**Схема контроля качества организации и проведения новогодних праздников**

**в дошкольном отделении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дошкольное образовательное учреждение №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **ДО**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **4.** **Название праздника (тема развлечения)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5.** **Форма проведения** (концерт, утренник, др.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **6.** **Дата и время проведения праздника (развлечения)**:  Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.,  начало: в \_\_\_\_\_час. \_\_\_\_мин.;  окончание: в \_\_\_\_\_час. \_\_\_\_мин. | | |
| **7.** **Сведения о детях:**  возраст детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;  количество групп/детей, принимающих участие в празднике \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_. | | |
| **8.** **Сведения о квалификации педагогов.**  8.1. Музыкальный руководитель Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Стаж работы в должности \_\_\_\_\_\_\_\_ лет, квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_, разряд\_\_\_\_\_\_\_\_\_, год обучения на курсах повышения квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  8.2. Воспитатели, принимающие участие в празднике (стаж работы, квалификационная категория, разряд)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | |
| **9.** **Выбор программ по музыкальному воспитанию и их сочетание.**  9.1. Комплексная программа, которую использует ДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9.2. Парциальные программы по различным видам музыкальной деятельности: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
|  | | |
|  | | |
| **Показатели** | **Баллы по показателям** | **Количество**  **баллов** |
| **12.** **Создание условий для проведения праздника (развлечения):** | Сумма п.12.1-12.5, макс.- 10 |  |
| 12.1. сценарий (наличие, форма, содержание); | 0-2 |  |
| 12.2. эстетичность и педагогическая целесообразность оформления зала, атрибутов, декораций, костюмов; | 0-2 |  |
| **Показатели** | **Баллы по показателям** | **Количество**  **баллов** |
| 12.3. эстетика внешнего вида детей; | 0-2 |  |
| 12.4. эстетика внешнего вида педагогов; | 0-2 |  |
| 12.5. организация размещения в зале родителей и гостей. | 0-2 |  |
| **13.** **Проведение праздника:** | Сумма строк 13.1-13.2, макс.- 4. |  |
| 13.1. педагогическая целесообразность и качество используемого музыкально-литературного материала; | 0-2 |  |
| 13.2. наличие игровых ситуаций, сюрпризных моментов. | 0-2 |  |
| **14.** **Оценка деятельности педагогов:** | Сумма строк14.1-14.5, макс.- 10. |  |
| 14.1. знание сценария педагогами; | 0-2 |  |
| 14.2. роль ведущего: его знание детей, умение организовать детей и собрать внимание, заинтересовать; эмоциональность, выразительность, культура речи, знание музыкально-литературного материала; | 0-2 |  |
| 14.3. слаженность действий всех педагогов, способствующая организации детей; | 0-2 |  |
| 14.4. выступления взрослых (эмоциональность, художественность исполнения); | 0-2 |  |
| 14.5. внимание педагогов к формированию правильной осанки детей | 0-2 |  |
| **15. Оценка деятельности детей:** | Сумма строк 15.1-15.8, макс.- 14. |  |
| 15.1. качество пения (в соответствии с требованиями программы); | 0-2 |  |
| 15.2. качество музыкально-ритмических движений (в соответствии с требованиями программы); | 0-2 |  |
| 15.3. качество игры на детских музыкальных инструментах (в соответствии с требованиями программы); | 0-2 |  |
| 15.4. качество художественно-речевой, театральной деятельности детей (в соответствии с требованиями программы); | 0-2 |  |
| 15.5. активность детей: занятость всех детей, распределение ролей между ними; | 0-2 |  |
| 15.6. умение детей держать осанку; | 0-2 |  |
| 15.7. культура поведения детей, их умение взаимодействовать друг с другом. | 0-2 |  |
| **16.** **Оценка общей эмоциональной атмосферы праздника (развлечения).** | 0-2 |  |
| **17. Участие родителей в подготовке и проведении праздника** (в качестве «артистов», в праздничном оформлении помещения, костюмов и др.) | 0-2 |  |
| **18.** \***Оценка праздника родителями (**по результатам анкетирования или экспресс-опроса) | 0-2 |  |
| **Общее количество баллов:** | Сумма строк 12, 13,14,15, 16, 17, 18 макс.- 44 балла |  |

До 21 балла - низкий уровень качества проведения праздника;

от 22 до 35 баллов – средний уровень;

от 36 до 44 баллов – высокий уровень.

**Выводы и рекомендации музыкальному руководителю и педагогическому коллективу ДО\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О. старшего воспитателя ДО**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Для выявления мнения родителей о мероприятии (п.18.) рекомендуется проводить экспресс-опрос или анкетирование родителей непосредственно после праздника. Вопросы для включения в анкету: 1. Подчеркните, пожалуйста, вариант ответа, совпадающий с Вашим мнением о празднике:

- мне праздник понравился;

- мне праздник не понравился;

- затрудняюсь ответить.

2. Ваши предложения по повышению качества проведения музыкальных праздников в детском саду.

По результатам анкетирования родителей более 70% положительных отзывов опрошенных родителей оцениваются как 2 балла; от 40 до 70% положительных отзывов – 1 балл; менее 40% положительных оценок – 0 баллов.