

**И.В. Смирнова**

**Организация и содержание проектной деятельности учащихся**  
**Справочно-методическое пособие**



## Содержание

Введение .....	4
Что такое «Метод проектов».....	4
Почему выбирают проектную деятельность .....	5
Современные ключевые образовательные компетенции .....	6
Этапы работы над проектом .....	7
Особенности взаимодействия учителя и ученика на различных этапах проекта .....	8
Организация проектной деятельности .....	9
Классификация проектов .....	10
Формы продуктов проектной деятельности .....	11
Учебный проект и учебное исследование .....	11
Организация работы над проектом .....	12
Защита проекта .....	13
Приложение 1. Шаблон письменного отчета .....	14
Приложение 2. Как справиться с волнением .....	14
Приложение 3. Паспорт проектной работы .....	15
Приложение 4. Защита-презентация проекта .....	16
Приложение 5. Перечень критериев оценивания проекта .....	16
Приложение 6. О подготовке презентации .....	17
Список используемой литературы .....	18

## **Введение.**

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, - ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счет усвоения определенного количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

Отличительной чертой 20-го столетия является его «всепронизывающая проектность». Проектная культура является общей формой реализации

- искусства планирования
- прогнозирования
- созидания
- исполнения и оформления.

Особая роль в достижении целей образования принадлежит проектной технологии, т.к. она оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение. Развитие и расширение использования проектной технологии напрямую связывается с проблемой изменения эффективности обучения.

Проектная и исследовательская деятельность включается в образовательную программу ОУ в соответствии с общеобразовательными стандартами. Одним из параметров нового качества образования является «способность проектировать». В настоящее время есть педагогические сообщества учебного проектирования: российское, международные (пример: Московская школа «Премьер»). В настоящее время проектная деятельность в общеобразовательных учреждениях становится «визитной карточкой» многих учителей. Но всегда ли правильно мы организуем эту работу, правильно понимаем содержание проектной деятельности? Цель создания данного пособия – помочь тем, кто начинает использовать в своей работе метод проектов, правильно организовать работу, познакомить с главными понятиями и основными аспектами содержания проектной деятельности учащихся.

### **Что такое «Метод проектов».**

Возник в начале 20 века как метод проблем. В современной российской школе проектная система обучения начала применяться с реформированием школьного образования.

Уточним понятия «проектное обучение», «метод проектов», учебная проектная деятельность». *Проектное обучение* может рассматриваться как дидактическая система, а *метод проектов* – как компонент системы, как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых. Для комплексного решения задач обучения используются различные методы, в том числе выполнение творческих проектов, целью которых является включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления. О проектном обучении можно говорить в том случае, если метод проектов является основным в процессе обучения, а все остальные методы выполняют вспомогательную роль. В массовой практике чаще всего имеет место метод проектов, а проектное обучение используется немногими учителями, как правило, по предмету «Технология».

*Проектная учебная деятельность учащихся* – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и

практической реализации при консультации учителя. Отсюда следует, что другой стороной, компонентом проектного обучения является деятельность педагога.

Опираясь на опыт и интересы школьника, учитель помогает ему выбрать направление, цели и содержание учебной деятельности в зоне ближайшего развития, пути и формы ее реализации, методы анализа и оценки результата, выстроить деятельность по выполнению проекта. Следовательно, когда речь идет о взаимодействии учителя и ученика в процессе создания проекта, правильнее говорить о методе проекта.

Таким образом, все три понятия взаимосвязаны, а метод проектов и проектная учебная деятельность являются компонентами проектного обучения.

Система проектной деятельности учащихся в школе содержит следующие компоненты:

- учебно-исследовательская деятельность учащихся (обучение алгоритмам исследовательской работы + использование их для выполнения учебных задач);
- учебное проектирование (обучение алгоритмам проектировочной деятельности + использование их для выполнения учебных задач);
- социальное проектирование (как направление воспитательной работы);
- реализация комплексных (общешкольных, межшкольных и др.) образовательных и социальных проектов;
- сопровождение тьюторами индивидуальных и групповых проектов учащихся во внеурочное время.

Разрабатывая и реализуя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах.

