|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Предметно-развивающая среда в средней группе.** |  |  | | --- | | Воспитатель:  Плеханова.О.А. | |

|  |
| --- |
| Организация развивающей среды в средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Основные направления создания предметно-пространственной среды отражены в Концепции построения развивающей среды.  Организация [развивающей среды](http://50ds.ru/psiholog/379-vliyanie-predmetno-razvivayushchey-sredy-na-formirovanie-samostoyatelnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html) в нашей  средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.  [Основные направления](http://50ds.ru/logoped/6284-pedagogicheskiy-sovet-osnovnye-napravleniya-korrektsionnoy-raboty-vospitatelya.html) создания предметно-пространственной среды отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования».  [**Принцип**](http://50ds.ru/logoped/4795-kulturnyy-printsip-v-protsesse-korrektsii-rechevykh-narusheniy-u-detey-starshey-logopedicheskoy-gruppy.html)**дистанции, позиции при взаимодействии**ориентирует на [организацию](http://50ds.ru/logoped/321-vzaimodeystvie-spetsialistov-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-v-korrektsionnoy-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-cherez-organizatsiyu-i-provedenie-logopedicheskikh-dosugov-i-razvleche.html) пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», которая способствует установлению оптимального контакта с детьми. Реализуется путём подбора мебели с учётом возраста детей (регулируемые ножки у столов, банкетки.)  **Принцип активности,** [возможности](http://50ds.ru/psiholog/8297-rezervnye-vozmozhnosti-igroteki-v-rabote-pedagoga-psikhologa.html) её проявления и формирования у детей и взрослых путём их участия в создании своего предметного окружения. Реализуется участием детей и взрослых в создании игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр и театра.  **Принцип стабильности – динамичности,** предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуется с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.  **Принцип комплексирования и гибкого зонирования,** реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.  **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого,** осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.  **Принцип эстетической организации,**сочетание привычных и неординарных элементов.  **Принцип открытости – закрытости.** Среда готова к изменению, корректировке, развитию.  **Принцип «половых и возрастных различий»**как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.  Модель развивающей среды нашей группы создавалась с учётом вышеизложенных принципов. Необходимо отметить, что такое построение среды даёт детям чувство  психологической защищённости, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.  Наша работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей.  Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; доска для детского творчества.  В раздевалке нашей группы помещён **уголок физического развития**, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.  Наличие учебной (интеллектуальной), игровой (творческой), бытовой зон и зоны отдыха позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана в определённой цветовой гамме с учётом детского восприятия.  **Учебная зона** расположена таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятий размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Создавая развивающую среду, мы учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей. Столы в учебной зоне с регулируемыми ножками. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей (зелёные прямоугольники, красные квадраты). В учебной зоне размещены: центр творчества, мастерская, уголок природы, кабинет, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, патриотический уголок. Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти «функциональные помещения» как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.  Целью **центра творчества** является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изо деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.  Работы детей мы размещаем  в раздевалке на доске творчества. Поделки из пластилина размещаются на специальной подставке .  Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, в выкатных ящиках, так как свободное пространство на полу даёт возможность сооружать постройки, в которые дети любят забираться и играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.  **«Уголок безопасности дорожного движения»:**  Интересен в первую очередь мальчикам, он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно – ролевым играм   1. Рули 2. Жезл 3. разные виды машин 4. дорожные знаки 5. литература 6. игры   **Уголок природы** расположен непосредственно у окна.  **Цель:** обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями. Здесь мы создаём условия для наблюдения за комнатными растениями, учим детей правильному уходу за ними.  Рядом расположен **центр экспериментирования**, где мы проводим простейшие опыты, развиваем мышление детей, любознательность, познавательную активность.  Предметное наполнение центра экспериментирования включает в себя:  1. Лейка, опрыскиватель, палочки для рыхления, кисточки, салфетки, фартуки.  2. Природный материал : камушки, ракушки, различные семена.  3. Плакаты, календари природы и погоды  4. Альбомы о природе и временах года, животные, растения, цветы.  5. Экологические игры «Живая природа «, «Времена года «, «Можно и нельзя», «Кто где живёт», «Овощи, фрукты» .  6. Лото «Кто где живет? «, «Весёлые зверята» .  7. Ёмкости для воды  8. Ёмкость с песком  9. Камешки плавающие и тонущие  10. Шарики воздушные  11. Формочки с крышками  12. Палочки разной длины  13. Нитки, проволока  **«Уголок физической готовности и здоровья»:**   1. здесь располагаются картотеки подвижных игр. 2. пальчиковая гимнастика. 3. гимнастика пробуждения после дневного сна. 4. гимнастика для глаз. 5. дыхательная гимнастика. 6. атрибуты к подвижным играм: «Хитрый кот», «У медведя во бору», «Воробушки и автомобиль», «Медведь и пчелы» 7. Кегли 8. Султанчики 9. Дорожки здоровья 10. Массажные мячики   **Уголок сенсомоторного развития**, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.  **Мини библиотека**представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини библиотека размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению.  Моделируя развивающую среду, мы выделили часть учебной зоны под **кабинет**, где разместили материалы по окружающему миру, математике, развитию речи, наборы дидактических игр, картотеки стихов и загадок.  **Уголок музыкального развития** способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В нашей группе  создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки леса, моря, различные сказки.  **Патриотический уголок**, расположенный в учебной зоне, отражает приоритетное направление развития детского сада, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, города.  **Игровая зона**  Она позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.  В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей.  Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами,  машинами, игрушечными дикими и домашними животными.  Мебель в игровой зоне функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать пространство зоны (стеллаж для игрушек, банкетки, угловые тумбы).  Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек.  Например, для девочек есть швейные куклы, пупсы, игрушечный домик для кукол; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники.  В обстановку группы, кроме предметов, предназначенных для детей нашей возрастной группы, включены некоторые игры и атрибуты, ориентированные на детей постарше. Так называемая «зона ближайшего развития»  **Уголок ряженья и театр**, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети, а атрибуты для театра и режиссёрских игр.  **В бытовой зоне**располагается **уголок дежурства**.  **Цель:** формирование умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. Чтобы дети могли самостоятельно определять дежурных, мы создали картотеку с маркировкой детей, которые каждый день меняются в специальных рамочках .  Все игрушки игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, выдвижные ящики. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.  В нашей развивающей среде существует уютное место для отдыха.  **Уголок уединения и релаксации**.  Предметное наполнение уголка включает в себя низкий столик, коврик.  Создавая нашу развивающую среду мы постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей. |

   

   

  