат А4); |
|  | **Синичка** | Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги.  Развивать память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию.  Воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата. Доставить детям радость от выполненной работы. | 1.Огранизационный момент  2.Загадка  3.Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность детей  5.итог | Иллюстрация с изображением синички, альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, тазик с водой, альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки . |
|  | **Нарисуй птицу , которую еще не рисовал** | Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельно анализировать ее форму , строение, пропорции;  Выбирать изобразительный материал для рисования : краски , цветные карандаши или восковые мелки;  Подбирать лист бумаги ( форма, цвет) в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения;  Использовать технические приемы рисования птиц, усвоенных на предыдущем цикле работы. | 1.рассматривание картинок  2.вопросы  3.самостоятельная деятельность детей  4.итог | Картинки с крупными птицами, разные по цвету и форме листы бумаги, разные изобразительные материалы |
| Январь  (животные холодных и жарких стран) | **Животные холодных и жарких стран** | Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения.  Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности.  Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.  Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.  Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к изображаемому.  Закреплять умения использовать разные художественные материалы. | 1.дидактическая игра»Добавь словечко»  2.Беседа 3.самостоятельная деятельность детей  4.Помощь  5.итог | Листы бумаги А – 4, картон А -4, гуашь , акварель, восковые мелки, цветные карандаши, палитра, пластилин, большое панно «Африка и Антарктида», кисти, салфетки , аудиозапись с классической музыкой для создания фона,» |
|  | **Веселая семья пингвинов** | Предложить детям, опираясь на их представления и полученные ранее знания, изобразить пингвинов, передавая их  характерные особенности: форму туловища, головы…  Формировать чувство цвета, закреплять понятие тёплых и холодных цветов, упражнять в умении смешивать краски.  Отрабатывать технику работы щетинной кистью.  Развивать творчество, воспитывать самостоятельность, интерес к результату своей деятельности, умение договариваться о совместной работе. | 1.художественное слово  2.сюрпризный момент  3.самостоятельная деятельность детей  4.посощь  5.анализ  6. итог | Листы бумаги формата А3; краски гуашь; кисти разных размеров - мягкие и щетинные; баночки с водой; раздаточный игровой материал на закрепление холодных цветов , иллюстрации взрослых и маленьких пингвинов. |
|  | **Полярный медведь** | Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции;  учить работать по схеме, следуя последовательности рисования.  Развивать мыслительные операции в процессе актуализации знаний о природе и животных Севера; развивать связную монологическую речь, ответную форму общения в процессе описания животного.  Обогащать и активизировать словарь детей по теме  Развивать творческие способности детей: особенности воображения | 1.загадка  2.вопросы  3.Комментированное рисование, показ способов изображения  4оценка  5.анализ  6.итог | Гуашь белого и синего цвета; палитра; тонированные синие листы; кисть клеевая и акварельная; ватные палочки. |
| февраль | **лев** | Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, обучение ритмичному нанесению штриховки;  обучение сочетанию двух техник рисования: штриховки и тампонирования;  .учить с помощью штриха изображать«лохматость гривы», с помощью поролоновой губки фактурность туловища животного;  развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и умение самостоятельно подбирать цвета. | 1.худождественное слово  2.Показ способов изображения  4.самостоятельная деятельность детей  5.итог | фотоиллюстрация льва Алекса из мультфильма «Мадагаскар», альбомные листы, цветные карандаши, поролоновые губки, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
|  | **Корабли пустыни** | Продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные.  Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях.  Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов в технике нитевой графики.  Продолжать развивать у детей чувство цвета;  Воспитывать любознательность, художественный вкус. | 1.художественное слово  2.беседа  3.рассматривание иллюстраций  4.Пальчиковая гимнастика  5.анализ | бумага А4, нити 4 шт., гуашь, кисть, салфетки, лист картона, силуэт верблюда, клей; макет пустыни; обитатели пустыни (зоологические фигурки) . |