Практическим результатом учебной проектной деятельности является *проект*. Слово "проект" (в буквальном переводе с латинского - "брошенный вперед") толкуется в словарях как план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание. Это толкование получило свое дальнейшее развитие: "Проект - прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т. п., а проектирование превращается в процесс создания проекта". Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это то средство, которое позволяет отойти от традиционного обучения, и этот метод близок к развивающему обучению, но есть определенные ограничения - нельзя давать работы, которые не дают новых ЗУН, или очень трудные, когда ученик не может самостоятельно работать.

### **Почему выбирают проектную деятельность**

Проектная деятельность:

- обладает широким диапазоном возможностей;
- позволяет достигнуть целей, поставленных программой по любому предмету;
- личностно-ориентированно;
- самомотивируемо;
- обеспечивает не только успешное усвоение учебных знаний, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей;
- развивает коммуникативность, умение работать в группе;
- позволяет учиться на собственном опыте;
- приносит удовлетворение учащимся, использующим продукт своей деятельности.

Все это указывает на то, что идет овладение учеником различных способов деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способности решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях, развитию способности к самостоятельному познанию нового решения жизненных проблем и т.п. То есть речь идет о формировании современных ключевых компетенций.

## Современные ключевые образовательные компетенции

- Общенаучная
- Информационная
- Познавательная
- Коммуникативная
- Ценностно-смысловая
- Социальная
- Личностного самосовершенствования

*Информационные компетенции* - это навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации и информационными технологиями (аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение, передача.

Виды деятельности:

1. Поиск информации в библиотеке.
2. Поиск информации в электронных энциклопедиях.
3. Использование информации из Интернета.
4. Создание презентации.
5. Создание буклета

*Познавательные компетенции* - это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общенаучной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

Виды деятельности:

1. Проведение экспериментов.
2. Конспектирование.
3. Работа с учебником
4. Фотографирование объектов
5. Работа над рефератом.
6. Участие в экскурсии.

*Коммуникативные компетенции* - знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективное владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Виды деятельности:

1. Участие в обсуждении вопросов семинаров, конференций.
2. Выступление на конференции.
3. Выступление с сообщением.
4. Взаимоконтроль.
5. Участие в дискуссии.
6. Участие в анкетировании.

Собеседование

*Ценностно-смысловые компетенции* - компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Виды деятельности:

1. Участие в конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях.
2. Участие в проектах.
3. Проведение социологического опроса, интервьюирование.

**Характеристики метода проектов:** концептуальность, системность, воспроизводимость, универсальность. Воспроизводимость - главная: она позволяет рассматривать метод как самостоятельную образовательную технологию, то есть этот метод может найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися любых возрастов

### **Этапы работы над проектом**

*Проблематизация* является первым этапом работы над проектом - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. Возникает своеобразное "присвоение" учеником проблемы, наделение ее личностным смыслом. Чтобы проблема проекта мотивировала ученика на активную работу, ее цель поначалу должна иметь скрытый характер.

*Целеполагание* - второй этап работы. На этом этапе проблема преобразуется в личностнозначимую цель и приобретает образ ожидаемого результата, который в дальнейшем воплотится в проектном продукте.

*Планирование* - важнейший этап работы над проектом, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. Необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способы, которыми будут решаться эти задачи. Определить порядок и сроки выполнения работы - разработать график.

*Реализация* - это период максимального колебания мотива. Учителю предстоит найти способ поддержания мотива к работе, учитывая личностные особенности своих учеников. По завершению работы автор должен сравнить полученный результат со своим замыслом, если есть возможность, внести коррективы. Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

*Рефлексия* - необходимость оценить, какие изменения произошли в самом авторе, чему он научился, что узнал, как изменился его взгляд на проблему, какой жизненный опыт он приобрел.

*Презентация* - представление о превращении собственной компетенции в любой форме.

