Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка К. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения 07.07.2008г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в МКДОУ 2011г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особые отметки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Психолого – педагогическая характеристика

Адаптация. Хорошо адаптировался (тяжело адаптировался) к условиям МКДОУ.

Особенности поведения.

Общительность. Легко вступает в контакт, в общении инициативен (пассивен),

наблюдается избирательное общение.

Настроение. Спокойное, веселое, угрюмое, раздражительное.

Эмоционально – волевая сфера. Истощаем, возбудим, раздражителен, обидчив, плаксив, злобен. Склонен к переживаниям, страх

Состояние мелкой моторики.

Ведущая рука\_\_\_правая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объем движений: полный, неполный.

Согласованность движений рук: отсутствует, недостаточная, нормальная.

Переключаемость движений: отсутствует, замедленная, нормальная.

Сопутствующие движения: есть, нет.

Хорошо (плохо) владеет ножницами.

Правильно (неправильно) держит карандаш, аккуратно (неаккуратно) закрашивает,

затруднена штриховка (неровность линий), тремор руки, прерывистость линий.

Особенности психической деятельности.

Внимание.

- Во время занятий не может быть внимательным и длительно на чем-то сосредоточиться;

- постоянно отвлекается;

- способен длительно сосредотачиваться на каком-либо деле старателен и аккуратен в

выполнении заданий.

Какое внимание преобладает: произвольное или непроизвольное.

Память.

- Медленно запоминает и быстро забывает;

- быстро запоминает и быстро забывает;

- испытывает трудности в заучивании стихотворений;

- содержание сказки, рассказа хорошо пересказывает (испытывает трудности);

- концентрируется на второстепенных объектах, не улавливая главной мысли содержания.

Преобладающий вид памяти: зрительная, слуховая.

Мышление.

- Плохо понимает суть пространственных отношений (слева, справа, впереди, сзади,

вверху, внизу, из, под, над и т.д.);

- подбирает (не подбирает) обобщающее слово к ряду предметов;

- умеет (не умеет) устанавливать простейшие причинно-следственные связи (на улице

снег - зима);

- понимает (не понимает) содержание сюжетных рядов и картин;

- выполняет (не выполняет) счетные операции;

- сформированность (несформированность) временных представлений в рамках

программного материала (знание частей суток, дней недели, времен года, их

последовательности, явлений природы (определение по картинке называние по

признакам);

- понимает (не понимает) смысл предлагаемых заданий.

Игровая деятельность.

Проявляет интерес (безразличие) к игрушкам, понимает (не понимает) правила игры,

выполняет (не выполняет) их, вносит изменения в содержание игры, доступность

воображаемой ситуации, берет на себя ведущую роль в коллективной игре, отражает (не

отражает) свой опыт в игре, умеет (не умеет) поддерживать игру.

Отношение к занятиям.

- Способен (неспособен) контролировать свою деятельность,

- доводит (не доводит) дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем,

работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность

«хаотична и бестолкова»;

- принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую,

направляющую, организующую, обучающую);

- преодолевает (не преодолевает) затруднения, возникающие в процессе деятельности,

стремится (не стремится) преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет,

переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно

ищет выход.

Характеристика речи.

Звукопроизношение.

- Полиморфное (мономорфное) нарушение звукопроизношения;

- звукопроизношение недостаточно автоматизировано;

- дифференциация звуков затруднена;

- чистое звукопроизношение.

Слоговая структура.

- Правильно произносит слова и фразы сложной слоговой структуры,

- затрудняется в воспроизведении слов и фраз сложной звуко-слоговой структуры,

- грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез.

- Справляется с простым звуковым анализом и синтезом.

- Звуковой анализ и синтез может производить с ошибками, которые исправляются

самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.

- Не справляется с простым звуко-буквенным анализом.

Словарный запас.

- Соответствует возрасту;

- ограничен;

- беден;

- резкое расхождение объема пассивного и активного словаря;

- неточность употребления слов;

- замена обобщающих понятий словами конкретного значения.

Грамматический строй речи.

- Соответствует возрастной норме.

- В речи наблюдаются аграмматизмы.

- Допускает грубые аграмматизмы.

Связная речь.

- Самостоятельно составляет рассказы и пересказывает. Легко поддерживает беседу.

- Перечисляет объекты и действия, не связывая их сюжетом. Затрудняется в составлении

рассказов-описаний. В диалоге пассивен.

- Связная речь не сформирована. При самостоятельном рассказывании по картине (серии

картин) ограничивается перечислением объектов. На вопросы отвечает односложно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Цели, результаты | Задачи образовательного взаимодействия в детском саду | Используемые педагогические технологии и методики, методы, приемы | Возможность работы с другими специалистами. |
| Физическое развитие.Проблема: нарушение координации при выполнении основных видов движения – ходьба, бег | Развитие координации движений.Сформировано статическое и динамическое равновесие, развивать координацию движений. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности | ЛогоритмикаИгры: «Пройди и не задень», «Ходьба по узкой дорожке», «Ходьба с мешочком на голове».П/и «Птицы в гнёзда» | Музыкальный руководительИнструктор по физической культуре |
| Художественно-эстетическое развитие.Проблема: неровные линии при штриховке, путает цвета.  | Сформировать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий.Сформирована плавность и точность движений руки под контролем зрения, ритмичность. | Развивать умения передавать плавность линий, слитность, их тонкость, ритмичность расположения. | Штриховки картинок,раскраска.Картинки обводки, трафареты. | Воспитатель по изобразительной деятельности |
| Познавательное развитие.Проблема: Не сформированы знания временных отрезков | Дать преставления о времени, последовательности всех дней недели, месяцев и времён года.Имеет представление о времени его периодичности о последовательности всех дней недели , времён года знает и называет их по порядку. | Продолжать знакомить с днями недели, названиями месяцев, времён года, частями суток. | В.П.Новикова(игра «Найди пару»). Или выложить карточки по порядку дней в неделе, начиная с любого из дней «Чья неделька соберется быстрее»Беседа «О временах года»Чтение сказки «Двенадцать месяцев» | Музыкальный руководительИнструктор по физической культуреВоспитатель по изобразительной деятельности |
| Речевое развитие.Проблема: составление короткого рассказа по картинке, образование существительных во множественном числе. | Совершенствовать умение составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием.Развито умение составлять рассказы по сюжетным картинкам и из личного опыта. | Развитие умений: -свободно пользоваться словами, связывать их по смыслу, употреблять слова и словосочетания в составлении короткого рассказа  | Методика «пересказа текста» М.А.ПоваляеваСловарь признаков:Подбор прилагательных к существительным: прилагательные, образованные от существительных: Глагольный словарь:«Кто как передвигается», «кто что делает»  | Музыкальный руководительИнструктор по физической культуреВоспитатель по изобразительной деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие.Проблема: не умеет выслушать товарища, договариваться.  | Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и умения договариваться.Договаривается со сверстниками самостоятельно, эмоционально отзывчив, уважителен и доброжелателен к окружающим. | Развивать умение ориентироваться на партнёров по совместной деятельности свободно общаться в процессе совместной деятельности. | Л. Дубининой «Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений»К. Фопель «Как научить детей сотрудничать»Сюжетно ролевая игра «Строители»Е.Е. Шулешко «Давай познакомимся» | Музыкальный руководительВоспитатель по изобразительной деятельностиИнструктор по физической культуре |