|  | **Полосатые лошадки** | Воспитывать интерес к животным жарких стран.  Совершенствовать умения и навыка детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод фотокопия.  Развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество | 1.призентация  2.пояснение  3.самостоятельная деятельность детей  4.итог | компьютерная презентация на тему «Животные Африки», по 2-3 силуэта белых лошадок, восковые белые мелки, чёрная тушь, мягкие кисти, салфетки, ватман с нарисованным рисунком саванны, клей, жёсткие кисти, акварель |
|  | **слон** | Учить детей рисовать животного, соблюдая пропорции, композиционно грамотно располагая изображение на листе.  Учить дополнять изображение деталями по сюжету.  Продолжать знакомить детей со свойствами гуаши, учить смешивать краски для получения серого цвета.  Развивать воображение | 1.художественное слово  2.обследование  3.Показ рисования  4.оценка  5.Анализ | изображения животных по стихотворению, альбомные листы, гуашь, отдельно белая гуашь в палитре, кисти. |
| Март  (животные наших лесов) | **Лесные животные** | Активизировать словарь по лексической теме “Дикие животные”;закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные;  продолжать развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентацию, развивать слуховое и зрительное внимание; координацию речи с движением;  Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике | 1.Задагда  2.дидактическая игра  3.Составление рассказа  4.беседа  5.пояснение способов изображения  6.помощь  7.анализ | Иллюстрации лесных животных, серия картинок «Еж и заяц», указка, магнитофон, листы бумаги, гуашь, жесткие и мягкие кисти, стаканчики для воды, подставки для кисточек, салфетки. |
|  | **Лиса** | формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы  развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Способствовать развитию любознательности  воспитывать заботливое отношение к живой природе.  Воспитывать аккуратность во время работы. | 1.Беседа.  2.Физкультминутка  3.Дидактическая игра.  4.помощь  5.Итог. | изображением лисы, кошки, собаки, фланелеграф, сундучок, шаблоны лисы, жесткие кисточки №6, тонкие беличьи кисточки №2, лист бумаги формат А4, гуашь, простой карандаш, тряпочки, подставки для кисточек, стаканчики для воды. |
|  | **белка** | Учить передавать фактуру шерсти животных.  Продолжить развивать изобразительные умения и навыки.  Закрепить умение рисовать животного с соблюдением пропорций тела и его частей. | 1.Загадка  2.Беседа  3.Анализ строения белки  4. Пальчиковая гимнастика  5.Итог | краски и жесткая кисть, бумага формат А4, картинка-иллюстрация «Белка». |
|  | **Реализация проекта**  **«Художники – анималисты»** |  |  |  |
| Апрель  (герои сказок) | **Жар-птица** |  | 1.сюрпризный момент  2.Рассматривание иллюстраций  3.беседа  4.Самостоятельная работа детей  5.Анализ  5.Итог | На каждого ребенка лист бумаги формата А4, гуашь ; кисти; баночки с водой; тряпочки; большая плоскостная фигурка Иванушки (величиной с ребенка |
|  | **колобок** | узнавать знакомые образы на иллюстрациях: волка, медведя, зайца, лисы;  закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов животных;  формировать творческое воображение детей; учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке;  продолжать учить смешивать краски для получения разных оттенков. | 1.Художественное слово  2.Рассматрисование иллюстраций  3.беседа  4.самостоятельная деятельность детей  5. Итог | иллюстрации к сказке «Колобок» художника Е. Рачева; игрушки: зайчик, колобок; белая бумага формата А4; гуашь, кисти |
|  | **тараканище** | Помочь детям запомнить последовательность развития сюжета, заметить смену настроения у персонажей сказки, отметить пережитые ими чувства: радость, страх, тревога.  Обратить внимание на высказывание разных животных о Таракане, выделить наиболее смешные ситуации.  Развивать умение отображать свои чувства в рисунке.  Закреплять умение рисовать способом выдувания и сюжетной дорисовки. | 1.Беесда по сказке  2.Художественное слово  3.показ  4.помощь  5.анализ | сказка К.И.Чуковского «Тараканище»; иллюстрации, белый лист бумаги, коричневая гуашь, пластмассовая трубочка, восковые карандаши. |