*Письменный анализ проекта* - это письменная часть, которая обязательно должна быть приложена к проекту, и фактически является отчетом о ходе и результате работы. Здесь учащийся осуществляет рефлексивную оценку всей своей работы

### **Особенности взаимодействия учителя и ученика на различных этапах проекта**

Проект для ученика - средство самореализации. Потребность в самопознании и самореализации - одна из наиболее мощных стимулов в их учебной и другой деятельности. Процесс работы над проектом будет продвигаться тем успешнее, чем более значимыми будут его цель и результат.

Для учителя учебный проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которая позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования. Желательно не предлагать детям готовых тем проектной работы. Лучше предложить какую-либо проблему в самых общих чертах и дать учащимся возможность обсудить ее и домыслить, может быть, переформулировать или даже самостоятельно выбрать тему, над которой им будет интересно работать. Прежде всего, педагогу необходимо продумать «запуск проекта», обеспечивающий добровольное и заинтересованное включение учащихся в проектную деятельность.

Планирование представляет определенную трудность для многих учащихся, здесь может понадобиться значительная помощь учителя. Надо показать алгоритм планирования. Задайте своему ученику следующие вопросы:

Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – определение *задач*.

Как ты будешь решать эти задачи? – определение *способов* работы на каждом этапе.

Когда ты будешь это делать? – определение *сроков* работы.

Что у тебя уже есть для выполнения предстоящей работы, что ты уже умеешь делать? – выявление имеющихся *ресурсов*.

Чего у тебя пока нет, чего ты еще не умеешь делать, чему предстоит научиться? – выявление *недостающих ресурсов*.

Задайте эти вопросы своему подопечному, и вы научите его планировать собственную деятельность (причем не только проектную). Хороший план – уже половина работы!

Письменная часть работы может представлять некоторые трудности для подростков. Можно предложить им в качестве черновика воспользоваться шаблоном (см. приложение 1).

Задача учителя – помочь подростку корректно и лаконично описать весь ход работы.

Презентация – это витрина проекта. Все должно быть подчинено одной цели – наилучшим образом показать результат работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы. Самопрезентация, умение в выгодном свете показать себя, не теряя чувства меры, – важнейший социальный навык. Две основные проблемы презентации – это речь и регламент. Очень трудно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли. Лучше текст презентации писать в виде тезисов.

Для того, чтобы использовать максимально воспитательный потенциал проектной деятельности, учителю необходимо не только учесть возрастные и индивидуальные особенности учащегося, его интересы и особенности мотивационной сферы, но и выстроить с ним оптимальные личные взаимоотношения в ходе работы над проектом.

### Схема организация проектной деятельности.

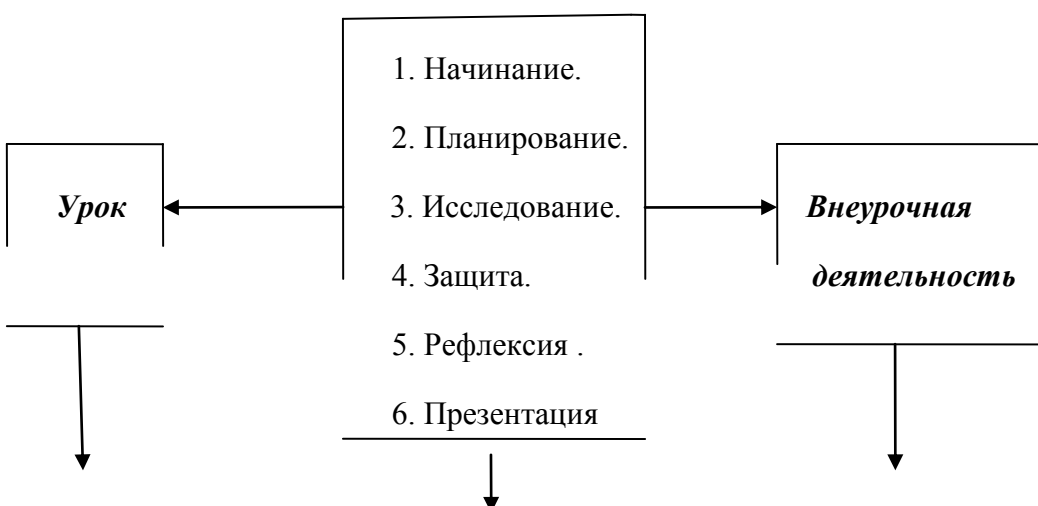
**Социальный заказ:**  
развитие способностей к проектированию.

