



Государственное образовательное учреждение Омской области  
дополнительного образования детей «Областной детско-юношеский центр

**И.В.Смирнова**

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**в условиях летнего оздоровительного лагеря.**

Омск-2010 г.

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОСТИ КАК ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
2. ГРУППОВАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА.
3. ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ
4. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ.
5. ПРОГРАММА ТРЕНИНГА ПО ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ.
6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАИБОЛЕЕ ПОЛНОГО ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНИХ ЛАГЕРЕЙ ОТДЫХА.
7. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «МЫ ЖИВЕМ В СИБИРИ»
8. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
9. КОНКУРСНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.
10. СОЦИОМЕТРИЯ

## ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОСТИ КАК ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Летние оздоровительные лагеря оказывают существенное влияние на социализацию детей. Услуги, оказываемые ими, способствуют овладению ребенком новых для него социальных ролей, позволяют включиться в разнообразные социальные ситуации, в которых он выступает в качестве субъекта социальных отношений.

В связи с этим формирование социальности ребенка, его социальное воспитание выступает одной из главных целей летних лагерей.

Социализируясь, ребенок не только обогащается опытом, но и реализует себя как личность, влияя на окружающих людей и их отношения.

В процессе социализации решаются две группы задач: социальной адаптации и социальной автономизации. Решение этих задач существенно зависит от многих внешних и внутренних факторов.

*Социальная адаптация* предполагает активное приспособление ребенка к условиям социальной среды, а *социальная автономизация* — реализацию совокупности установок на себя, устойчивость в поведении и отношениях, которая соответствует представлению личности о себе, ее самооценке.

Решение задач социальной адаптации и социальной автономизации регулируется кажущимися противоречивыми мотивами: "Быть со всеми" и "Оставаться самим собой". В процессе организации педагогического влияния на ребенка появляются возможности влияния как на адаптацию детей, так и на формирование у них автономности. При этом создаются условия для проявления социальной активности каждого ребенка.

Реализация этих задач осуществляется разнообразными средствами. Это не только расширение сферы социальных и профессиональных знаний, но и новый тип отношений, который складывается в условиях создаваемой в летних лагерях эвристической среды. Именно создание такой среды, в которой раскрываются творческие возможности каждого ребенка, позволяет развить его автономность.

Адаптированность ребенка существенно зависит от реализации компенсаторной функции. В летнем лагере ребенок должен найти то, чем его не обеспечивает в социальном плане школа, семья и ближайшее социальное окружение. Здесь он реализует себя в новых социальных ролях. Причем, это не только роли члена творческого объединения, но и роли товарища, друга, лидера и т.п.

*Основные показатели социальной адаптированности.*

1. Соблюдение социальных правил и обязанностей.
2. Адекватное проявление агрессии.
3. Готовность к безопасному взаимодействию с природой и социальной средой.
4. Развитость коммуникативных умений.
5. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (испытываемые ребенком переживания должны быть наполнены чувством прекрасного).
6. Умение действовать в проблемных ситуациях.
7. Наличие друзей и постоянных приятелей.

Выделяют три сферы, в которых происходит процесс становления личности: *деятельность, общение, самопознание.*

Включение детей в деятельность лагеря является процессом, в ходе которого происходит следующее:

- индивидуальная проблематизация личности по отношению к выбору вида деятельности;
- индивидуальное самоопределение личности по возможным видам деятельности и личностно-приемлемым вариантам участия в ней;
- включение в социальную деятельность под руководством педагога на основе осознания цели деятельности и сопоставления личностных целей, эмоциональной привлекательности деятельности (процесса, промежуточных результатов, системы межличностных отношений, возникающих в ходе этой деятельности).

Общение ребенка в летнем лагере неразрывно связано с деятельностью.

Важно то, занимаясь туристско-краеведческой деятельностью, ребенок осваивает общение не по принуждению и в неформальной обстановке. Совместная деятельность и общение в рамках коллективных туристских дел имеет одну особенность: высокий уровень значимости результатов для каждого из участников и для группы в целом.