|  | **Нарисуй картину про какую хочешь сказку** | Учить детей на основе знаний и умений, полученных в предыдущей работе, самостоятельно выбирать сюжет рисунка к любимой знакомой сказке, заранее продумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, подбор красок;  Использовать разнообразные технические приемы рисования красками. | 1.Беседа  2.Самостоятельная деятельность детей  3.помощь  4.анализ  5.Итог | листы бумаги, гуашь, кисти мягкие и щетинистые. |
| Май  (рисование штрихами) | **Зачем ежу колючки** | развивать умение поддерживать коллективную беседу;  уметьрассуждать, делать выводы,обучение ритмичному нанесению штриховки,показ выразительных возможностей простого карандаша;  учить изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов. | 1.художественное слово  2.беседа  3.рассматривание иллюстраций  4.самостоятельная деятельность детей  5.итог | картины и фото материалы с изображением ежей, альбомные листы, простые карандаши. |
|  | **Пушистые детеныши животных** | Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении;  Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы, туловища, и ног;  Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи - прямые,  волнистые, закругленные и вертикальные. | 1.рссматривание иллюстраций  2.беседа  3.Самостоятельная деятельность детей  4.помощь  5. анализ  6.итог | иллюстрации Е. Чарушина и других художников- анималистов, открытки с изображением котят, щенят т.д и одного взрослого животного (кошка, собака или др.), листы тонированной бумаги в форме квадрата, листок для упражнений в рисовании волнистых и закругленных штрихов, жесткие и мягкие кисти, краски , гуашь и простой карандаш. |
|  | **Путешествие к красную книгу** | Учить детей изображать редких животных, используя нетрадиционный материал: губки, ватные палочки.  Развивать умение быстро и аккуратно примакивать губкой пространство под трафаретом, не смещая заготовку в сторону  Воспитывать бережное отношение к редким животным через создание Красной книги животных. | 1.сюрпризный момент  2.трафарет  3.самостоятельная деятельность детей  4.помощь  5.итог | листы форма А4, кисти, карандаши, восковые мелки, трафареты , «красная книга». |

**Список литературы:**

1. Игнатьев Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. - М.: Просвещение., 1961 г. – 35с.
2. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.- М.: Творческий Центр Сфера, 2007 г.
3. Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М.: Просвещение, 1991. - 256 с.
4. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М.: Просвещение, 1976.- 157с.
5. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
6. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у дошкольника. - М.: Просвещение, 1970. – 151 с.
7. Косминская В. Б и др. [Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду](http://www.detskiysad.ru/izo/teoria.html), - М., Просвещение, 1977 г.- 200с.
8. Костерин Н. П. Учебное рисование. - М.: Просвещение, 1980. - 270 с.
9. Кудрявцева Л. С. Художники детской литературы. М., Академия , 1998. – 205 с.
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Сфера, 2011. - 200 с.
11. Маршак Б. М. Рисование дошкольника на основе наблюдений окружающего. – Минск: Народная Асвета, 1964.
12. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - Санкт- Петербург, КАРО, 2010. - 100с.
13. Парафеева С. В. Обучение детей рисованию. - М.:Просвещение ,1972 . - 85 с.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. В.И.Васильевой. - М.: Академия, 2005.
15. «Радуга» : программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик .; Сост. Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1993. – 224с.
16. «Радуга» : программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик .; Сост. Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1994. – 208с.
17. «Радуга» : программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик .; Сост. Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1997. – 271с.
18. Сакулина Н. П. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. - М.: Просвещение, 1966 . – 266с.
19. Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве.- М.: Просвящение, 1965 . - 215с.
20. Смирнова М. Г. Изобразительная деятельность старших

дошкольников ; рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. – 270с.

1. Флерина Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. - М.: Просвещение, 1961 г. – 181с.
2. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: Сфера, 2008.- 160 с.
3. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - М.: Детство- пресс, 2010. – 68 с.