**Участники:** учащиеся, учителя, администрация, библиотекарь, классные

**Цель:**  
через проектную деятельность развивать самостоятельность и умение работать в группах.

**Условия:** организационно-управленческие, учебно-методические, материально-технические, информационные. воспитатели.

### Этапы работы



**Результат:** проектные компетенции, то есть развитие способности к проектированию, мотивация на самостоятельную работу и деятельность.

Проектная компетентность используется для решения следующих задач:

- исследовательских
- познавательных
- социальной направленности
- практической предметной деятельности
- поисковых
- развития проектной деятельности
- организации досуга
- профильного и предпрофильного образования
- самоопределения и выбора
- воспитательных задач

### **Классификации проектов**

**По характеру результата:**

- Информационный
- Исследовательский
- Обзорный
- проекты-инсценировки

**По форме:** видеофильм ; рекламный ролик; телепрограмма; интервью с различными людьми; журнальный репортаж; рок-опера.

**По продолжительности** мини-проекты, краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные.

**На основе материалов Е.С. Полат:** исследовательские; творческие; ролево-игровые; информационные; практико-ориентированные.

**По содержанию и привязке к учебным дисциплинам:** монопредметные; межпредметные.

**Формы учебного проектирования:** общешкольные; предметно-урочные; внешкольные; курсовые в предпрофильной подготовке.

Система проектной деятельности может охватывать урочную и внеурочную деятельность.

Два вида урочной деятельности:

Проектный урок, который проводится 1- 2 раза в год по определенной теме; форма и кол – во часов зависит от вида проекта (актуализация знания по предмету, закрепление, углубление, расширение знаний)

Проектный урок, на котором используются проекты, выполненные отдельными учащимися или группами во внеурочное время по каким-либо темам предмета или межпредметным. На таких уроках презентуется свой проект.

Мини-проекты могут укладываться в один урок или часть урока. Работа над проектом ведется в группах, продолжительность – 20 минут (подготовка – 10 минут, презентация каждой группы – 2 минуты). Краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков, которые используются для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации выполняется в рамках внеклассной деятельности и дома. Работа осуществляется в группах.

Подбирая определенный тип проекта, учитель может управлять активностью учащего на протяжении всего периода работы над проектом, формируя у него таким образом необходимые предметные знания, общеучебные умения и навыки, необходимые компетентности. Например, в случае



практико-ориентированного проекта, учитель может заказать своим ученикам разработку раздаточного материала по предмету, сценарии игры т.п. В ходе работы над созданием такого проектного продукта учащиеся осваивают необходимые им предметные знания, умения и навыки, разовьют у себя деятельностную компетентность. Итак, тип проекта зависит от ведущей деятельности учащегося и, в свою очередь, во многом определяет вид проектного продукта

### **Формы продуктов проектной деятельности**

#### **Внешние продукты:**

*Атлас; выставка; праздник; публикация; урок-игра; видеоклип; сценарий; пособие; выставка; портфолио; мастер-класс.*

#### **Внутренние продукты:**

*развитие способностей:* вербально-лингвистических; логико-математических; визуально-пространственных; моторно-двигательных; межличностных; внутриличностных; музыкально-ритмических; натуралистических.

*Виды конечного продукта* могут быть самые разные:

- *Материальные.* Проекты, конечными продуктами которых могут быть: книги, иллюстрированные альбомы, модели, макеты, картины, скульптуры, фидьмы, слайд-шоу, компьютерные презентации и т.п.
- *Действенные.* Проектным продуктом в этом случае может быть: поход, экскурсия, спектакль, соревнование, школьный праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т.п.
- *Письменные.* Проектный продукт – статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.п.

### **Учебный проект и учебное исследование**

Необходимо понимать принципиальное различие проектной, исследовательской и проектно-исследовательской деятельности.

*Исследовательская деятельность обучающихся* связана с решением исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Такая работа предполагает наличие основных этапов, характерных для реального научного исследования и в целом соответствует принятым в научной сфере традициям:

- Постановка проблемы;
- Изучение теории, посвященной данной проблематике;
- Подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- Сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
- Научный комментарий, собственные выводы.