Третья сфера социализации — *самопознание личности*, которое предполагает становление в человеке образа его "Я", возникающее у него не сразу, а складывающееся на

протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний. Наиболее распространенная схема самопознания своего "Я" включает три компонента: познавательный (знание себя); эмоциональный (оценка себя); поведенческий (отношение к себе).

В лагере должны создаваться условия для самопознания ребенка, выработки им программы собственного роста.

Таким образом, реализуя цель формирования социальности ребенка, педагогический коллектив должен создавать условия для самореализации ребенка, раскрытие всех его потенциалов через включение его в разнообразную деятельность, стимулируя общение ребенка и его рефлексию. Только в этом случае можно достичь роста его социальной активности, адаптированности и сохранения его автономности.

Особо актуальной является проблема воспитания самореализующейся личности, так как только личность, способная к самореализации, сможет в современных условиях развития общества свободно и успешно действовать в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно и нетрадиционно мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести ответственность за свои действия и собственное развитие

Дети в подростковом возрасте нуждаются в организации деятельности по выявлению, осознанию и развитию их личностного потенциала, по оснащению теоретическими знаниями и практическими умениями самореализации.

Формирование качеств самореализующегося подростка-это процесс целенаправленного стремления личности к преобразованию своей индивидуальности. Включение подростка в разнообразные виды социально полезной и личностно значимой деятельности и общение в разновозрастном коллективе создает для них реальные предпосылки для обогащения и развития внутреннего потенциала.

Воспитание средствами туризма и краеведения готовности к самореализации - это целенаправленный процесс формирования умений самопознания, самовоспитания, самообразования, самоутверждения, самоопределения.

Социальная среда и воспитательно-образовательное пространство летнего лагеря объединяет усилия подростка и педагога, усиливает процесс развития личности с учетом индивидуальных особенностей.

Развитие и формирование личностных качеств средствами туристско-краеведческой деятельности - это результат взаимодействия личности ребенка, целенаправленно организованной воспитательной среды и стихийно воздействующей окружающей среды.

Туризм-это приобретение навыков самостоятельности, школа действий в экстремальных ситуациях, школа ответственности друг за друга, разностороннее физическое, духовное и нравственное воспитание.

Реализуя идеи здорового образа жизни, занятия туризмом и краеведением позволяют психологически подготовить ребенка к деятельности в нестандартных ситуациях, формируют заботливое отношение к окружающей среде, к людям.

*Процессы воспитания и формирование личностных качеств пройдут более эффективно, если в деятельности летнего лагеря будет организовано:*

- целенаправленная психологическая подготовка ребенка к активному образу жизни, выработке активной жизненной позиции;
- формирование личностных качеств (ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность...);
- самостоятельность детского, подросткового коллектива (развитие системы самоуправления).

Особенно важным в воспитательно-образовательном процессе является неразрывная связь туризма и краеведения, позволяющая исследовать и познавать окружающий мир, а через него и самого себя.

Туристско-краеведческая деятельность является эффективным средством гармоничного развития личности, ее воспитание, формирование здорового образа жизни, социальной адаптации.

Туризм нужен каждому ребенку, но в разной степени и в разных формах. В этом проявляется смысл деления туризма на две части, которые одинаково нужны: для большого числа учащихся и для малого числа особо интересующихся ребят. Эти части взаимосвязаны и дополняют друг друга. В этом процессе ведущая роль принадлежит педагогу, как активатору деятельности детей, а успех дела зависит от его профессионального мастерства, инициативы, изобретательности, творческой активности,

умения создать остановку сотрудничества и партнерства, взаимопомощи и поддержки в группе.

Главная особенность летнего оздоровительного лагеря – комплексность, в которой, приоритет имеет комплекс духовного, интеллектуального, физического развития личности. Принцип комплексного подхода закладывается путем выстраивания комплекса по нескольким направлениям деятельности, включая использование и отработку туристских навыков.

