Картотека

игр и упражнений для развития коммуникативных способностей

Формирование у дошкольников навыков позитивного общения со сверстниками

**Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай (авторы — О. Хухлаев, О.Хухлаева)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.

**Возраст:** 3-4 года.

**Количество играющих**: 2 или более человек.

**Описание игры:** взрослый называет предложения, а дети должны оценить их и показать свое отношение, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

«Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

«Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя пос­сорился с ним ».

«Лене очень нравился Сережа, поэтому она его по­била».

**Интервью (авторы — О. Хухлаев, О. Хухлаева)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, актив­ного словаря, умения вступать в диалог.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих**: 3 и более человек.

Необходимые приспособления: стул.

**Описание игры**: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, кото­рые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ре­бенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрос­лый роль ведущего берет на себя, предлагая детям об­разец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в обще­ние стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

**На мостике**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, мотор­ной ловкости.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих**: 2 команды.

**Описание игры**: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон на­встречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в про­пасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мо­стик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мости­ку», остальные за них активно «болеют».

**Комментарий:** приступив к игре, дети должны до­говориться о темпе движения, следить за синхроннос­тью, а при встрече на середине мостика — аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

**Обзывалки (автор — Н. Кряжева)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций.

**Возраст**: 4-5 лет.

**Количество играющих**: не менее двух человек.

Необходимые приспособления: мячик.

**Описание игры:** детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать другдруга необидными словами, например названиями овощей или фруктов, при этомобязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка —картошка», «А ты, Ириш­ка — редиска», «А ты, Вовка — морковка» и т. д. Обя­зательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь этоигра. Завершать игру обя­зательно хорошими словами: «А ты, Маринка — кар­тинка», «А ты, Антошка — солнышко» и т. д.

Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго за­думываться.

Комментарий: перед началом игры можно провести с детьми беседу об обидныхсловах, о том, после чего люди обычно обижаются и начинают обзываться.

**Охота на тигров (авторы — Е. Карпова.Е. Лютова)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст**: 4-5 лет.

**Количество играющих:** не менее 4 человек.

**Необходимые приспособления:** маленькая игрушка (тигр).

**Описание игры:** дети встают в круг, водящий отво­рачивается к стене и громкосчитает до 10. Пока водя­щий считает, дети передают друг другу игрушку. Ког­даведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрываеттигра ладошками и вы­тягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же.Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

**Комментарий:** трудности могут возникнуть во вре­мя игры у аутичных детей, потому им можно разре­шить сначала присмотреться к тому, как играют дру­гиедети.

Можно потренировать детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Это достаточно труд­но для детей-дошкольников. Но в игровой форме этому можно научить (игры, подобные «Море волнуется ...», « Царевна-Несмеяна »).

**Сиамские близнецы (автор — К. Фопель)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, уме­ния согласовывать свои действия,развитие графиче­ских навыков.

**Возраст:**6-7 лет.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

**Описание игры**: дети разбиваются на пары, садят­ся за стол очень близко друг кдругу, затем связыва­ют правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя докисти. Каждому в руку дают мелок. Мел­ки должны быть разного цвета. До началарисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Времяна рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можнозавя­зать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

**Комментарий**: на первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобыигроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних по­мех. Впроцессе игры взрослый может сопровождать действия участниковкомментариями по поводу необходимости договора в паре для достижениялучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их

ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

**Давай поговорим (автор — Е. Лютова)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** любой.

**Количество играющих**: 2 или больше человек.

**Описание игры:**играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, вол­ком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение изавязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо при­чинам признаться.

**Комментарий:** эта игра полезна для замкнутых и застенчивых, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт.

На начальных этапах дети могут отказываться за­давать вопросы или вступать в игру. Тогда инициативу на себя должен взять взрослый.

Важный момент! В игре взрослый должен нахо­диться на одном уровне с ребенком, а в случае трудно­стей — ниже него.

**Клубочек**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Возраст:** от 4 лет.

**Количество играющих:** группа детей.

**Необходимые приспособления:** клубок ниток.

**Описание игры:** дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и,намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-ни­будь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишь­ся). Ребенок ловит клубочек,наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передаваяклубок следующему игроку. Если ребенок затрудняет­ся с ответом, он возвращаетклубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает опреде­лить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточ­но легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

**Зеркала**

**Цель**: развитие наблюдательности и коммуника­тивных навыков.

**Возраст: 4-5 лет.**

**Количество играющих**: группа детей.

**Описание игры**: выбирается ведущий. Он становит­ся в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбыва­ет. Победивший ребенок становится ведущим.

**Комментарий:** необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

**Поварята (автор — Н. Кряжева)**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, чув­ства принадлежности к группе.