Любое исследование имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

*Проектная деятельность обучающихся* – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

*Проектно-исследовательская деятельность* – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик,

планирование хода исследования, определение необходимых ресурсов. Эта деятельность является организационной рамкой исследования.

## **Организация работы над проектом**

Проектная деятельность предполагает в основном самостоятельную работу учащихся. А вот организация этой работы – задача взрослого. На что здесь следует обратить внимание, это различия в организации групповым и индивидуальным проектом.

*Творческие проектные мастерские* представляют собой небольшие коллективы, состоящие из педагога-предметника, который становится руководителем данной мастерской, и учащихся, которые выполняют различные проекты в одной предметной области. При этом, встречаясь на занятиях своих мастерских, они могут помогать друг другу и обмениваться информацией, учиться друг у друга и вместе осваивать технологию работы над проектом. Творческие проектные мастерские как форма организации проектной деятельности позволяют учителю руководить проектной работой каждого учащего индивидуально и одновременно обучать всех участников мастерской технологии проектной деятельности. Организация в такой форме в значительной степени способствует установлению равноправных отношений учителя и учеников как единомышленников.

*Организация групповой проектной работы* позволяет эффективно решать не только учебные, но и специфические воспитательные задачи.

Чтобы группа успешно справилась с проектом, среди ее участников должны быть: «генератор идей» - тот, кто придумывает, «эрудит» - тот, кто много знает, «критик» - тот, кто сомневается, проверяет и проверяет. Также должны быть лидер(ы) и исполнители. Групповые проекты не должны быть долгосрочными.

Для *организации индивидуальной работы* учащихся над проектом приходится учитывать не только возрастные возможности учащегося, но и его индивидуальные особенности, личностные потребности и интересы. Автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы; развивается личная инициатива, ответственность, настойчивость, активность.

На протяжении всей работы над проектом каждый учащийся должен вести «*дневник работы над проектом*». Учащиеся должны приучаться вести необходимую документацию по ходу работы, которая потребуется при написании письменной части проекта (отчета). Ведение документации будет дисциплинировать авторов проектов, помогать держать в поле зрения главную цель их работы.

## **Защита проектов**

Важнейшим навыком, который приобретают учащиеся в ходе проектной деятельности, является навык публичного выступления с целью презентации своей работы (проектного продукта) и самопрезентация собственной компетентности. Умение кратко и убедительно рассказать о себе и о своей работе очень востребовано в современном обществе. Традиционная форма - устный доклад с демонстрацией результатов проекта и рассказ о самой проектной деятельности, об итогах выполнения и решении проблем.. Форма различная.

Проектная деятельность является привлекательной для учащихся, но ее воспитательная и образовательная эффективность зависит от правильного понимания сущности проектного обучения и грамотного использования возможностей в педагогической практике

Приложение 1

### **Шаблон письменного отчета**

#### ***Введение***

Тема моего проекта.....

Я выбрал эту тему потому, что .....

Цель моей работы .....

Проектным продуктом будет .....

Этот продукт может достичь цель проекта, так как .....

- План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): выбор темы и уточнение названия
- сбор информации (где и как искал информацию)
- изготовление продукта (что и как я делал)
- написание письменной части проекта (как это делал)

### **Основная часть**

Я начал свою работу с того, что .....

Потом я приступил к .....

Я завершил работу тем, что .....

В ходе работы я столкнулся с такими проблемами .....

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я .....

Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы) .....

План моей работы был нарушен потому, что .....

В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как .....

Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что .....

### **Заключение**

Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например .....

Это произошло потому, что .....

Если бы я начал работу заново, я бы .....

В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы .....

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как .....

Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и проблеме, над которой работал) .....