При организации летнего отдыха детей нужно учитывать то, что вовлечение в познавательную деятельность изменяет их мотивационные установки, дает возможность практической работы с реальным материалом (история и культура местных жителей), позволяет сильно повысить заинтересованность в результате.

Именно исследование и соответствующее содержание летней программы позволяет сделать естественными и понятными для ребят установки на здоровый образ жизни и продуктивную деятельность, а это связано с необходимостью проходить посильные маршруты, соблюдать режим дня, регулярно работать с результатами своего труда.

В процессе совместной деятельности взрослых и детей выстраиваются коммуникационные связи, проходит ненавязчивый тренинг общения, в условиях доверительных отношений ребята могут без опасения проявлять свои особенности, учатся осознавать слабые стороны характера и использовать сильные для личностного роста.

В каждом возрасте идет процесс формирования личности, возможны его кризисные периоды. В этот период необходимо сделать так, чтобы младшему школьнику, подростку или юноше было достаточно комфортно в условиях лагеря.

Важно обеспечение баланса между различными видами деятельности, формами работы, технологиями педагогического процесса.

Цель такой работы - обеспечение полноценного психического и личностного развития каждого ребенка.

Основные психологические условия эффективной деятельности педагога, работающего в детском оздоровительном лагере:

- реализация возможностей каждого возраста, с учетом индивидуальных особенностей;
- развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей;
- создание благоприятного психологического климата в коллективе.

На первом этапе происходит адаптация детей к условиям детского коллектива. Необходимо знать, с каким багажом познавательной и социальной активности, с какими ценностными ориентациями и нормами прибыл каждый ребенок. Кроме того, необходимо знать уровни эмоциональной устойчивости, тревожности, агрессии, которые могут проявиться у ребенка и на этапе адаптации, и на других этапах, даже за тот короткий промежуток времени, который он находится в оздоровительном лагере.

Диагностика позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка, определить самооценку каждого ребенка, выявить наличие коммуникативных и организаторских способностей, осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия детей.

Групповая коммуникативная деятельность должна представлять собой своеобразные пространства, специально организованные взрослыми, как культурный образец коллективных отношений и взаимодействий

## ГРУППОВАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА.

Понимание внутренних причин поведения детей, активная нравственная позиция, занимаемая педагогом в психолого-педагогической поддержке, меняет сам тип мышления педагога, позволяет ему взглянуть на те же поступки детей, взаимоотношения с ними другими глазами. Способность педагога занять активную позицию, содействовать добру, развитию всех творческих сил ребенка являются качествами психолого-педагогического мастерства педагога.

Поддержать ребенка может педагог, развивающий в себе способность к пониманию ребенка и всего, что с ним происходит, мудро относящийся к поступкам детей. Такой педагог не ломает детскую индивидуальность, а направляет ее развитие, помогает его самопознанию, самоутверждению, самовоспитанию.

Поддержка включает следующие положения:

- Совместное с ребенком определение целей, путей преодоления проблем;
- опора на сильные стороны ребенка;
- избегание подчеркивания промахов ребенка;
- предоставление ребенку самостоятельности в решении тех проблем, которые может решить сам;
- оптимистическая вера в потенциальные возможности и силы ребенка.

Преодоление препятствий – ключевое понятие педагогической поддержки. Препятствия подразделяются на:

- субъективные (личностные);
- объективные (социальные).

Работа с каждой группой составляет специфические задачи психолого-педагогической поддержки.

Педагог должен отказываться от высказывания оценочных суждений, поддерживать ребенка в любом выборе решения проблемы и выражать готовность помочь в любом случае.

«Помогающие отношения» - отношения, в которых педагог способствует развитию и росту ребенка. Помогающие отношения возможны при условии наличия атмосферы психологической безопасности в коллективе, когда:

- признается безусловная ценность каждого ребенка;
- не используются «внешние оценивания» ребенка.