**Возраст:** старше 4 лет.

**Количество играющих**: группа детей.

**Описание игры: все** дети встают в круг — это «ка­стрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» — суп, компот, салат и т. д. Каж­дый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрос­лый, он выкрикивает названия ингредиентов. Назван­ный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

**Комментарий:** хорошо, если ведущий будет вы­полнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Эта игра помогает снять мышечные зажимы, ско­ванность через легкий имитационный массаж.

**Газета (автор — Н. Кряжева)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, пре­одоление тактильных барьеров.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих**: четверо, или кратное че­тырем.

**Необходимые приспособления**: газета.

**Описание игры:** на пол кладут развернутую газе­ту, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максималь­но сократится.

**Комментарий:** эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышеч­ный панцирь», делает их более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газе­ту они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возмож­ность почувствовать поддержку соседа.

**Живая картина (авторы — Ю. Шевченко, М. Шевченко)**

**Цель:** развитие выразительности движений, произ­вольности, коммуникативных навыков.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих**: любое.

**Описание игры:** дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

**Комментарий: несмотря** на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней де­лается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмеша­тельство требуется только в случае ссоры детей.

**Ладонь в ладонь (авторы — Н. Клюева.Ю. Касаткина)**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, полу­чение опыта взаимодействия в парах, преодоление бо­язни тактильного контакта.

**Возраст**: любой.

**Количество играющих**: 2 или больше человек.

**Необходимые приспособления:** стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижи­мая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различ­ные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста

**Комментарий**: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточ­ках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ла­дони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудно­сти в процессе общения.

**Сотворение чуда**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, эмпа-тийных способностей.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих**: любое четное.

**Необходимые приспособления**: «волшебные палоч­ки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары, у одного из них в руках«волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могут тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, по­прыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хо­рошее сделать позже (оговаривается время и место).

**Комментарий**: эгоцентризм — одна из характеро­логических особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошколь­ников.

**Войди в круг — выйди из круга (автор — К. Фопель)**

**Цель:** развитие эмпатии, отработка способов по­ведения в одиночестве, совершенствование навыков межличностной коммуникации.

**Возраст**: 6-7 лет.

**Количество играющих**: не больше 10 человек.

**Описание игры**: дети выбирают водящего и стано­вятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами) и обхватывая друг друга за талию. Водящий остается за кругом. Он все­ми силами пытается пробраться в круг — уговаривает, толкается, старается разорвать цепь. Если водящему удается пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим.

**Комментарий:** взрослый следит, чтобы дети не про­являли агрессию, помогает водящему, если ему при­ходится совсем туго. В такой игре ребенок получает бесценный опыт общения с разными людьми, когда нужно в одной ситуации проявить уступчивость, по­пытаться уговорить человека, а в другой, наоборот, проявить твердость и настоять на своем.

**Зоопарк (автор — Н. Кряжева)**

**Цель:** развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

**Возраст:** 5-6 лет.

**Количество играющих:** две команды.

**Описание игры**: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрите­ли — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ро­лями.

**Комментарий:** нужно стимулировать детей к тому, чтобы они передавали повадки того или иного живот­ного, а также по своему желанию наделяли его каки­ми-либо чертами характера.

**Старенькая бабушка (автор — Н. Кряжева)**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков, дове­рия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

**Возраст: 5-6 лет.**

**Количество играющих**: 8-10 человек.

**Необходимые приспособления**: платки для завязы­вания глаз.

**Описание игры**: дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно от­вести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей ста­новятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

**Комментарий:** перед началом игры можно побе­седовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам. Нужно по­тренироваться в принятии характерной позы.

В процессе игры взрослый регулирует взаимоот­ношения между играющими. «Бабушки (дедушки)» должны довериться внукам, «машины» должны со­блюдать правила.

**Найди отличие (авторы —Е. Лютова, Г. Монина)**

**Цель**: развитие коммуникативных навыков.

**Возраст**: 3-4 года.

**Количество играющих**: взрослый и ребенок (груп­па детей).

**Необходимые приспособления**: лист бумаги, каран­даши).

**Описание игры:** ребенок рисует все, что ему захочет­ся, затем передает листок взрослому. Взрослый добав­ляет одну или несколько деталей и возвращает рису­нок ребенку, который должен найти изменения. Затем взрослый рисует, а ребенок вносит изменения — они меняются ролями.

**Комментарий:** если в игре принимают участие не­сколько детей, их можно расположить по кругу и пред­ложить меняться рисунками, пустив их по кругу, пока листок не вернется к хозяину.