## Приложение 2

### **Как справиться с волнением**

- Заранее продумай все детали, например, что ты можешь предпринять, если что-то пойдет не так (заменишь слайд-шоу распечатанными иллюстрациями или раздашь наглядный материал слушателям и т.п.).
- Присмотрись к тому, как ведет себя тот, кто хорошо справляется с презентацией; представь себе, что ты – это он, копируй его поведение.
- Отрепетируй свою презентацию несколько раз, с демонстрацией наглядных материалов, старайся придерживаться подготовленного сценария своего выступления. Заметь, сколько времени ты на это тратишь и не бойся что-то сократить, если выступление окажется слишком длинным. Попроси кого-нибудь прослушать свое выступление или запиши его на видео, а потом просмотри и внеси сокращения и поправки, если это необходимо.
- Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы они все были твоими друзьями. Сделай акцент на том, что тебе самому интересно, а не на том, что вызывает затруднения.

- Выступающий, который стоит на одном месте, постепенно начинает испытывать напряжение; движение поможет тебе избежать этого; жесты и шаги вдоль стола или доски помогут стать способом расслабления во время выступления (но не переусердствуй в этом).
- Старайся установить зрительный контакт с аудиторией – это поможет тебе вызвать их симпатию; кроме того, глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно то, что говоришь.
- В ходе презентации тебе могут задавать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы – это шанс еще раз продемонстрировать свою эрудицию!

Приложение 3

### **Паспорт проектной работы**

- Название проекта.
- Авторы проекта
- Научный руководитель проекта.
- Краткое описание (аннотация к проекту).
- Консультанты.
- Жанр проекта
- График работы (дата, содержание, ответственные).
- Оценка содержания проекта(отзыв).
- Предполагаемый иллюстративный ряд к проекту.
- Оценка оформления проекта (отзыв).
- Материально –техническое обеспечение проекта.
- Оценка презентации проекта (отзыв).

Приложение 4

### **Защита-презентация проекта**

1. Тема .....
2. Актуальность темы .....
3. Цель .....
4. Участники проекта .....
5. Класс .....
6. Этапы выполнения проекта .....
7. Характеристика (вид проекта) .....
8. Краткое содержание .....
9. Используемые средства, методы .....
10. Проведенное исследование в рамках проекта .....
11. Форма представления, презентации .....
12. Распределение обязанностей между участниками проекта .....
13. Практическая значимость проекта .....
14. Результативность проекта (что получилось, какие положительные моменты, что не удалось, какие возникли проблемы, трудности) .....
15. Пожелания и предложения участников проекта .....

Приложение 5

### **Перечень критериев оценивания проектов**

1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта.
2. Планирование путей ее достижения.
3. Глубина раскрытия темы проекта.

4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.
7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
8. Соответствие требованиям оформления письменной части.
9. Качество проведения презентации.
10. Качество проектного продукта.

## Приложение 6

### О подготовке презентации

#### *Типичные ошибки при подготовке презентации*

Ошибка №1: *слайдомоменты* («бумажный» документ, предназначенный для восприятия в печатной версии не должен быть перенесен на экран).

Ошибка №2: *бессмысленные «украшательства»*.

Ошибка №3: *бессмысленный фон*.

Ошибка №4: *бессмысленная анимация*.

Ошибка №5: *отсутствие структурного единообразия и жесткого макета*.

Ошибка №6: *информационная избыточность*.

#### *«Правила» подготовки презентации*

- *Максимизируйте соотношения сигнал/шум.*
- *Не забывайте об иллюстрациях.*
- *Не бойтесь пустого пространства – «воздуха».*
- *Используйте контрастные элементы.*
- *Единообразное должно быть единообразным.*
- *Связывайте связанное*

Успех зависит от тестирования продукта на соответствие его всего четырем принципам:

- ✓ *приближение* (элементы следует группировать);
- ✓ *выравнивание* (визуальная связь каждого слайда с соседним);
- ✓ *повтор* (визуальные элементы дизайна должны повторяться);
- ✓ *контраст* (не располагать рядом друг с другом похожие элементы).

### Список использованной литературы

1. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. – М., 2005.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999-2005.
3. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: Лекции / Ступницкая М.А. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011.
4. Островский С.Л. Как сделать презентацию. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2011.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003.
6. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. – М.: Генезис, 2005.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

8. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, - М.:Издательский центр «Академия», 2007.
9. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей, родителей. – Ярославль: Академия развития, 2008.