Конспект занятия в подготовительной группе по программе для одаренных                                                                                                       детей

«Утро в лесу»

Задачи:

Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ лесного пейзажа. Продолжать развивать умение видеть единство содержания и средств выразительности живописи: рисунок; цвет; средняя линия горизонта; укрупняющийся передний план. Подводить к ощущению единства поэтического, изобразительного и музыкального образа. Продолжать учить смешиванию красок, работе на вертикальной основе (мольберт).

Использовать элементы здоровье сберегающих технологий на занятиях: формировать положительные эмоции у детей, развивать мелкую моторику пальцев, обучать простейшим элементам самомассажа.

Оборудование:

Модули; репродукция картины Ю.Клевера «Дебри»; мольберты; рамочки для детских работ.

Оборудование для индивидуальной работы:

Гуашевые краски; кисти: баночки с водой; салфетки; палитры; бумага.

Ход занятия:

- Проходите, ребята, поздоровайтесь с гостями! (дети здороваются)

-  Давайте встанем в круг (организационный момент):

Посмотрите на меня, улыбнитесь другу!

И конечно же ему протяните руку.

Крепче за руки возьмемся, и еще раз улыбнемся!

- Прислушайтесь, ребята! (звучит пение птиц)

- Что вы слышите?

- ответы детей (пение птиц)

- А где можно услышать такие звуки?

- ответы детей (в лесу)

- Правильно! В лесу! Лес служит источником вдохновения для многих писателей и поэтов: Александра Пушкина, Сергея Есенина, Ивана Бунина. Вот послушайте, как написал о лесе поэт Иван Бунин:

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом

И весело мне по утру

Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,

Песок - как шелк…прильну к сосне корявой

И чувствую: мне только десять лет,

А ствол – гигант, тяжелый, величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,

Но как тепла, как солнцем вся прогрета!

И кажется, что пахнет не сосна,

А зной и сухость солнечного света.

- Но не только поэты и писатели воспевали лес. Сколько художников в своих работах обращались к теме леса, и рисовали замечательные картины! Такие художники, как Иван Шишкин, Алексей Саврасов, Юрий Клевер……….

Давайте немного пройдемся по лесу! Встаньте друг за другом. и повторяйте за мной движения:

( физкультурная минутка)

                     По лесу весело идем, и солнце светит нам!

                   Дружно мы помашем белым облакам.

                   В лесной глуши под ветками в присядочку пройдем,

                   По камушкам тихонечко болото перейдем.

                   На право посмотрели, на лево посмотрели,

                   И смело над оврагами как птицы пролетели.

                   Немного пробежали....., и к ручейку попали!

-  Ребята, это репродукция с картины Юрия Клевера котарая называется «Дебри».Давайте подойдем к картине поближе, и рассмотрим ее.

- Как вы думаете, почему художник так назвал свою картину?

- ответы детей (видны поваленные деревья, мало света, везде виден лес)

-  Правильно, на картине изображен густой, непроходимый лес. А как вам кажется, какое время суток изображено на картине?

- ответы детей (утро)

- Почему вы так думаете?

- ответы детей ( виден туман, нет солнца)

- Да, это утренний лес, когда он только просыпается в туманной дымке, умывается росой, оглашается пением птиц, и освещается восходом солнца!

- Ребята, а все ли деревья, на картине одинакового размера?

- ответы детей (одни маленькие, другие большие)

- Как вы думаете, почему одни деревья кажутся больше, а другие меньше?

- ответы детей (одни расположены дальше, другие ближе)

- Правильно, чем ближе предмет расположен к нам, тем крупнее мы его видим и изображаем. А чем дальше от нас предмет, тем меньше мы его видим и изображаем.

- А теперь давайте обратим внимание на кроны деревьев и траву. Какого они цвета?

- ответы детей (они зеленого цвета)

- То есть они одинаковые по цвету?

- ответы детей (нет, трава светло зеленая, кроны деревьев темно зеленые)

- А как мы можем получить светло зеленую краску? Давайте вспомним?

- ответы детей (нужно смешать зеленую краску с белой или желтой)

- Правильно, таким способом можно получить различные оттенки зеленого, а так же и коричневого цвета. Мы с вами вспомнили как изображать удаленные и приближенные предметы, как смешивать краску для получения светлых оттенков.

      Каждый художник  представляет утро в  лесу по своему, а как вы,  представляете утренний лес, вы сейчас нарисуете. Но прежде чем приступить к работе, давайте зарядимся положительной энергией. Подойдите ко мне, и встаньте в круг. Свободнее, вот так…. Представьте, что вы находитесь в лесу….. Давайте присядем и немного отдохнем

 (психологическая гимнастика выполняется под музыку)

Мы сидим на берегу ручья

Наклоняемся к ручью, и набираем полные ладони воды.

Вода течет сквозь пальцы, наши ладони пусты.

Мы еще набираем воду в ладони и подносим к лицу.

Вода смывает усталость с нашего лица.

Мы протягиваем вверх руки и смотрим на солнце.

Лучи солнца греют ладони и лицо.

Становятся теплыми щеки..... лоб.... нос.... уши... .

Свет солнца очень ярок и мы закрываем глаза.

Глубоко вдыхаем запах деревьев...воды.... травы.... .

Открываем глаза, и поднимаемся.

Наши ноги твердо стоят на земле.

Земля дает силы нашим ногам.. телу.... рукам.... .

Мы наполняемся этой силой..

Сейчас мы будем рисовать утро в лесу, а работать мы будем под музыку, которую написал композитор Вивальди, и называется эта музыка «Весна». Вставайте за мольберты, и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей. (индивидуальная работа)

- Заканчиваем, ребята. Кто закончил, садитесь на стульчики.(помощник ставит работы в рамочки, дети заканчивают работать)

- Давайте с вами немного поиграем! Поднимите руки!

( пальчиковая гимнастика)

Распускается цветок! Тянет каждый лепесток!

Нам их нужно посчитать, раз два три четыре пять!

Ой! Закрылся вдруг цветок! Спрятал каждый лепесток.

Снова будем их считать, раз два три четыре пять! (2 раза)

- Мой помощник с помощью рамочек. Превратил ваши работы в настоящие картины. И я приглашаю вас на выставку ваших работ! Посмотрите, какая замечательная получилась выставка!

- Что же мы рисовали сегодня?

- ответы детей ( утро в лесу)

- А какая работа понравилась ...И чем?

- ответы детей (…….)

- А как у тебя, ….. получилась трава такого красивого цвета?

- ответы детей (…….)

- А почему, ты, ….., нарисовал разные по размеру деревья?

- ответы детей (…….)

- Вы молодцы, ребята! У вас получились очень красивые работы! После занятия, мы перенесем выставку в вашу группу, что бы мама и папы могли полюбоваться на ваши картины. Занятие законченно, попрощайтесь с гостями, и пройдемте в группу.