В зависимости от особенностей детей игра может проходить как в быстром, так ив медленном темпе.

После завершения игры рисунки раскладываются на столе или на полу. Взрослый предлагает поговорить о них. Важно спросить ребенка, нравится ли ему ри­сунок, что именно нравится (или не нравится), что бы он хотел убрать (добавить) и т. д.

**Дотронься...**

**Цель:** развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

**Возраст:** 4-5 лет.

**Количество играющих**: 6-8 человек.

**Необходимые приспособления**: игрушки.

**Описание игры:** дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «До­тронься до ... (глаза, колес а, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

**Комментарий:** игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки раз­виты плохо, на начальных этапах игры могут разви­ваться конфликты. Но в дальнейшем, при системати­ческом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, нахо­дить общий язык.

**Ау! (авторы — О. Хухлаев.О. Хухлаева)**

**Цель:** развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

**Возраст:** 3-4 года.

**Количество играющих**: 5-6 человек.

**Описание игры**: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кри­чит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

**Комментарий**: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хо­рошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем осталь­ным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

Тропинка

Цель: развитие умения действовать сообща, в ко­манде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: четное.

Необходимые приспособления: аудиозапись с рус­ской народной песней «Кума».

Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды бе­рутся за руки, образуя круги, и под музыку идут впра­во. Как только музыка смолкает, они останавливают­ся и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впереди-стоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» — все приседают, обхватив руками го­лову.

Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

**Комментарий:** игра направлена на развитие у де­тей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои дей­ствия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

**Небоскреб (автор — К. Фопель)**

**Цель:** развитие умения договариваться, работать в команде.

**Возраст:** 6-7 лет.

**Количество играющих**: 5-6 человек.

**Необходимые приспособления**: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

**Описание игры:** дети садятся в круг, а в центре кру­га им необходимо построить небоскреб. Дети по оче­реди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблю­дающий за ходом строительства, периодически изме­ряет высоту постройки.

**Комментарий:** взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструк­тивного конфликта. Дети должны самостоятельно по­пытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

Источник: «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста». Г.А. Широкова

**Игры и упражнения направленные на развитие навыков общения, межличностных отношений и эмоциональной сферы.**

**1. “До свидания – здравствуй” (2-3 года***).*

Взрослый спрашивает, как можно попрощаться движением руки. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый показывает жест: подняв руку вверх, машет кистью (от себя). Затем со словом “до свидания” он удаляется от ребёнка, прощально помахивая рукой, а со словом “здравствуйте” приближается, протягивая к нему руки с повёрнутыми вверх раскрытыми ладонями. Пусть ребёнок включится в игру, повторяя движения (и слова) вместе со взрослым.

**2. “Ласка”***(2-3 года).*

Взрослый просит малыша ласково погладить игрушку, выражая свою любовь к ней, приговаривая нежно: “Хорошая, хорошая”. Подсказывает “Загляни ей в глазки ласково, поглаживай мягко, неторопливо, чтоб ей было приятно”. Сам может показать движение, исполняя его выразительно, с участием.

**3. “Проснись”***(3-4 года).*

Ребёнок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: “Проснись, моё солнышко!” и т.п.

Взрослый. Давай поиграем.

Я – как будто дочка (сынок) – и сплю. А – ты мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать.

Ситуация разыгрывается по ролям. При этом “просыпающийся” может потянуться, протереть глаза, улыбнуться утру и “маме”. При повторе участники игры меняются ролями.

**4. “Прошу – не надо”***(3-4 года).*

Взрослый предлагает ребёнку сначала попросить жестом то, что ему нравится, а затем отказаться от того, что не нравится. В случае затруднения помогает найти нужные движения (с ласковым произнесением слова “прошу” рука выводится вперёд раскрытой ладонью вверх, с твёрдым “не надо” – кисть вытянутой руки становится вертикально вверх, ладонь повёрнута “от себя”).

**5. “Давай дружить”***(4 года).*

Взрослый. Встретились однажды зайчонок и бельчонок, и захотелось им подружиться. Бельчонок был посмелее и первым предложил дружить. Зайчонок согласился.

Взрослый предлагает ребёнку быть бельчонком и попытаться найти жест, выражающий предложение дружить: рука с повёрнутой вверх раскрытой ладонью протягивается партнёру. Сам взрослый – “зайчонок” – отвечает на это жестом согласия: кладёт свою руку поверх руки партнёра, ладонь в ладонь. Друзья гуляют по лесу, взявшись за руки, а потом прощаются, помахав друг другу руками: “До свидания”.

Участники игры меняются ролями и повторяют её, стараясь выразительно исполнять жесты и произносить слова: “Давай дружить” – “Давай”