Педагоги часто сталкиваются в общении с детьми с «чисто психологическими проблемами»: отсутствие мотивации, особенности поведения отдельных детей и др.

Основная цель объединения детей – использование духовного и эмоционального потенциала группы для решения задач повседневной жизни детей и оказания поддержки отдельным членам группы.

Тренинг – одно из активных методов обучения, изменения психологических характеристик человека или группы людей.

Общая цель социально-психологического тренинга – повышение компетентности в общении для приобретения знаний, умений и навыков, определяющих поведение в обществе, коррекции отношений личности.

*Можно выделить три основные причины успешности групповых объединений в сравнении с индивидуальными формами работы:*

1. Группа – это общество в миниатюре. Социальные законы (давление партнеров, конформизм и т.д.) действуют в группе так же как и в жизни среди людей.
2. В группе возможно получение обратной связи и поддержки от людей, имеющих те же проблемы. Секрет эффективности групповых занятий в том, что человек, участвующий в нем, учится видеть себя так, как видят его другие, и на этой основе вырабатывает новые формы поведения.
3. Предлагаемые в тренингах игры и упражнения позволяют активно участвовать в них всем членам группы одновременно. Принцип активности опирается на известную в психологии идею: человек усваивает 10% того, что слышит, 50% того, что видит, 70% того, что проговаривает и 90% того, что делает сам.

Конечно, педагог не может проводить с детьми классические социально-психологические тренинги. Для этого ему нужно иметь психологическое образование и опыт работы в психологических группах в качестве участника.

Но проводить с детьми психологические игры и упражнения, использовать элементы тренинга педагогу вполне по силам. Для этого не нужны сложные теории, владение особыми методическими приемами и психотехниками. Важнее всего – обычный здравый смысл, чуткость и деликатность, умение оказывать детям поддержку, устанавливать с ними «помогающие отношения».

Педагог в таких групповых объединениях детей должен выполнять новую для себя роль – роль ведущего, тренера.

Его основная функция – помогать детям узнавать что-то новое о себе, других, вырабатывать новые формы поведения.

*Педагогу важно знать самые общие рекомендации для ведущего (тренера):*

- Четко и ясно излагайте инструкции игр и упражнений, чтобы каждый ребенок Вас правильно понимал. Приступать к выполнению упражнения следует только тогда, когда Вы убедитесь, что все дети поняли инструкцию;
- Не спешите во время игр, особенно в конце занятия;
- Избегайте отрицательных высказываний и оценочного стиля поведения. Старайтесь не давать советов типа «Я бы здесь...», «На твоём месте я бы сделал...»;
- Если дети задают во время игры агрессивные вопросы, переадресуйте их обратно спрашивающим.

Следует ли самому принимать участие в играх? Этот вопрос решает сам педагог. Но тренер (ведущий) не принимает участия в тех упражнениях, которые требуют его руководства в процессе их выполнения.

*При подготовке программы групповой поддержки педагогу рекомендуется соблюдение следующих этапов:*

1. Диагностика существующих проблем в группе.
2. Анализ причин возникновения проблем.
3. Постановка цели.
4. Составление рабочих планов занятий (подбор содержания: игр и упражнений).
5. Заключительная диагностика и оценивание.

*Чтобы групповая работа с детьми была успешной, рекомендуется выполнять следующие условия:*

- занятия должны проводиться с группами детей от 8 до 13 человек;
- вначале такие занятия желательно проводить вместе с психологом;
- оптимальное время на одно занятие:
  - младшие подростки – 45 мин.;
  - подростки – 1 час;
  - старшеклассники – 1,5 часа;
- занятия проводятся в кругу, число стульев должно соответствовать количеству участников (не допускается наличие в кругу свободных стульев и промежутков между ними);

*Начиная групповые занятия с детьми, педагог (теперь уже тренер, ведущий группы) ставит перед собой задачи:*

1. Научить детей ощущать свою принадлежность к группе. Особенно в этом нуждаются дети с низкой самооценкой, застенчивые и неуверенные в себе.
2. Помочь ребенку в преодолении внутренних барьеров в общении и освоении адекватных способов самовыражения.
3. Поддержать в освоении базовых коммуникативных навыков и умений.
4. Способствовать формированию адекватной самооценки детей.

