**Сборник дидактических игр (игры на развитие связной монологической речи )**

**Цель:** учить детей составлять описательные и творческие рассказы, используя выразительные средства языка.

**Образовательные задачи:** обогащать словарный запас существительными, определениями. Учить подбирать образные выражения. Учить [составлять](http://ds82.ru/doshkolnik/4478-.html) предложения; отвечать на вопросы, высказывать свои суждения.

**Развивающие задачи:** развивать речь, память, образное мышление, фантазию и творчество.

**Воспитательные задачи:** воспитывать эстетические качества; учить выслушивать рассказы товарищей.

**1.Игра «Что возьмём с собой на карнавал»**

Предложить детям набор картинок разной одежды карнавальной, спортивной и т.д. Дети выбирают, объясняют, почему они выбрали ту или иную вещь.

Дети составляют рассказы о своем костюме, платье и говорят, как называется их наряд, из какого материала сшит, какой иголкой, чем украшен, фасон.( игла, нити и ткань должны быть несуществующими.)

**2.Игра «несуществующее животное»**

*Предложить детям рассмотреть рисунок, на котором изображено несуществующее животное.*

- Смотрите, какое необычное животное. Ребята, в сказках часто и животные сказочные, такие которых не встретишь на самом деле. Назовите, чьи части тела у этого животного? Лапы у него чьи? *(Ослиные).* Голова чья? *(Свиная).*

- Давайте придумаем ему имя. *(Ослосвинобык).*

- А каких несуществующих героев сказок вы можете назвать?

*Дети называют несуществующих героев сказок (Змей–Горыныч, Кощей Бессмертный, Колобок, Водяной, Русалка, Баба – Яга и т. д.)*

**3. Игра с использованием основных приемов Триз:**

**«Черное и белое» или**

**«зато» по схеме :** Заяц: трусливый, *зато* быстроногий, добрый, прыткий, безобидный.

Медведь: неповоротливый, медлительный, опасный, *зато* очень сильный.

Кощей: злой, коварный, воинственный, *зато* умный, сильный, бессмертный.

Лиса: хитрая, умная, ловкая, *зато* ненадежная, коварная.

Баба-Яга: быстрая, *зато* старая, немощная, ненадежная.

**4.«Угадай-ка»**

 Детям предлагается рассмотреть картину с недостающим фрагментом и придумать «Небылицы»,загадки. . **5.«Узнай по описанию»**

 Детям предлагается по словесному описанию узнать предмет. Также можно предложить наглядное описание предмета (форма, цвет, размер, вкус и т.д.), по которому дети должны угадать задуманный предмет.

**6.«Рифмоплет»**

Игра состоит из карточек, на которых нарисованы слова-рифмы. По найденным рифмам дети сочиняют небольшие двустишия и четверостишия

**7.«Изобретатель»**

Необходимо найти новое применение уже существующим предметам. Кто больше придумает?

**8.«Сценарий»** Детям раздаются предметные картинки. Педагог начинает рассказ, каждый следующий участник продолжает его, добавляя в свой рассказ свой предмет. Можно использовать рисунки сказочных героев.

**9.«Ожившие предметы»**Развивать у детей эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами.

Ведущий предлагает выбрать объект на картине для обсуждения. Дети определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Например, рассматривается пейзаж; дети выбирают и характеризуют объект - ель: спокойная, спящая, тихо дышит.

**10.«Волшебный гость»**Учить детей устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на картине.

В гости к детям приходит волшебник Объединения и объединяет два наугад выбранных объекта. Детям предлагается объяснить, почему он это сделал, как эти объекты могут быть связаны между собой.

**11.«Да - нет»**Учить детей пространственной ориентировке на картине. Активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки.

Ведущий загадывает объект на картине, а дети с помощью вопросов устанавливают его место нахождения. Найденный объект «оживает» и находит себе место на сцене .

Задача ребенка: описать местоположение объекта на картине, а затем на сцене.

**12.«Что было, что будет?»**Учить детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ об этом.

Ведущий выбирает объект, предлагает играющим прокатиться на Машине времени и рассказать о том, что было с ним в прошлом и что, возможно, будет в будущем.

**13.«В гости пришли Волшебники Времени»**Учить детей представлять прошлое и будущее объекта и составлять связный рассказ о нем. Учить детей фантастическим преобразованиям свойств времени.

Воспитатель предлагает пригласить в гости Волшебников Времени. Дети выбирают себе любой объект, называют конкретного волшебника и описывают, что может произойти в результате воздействия волшебника на объект. Например: пришел Волшебник Быстрых Минут в картину «Кошка с котятами» и дотронулся до молока в блюдце - хозяйка налила его недавно, а оно уже прокисло. Обсудить ситуацию.

Составление завязки к изображенному действию (с опорой на речевой образец педагога).

**14.“Угадай игрушку”**

Взрослый показывает ребенку 3-4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно называть предмет: “Это... ( лиса, утенок)”. Взрослый рассказывает о каждой игрушке,

называя внешние признаки: “Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко”. Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.

**15.“Про кого я говорю”**Ребенок описывает сидящего перед ним , называя детали его одежды и внешнего вида, например: “Это девочка, на ней юбка и кофточка, волосы у нее светлые, бант красный. Любит играть с куклой Таней”.

**16.“Как сказать по-другому?”**

- Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает). Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает). Пароход идет... (плывет).

- Закончи предложения. Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Коля идет... Можно сказать, что он не идет, а...

**17.“Кто больше слов скажет”**

Показать ребенку картинку - например, белочку - и предложить сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает шишки, чтобы на зиму были орехи.

**18.“Кто это ползет?”**

- Отгадайте загадку: “Кто это ползет, на себе свой дом везет?”.

- Дети отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик и рожки. Вторая загадка: “Глаза на рогах, а домок на спине”.

- В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет? Послушайте стихотворение Т.Волжиной “Где чей дом”:

Воробей живет под крышей,

В теплой норке - домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

домик пеночки в саду.

- Эй, цыпленок, где твой дом?

- Он у мамы под крылом.

- Может ли улитка выползти из своего домика? Почему? Быстро ли ползет улитка? Она увидела ребят и сказала: “Я так тихо мчалась, так медленно неслась”. Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

- Улитка стала загадывать детям лесные загадки: “Колючая, маленькая - это ежик или елочка? Пушистый, маленький - это зайчик или белочка?”

- Теперь вы опишите меня и расскажите, какая я, что у меня есть, какую песенку про меня дети поют.

**19.«Придумай сказку»**

Перед ребенком ставится задача:

а) рассказать старую сказку на новый лад;

б) придумать и назвать свою сказку;

в) угадать название сказки и найти лишнего героя.

**20.«Опиши рисунок»**

Ребенок должен описать предмет по схеме: что это за предмет? К какой категории он относится? Какой его цвет? Каков его размер? Из чего он сделан? Для чего он нужен?

**21 «Составь слово»**

Один ребенок должен из двух простых слов, которые предложил воспитатель составить одно сложное слово, например: снег + падает = снегопад. Второй ребенок должен из одного сложного слова сделать два простых слова, например: водопад = вода + падает.