МБОУ СОШ №5 «Обыкновенное чудо»

**Программа кружка**

**«Чудо-нотки»**



Музыкальный руководитель:

Смоленцева Е.Н.

2014-2015уч.г.
Йошкар-Ола

**Пояснительная записка**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

**Цель**– формирование эстетической культуры дошкольника;

развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи:**

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

**Структура занятия:**

1. Коммуникативная игра-приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика
3. Интонационно-фонетические упражнения
4. Скороговорки, чистоговорки.
5. Упражнения для распевания
6. Разучивание новых песен.

**Методическое обеспечение:**

1. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Книга для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988.
2. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушина. М.; 2009
3. «Учимся петь, играя» А.Евтодьева
4. Авторское методическое пособие «Песенки-картинки»
5. Сборник детских песен А.Ермолаева
6. Журнал «Музыкальный руководитель» (2004 – 2009 г.)
7. Журнал «Музыкальная палитра» (2006 - 2009)
8. Музыкальные модели Т.Боровик и Т.Тютюнниковой

***Октябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4.Скороговорки. Чистоговорки.******5. Упражнения для распевания.******6. Песни.*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.Учить детей исполнять песни *а капелла.* | «Здравствуйте» Картушина. «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.1. «Вёз корабль карамель».
2. «Кит-рыба».

 «Машенька и Медведь»А.Евтодьевой«Белые кораблики» муз. и сл. К.Костина |
|  Количество занятий - 4 |

***Ноябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Игра-приветствие.******2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4.Скороговорки. Чистоговорки.******5 Упражнения для распевания.******6. Пение.*** | Психологическая настройка на занятие.Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. | Упражнение: «Здравствуйте». М. Картушина. Упражнение: «Весёлый язычок».Игра со звуком: «Волшебная коробочка».1. «Шла Саша…»
2. Знакомый материал.

«Храбрый портняжка» А.Евтодьевой«Ябеда-корябеда» Б.Савельева  |
|  Количество занятий - 4 |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4.Скороговорки, стихи.******5 Упражнения для распевания.******6. Пение.*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, *а капелла.*Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.Развивать у детей умение петь под фонограмму.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).  | «Здравствуйте» Картушина. «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).«По волнам», «Качели», «По кочкам».Проговаривание текста песен, попевок.«На дворе трава».Знакомый репертуар.«Гроза»Знакомый репертуар.«Веселый Дед Мороз» муз. и сл. А.Варламова |
|  Количество занятий - 4 |

***Январь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонопедические упражнения.******4. Скороговорки.*** ***Стихи.******5.Упражнения для распевания.******6. Пение*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала 1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.6. Совершенствовать исполнительское мастерство.7. Учить детей работать с микрофоном. | «Здравствуйте» Картушина.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».«Крик ослика» (Й – а...)«Крик в лесу» (А – у).«Крик чайки» (А! А!).«Кричит ворона» (Кар).«Скулит щенок» (И-и-и)«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).Чтение текста песен.Знакомый репертуар. «По щучьему веленью» А.Евтодьевой Повторение знакомых песен |
|  Количество занятий - 3 |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонопедические упражнения.******4.Скороговорки. Чистоговорки.******5. Упражнения для распевания.******6. Песни.*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.5.Учить детей работать с микрофоном. | «Здравствуйте» Картушина. «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)«Мороз» (по методу Емельянова) «Петя шёл»«Думал – думал» «Три медведя» А.ЕвтодьевойЗнакомые распевки.«Аты-баты, мы солдаты» Лукониной |
|  Количество занятий - 4 |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| **1*. Игра-приветствие.******2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонопедические упражнения.******4.Чистоговорки.******5. Упражнения для распевания.******6. Пение.*** | Психологическая настройка на занятие.Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой Следить за правильной певческой артикуляцией.Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.Побуждать детей к активной вокальной деятельности.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).  | Упражнение: «В гости». «Здравствуйте» Картушина. Упражнение: «Весёлый язычок».Знакомый репертуар.Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».«Шла Саша…»Знакомый материал.«Вот такая чепуха» И.Рыбкиной«Пешки-ложки» Ю. Турнянского |
|  Количество занятий -4 |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4.Скороговорки, стихи.******5. Упражнения для распевания.******6. Пение.*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне.Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.Формировать сценическую культуру.Продолжать обучать детей работать с микрофоном. | «Здравствуйте» Картушина. «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).Проговаривание текста песен, попевок.«На дворе трава».Знакомый репертуар.«Да и нет» В.Н.Петрушина. «Кот и петух» А.Евтодьевой «Что такое семья?» Е.Гомоновой |
|  Количество занятий -4 |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание работы*** | ***Задачи*** | ***Музыкальный материал*** |
| ***1. Коммуникативная игра-приветствие.*** ***2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.******3.Интонационно-фонетические упражнения.******4.Скороговорки, стихи.******5.Упражнения для распевания.******6. Пение.*** | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.Совершенствовать вокальные навыки:1. Петь естественным звуком без напряжения;
2. Чисто интонировать в удобном диапазоне;
3. Петь *а капелла*, под аккомпанемент, под фонограмму;
4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;
5. Самостоятельно попадать в тонику;
6. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.
 |  «Здравствуйте» Картушина. «Прогулка» М. Лазарев.Голосовая разминка: «Весна»,Модель Т.БоровикПроговаривание текста песен, попевок.Знакомый репертуар.«Я хороший»,Знакомый репертуар.«В самый первый раз» Н.Разуваевой. |
|  Количество занятий - 4 |

***План выступлений вокального кружка «Чудо-нотки»***

|  |  |
| --- | --- |
| Праздник осени  | Ноябрь  |
| Новогодний праздник  | Декабрь  |
| Выступление для детей младших групп  | Январь  |
| Выступление для пап  | Февраль  |
| Выступление на утреннике посвящённому 8 марта | Март  |
| Отчётный концерт для родителей  | Апрель  |
| Выступление на выпускном утреннике  | Май  |