*На одном из первых игровых занятий педагог совместно с детьми определяет правила поведения в группе (групповые нормы):*

- допустимо проявление любых чувств, но не любого поведения (можно быть искренним в чувствах и при этом уважительно вести себя по отношению к другим);
- необходимо соблюдение этических норм по отношению друг к другу (все формы поведения детей группы должны быть нравственными);
- необходимо слушать и понимать других, уважать чужое мнение и иную точку зрения.

*Занятия с детьми будут более результативными, если они будут проводиться в определенной структуре, состоящей из трех подразделов, следующих друг за другом в такой последовательности:*

1. Игры и упражнения с целью «эмоционального разогрева» детей (игры на создание работоспособности) проводятся в начале любого занятия. Их задача – создание атмосферы открытости, эмоциональной свободы, доверия.
2. Упражнения и игры содержательного плана, отвечающие цели занятия. Цель занятий определяется результатами диагностических исследований группы, вернее выявленными проблемами.  
*Например, если в группе много изолированных детей, то проводятся игры по развитию коммуникативных навыков детей. Если нет явных проблем – игры и упражнения по гармонизации межличностных отношений и повышение общей психологической грамотности детей.*  
Назначение этой части – решение проблем группы.
3. Игры и упражнения для получения личностной обратной связи педагога с детьми, участниками игр. В конце занятия предложите детям проанализировать и обсудить полученный ими опыт. Педагог помогает выразить впечатления детей.  
*Возможность выговориться и послушать других целебна сама по себе.*

## ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Одним из направлений психологического обеспечения оздоровительного лагеря является психологическое консультирование. При этом возникает необходимость в отслеживании результатов и анализе эффективности данного вида деятельности.

С одной стороны, отслеживание результатов позволяет проанализировать и оценить адекватность используемых педагогом психологических средств воздействия по отношению к конкретному подростку, оценить направление и размер (масштаб) "шагов" продвижения последнего и при необходимости своевременно скорректировать дальнейшую психологическую работу. С другой стороны, для самого подростка и его семьи это дает возможность увидеть достигнутый результат, который может служить источником надежды, укрепления уверенности в том, что происходят изменения, что он может что-то менять в своей жизни сам, а следовательно, рано или поздно сможет справиться со своим затруднением. Принципиально важно отметить, что отслеживание полученных результатов (происходящих изменений) не самоцель, а одно из средств, способствующих разрешению возникшего затруднения. Главная цель—помочь.

Прежде всего, необходимо уточнить два понятия: *что может быть результатом психологической работы с подростками и что следует понимать под отслеживанием этих результатов*

*Результат* - это то, что получено по завершении какой-то деятельности, работы, ее следствие или итог.

Сложность работы педагога обусловлена тем, что предмет психологической работы внутренний психологический мир человека — не имеет конкретной материальной структуры, формы и способов измерения (хотя с конкретными материальными проявлениями внутреннего мира другого человека — поступками, отношениями, эмоциональными реакциями и пр. — люди сталкиваются постоянно). Соответственно, и результат психологической работы — изменения во внутреннем психологическом мире, как итог, следствие определенной работы с внутренним миром человека, обладает теми же характеристиками: его трудно зафиксировать, измерить.

*Целью психологического наблюдения*, на наш взгляд, является решение актуальных жизненных задач за счет преодоления психологических затруднений, а *результатом* — изменения во внутреннем психологическом мире, способствующие преодолению возникших затруднений. В качестве таких результатов могут выступать психологические новообразования в душевной жизни, изменения отношений, способов самооценки, самоощущений, появление новых переживаний, планов, открытие новых возможностей.

Общеизвестно, что поступкам, действиям человека предшествует появление намерения, желания их совершить (то есть всем внешним изменениям предшествуют изменения внутренние). Психологическое консультирование, создавая условия для появления планируемых изменений во внутреннем мире человека, способствует изменению внешней ситуации, а также характера действий, направленных на разрешение затруднения.

*Отслеживание результатов* психологической работы - это наблюдение за изменениями во внутреннем психологическом мире ребенка, происходящими в процессе, по окончании или в течение некоторого времени после завершения психологической работы.

Цель такого наблюдения — выделение педагогом происходящих изменений для того, чтобы:

- оценить характер и направленность изменений, ведущих к поставленной цели;
- получить обратную связь о своих воздействиях и сделать изменения доступными для ребенка.

Эти изменения могут быть отслежены и проанализированы в четырех аспектах:

- *мотивационно-смысловой аспект* (чего хочет человек). Изменение желаний, появление новых смыслов, целей. Изменение отношения человека к чему-либо: к себе, к другим, к болезни и т.п.
- *операционный аспект* (что он может). Изменение поведения, действий, стереотипов.
- *эмоционально-энергетический аспект* (как он реагирует, имеет ли силы). Изменение степени напряженности, беспокойства, появление новых чувств, эмоций, сил, энергии.
- *информационно-когнитивный аспект* (что он знает). Изменение представлений, мыслей по поводу чего-либо, получение требуемой информации.

*Перечислим основные виды отслеживания результатов психологической работы:*

1. Отслеживание в процессе деятельности.
2. Отслеживание по завершении конкретной деятельности
3. Отслеживание по завершении всей психологической работы.
4. Отслеживание по прошествии некоторого времени после завершения психологической работы.

Рассмотрим более подробно три последних вида отслеживания, которые подразумевают наблюдение за результатами на протяжении разного времени.

Отслеживание по завершении конкретной деятельности.

Педагог и ребенок работают на достижение определенного результата, который в той или иной мере способствует разрешению возникшего затруднения. Критерием эффективности является появление у ребенка новых переживаний, мыслей, намерений.

При подведении итогов желательно помочь ребенку заметить и сформулировать разные аспекты его изменений:

что он хочет; что нового узнал; что теперь может делать; есть ли у него для этого силы.

Отслеживание по завершении всей психологической работы.

Этот вид отслеживания предполагает появление таких изменений состояния ребенка, которые позволят ему разрешить возникшее затруднение сразу или в течение некоторого времени.

Отслеживание по прошествии некоторого времени после завершения психологической работы.

Психологическая работа, как мы уже отмечали, может запустить процесс изменений. В ряде случаев сами изменения происходят в течение длительного времени, в ходе самостоятельной работы ребенка.

При этом может возникнуть необходимость психологического сопровождения запланированных изменений ребенка. В таком случае отслеживание может приобретать форму мониторинга: регулярного отслеживания педагогом происходящих изменений, которое может осуществляться через заполнение специально разработанных опросных листов, содержащих ключевые параметры предполагаемых изменений.

## РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ.

Педагогика в любом обществе обслуживает определенный четко обозначенный *социальный* заказ, а значит — она должна быть "вплетена" в какую-то идеологическую систему. Сейчас новый социальный заказ звучит примерно так — *воспитать деловых, предприимчивых людей с высокими нравственными качествами: честностью, справедливостью, порядочностью.*

Лагерь-пространство общения, воспитания и образования подростка в сообществе как посредством коллектива, так и посредством лидерства.

Воспитательная деятельность летних оздоровительных лагерей объединяет две взаимосвязанные цели – демонстрация возможностей получения подростком социального опыта и создание условий для саморазвития подростка как личности и индивидуальности.

Возможности летнего оздоровительного лагеря гораздо шире, чем внедрение в детском центре системы досуговых и творческих мероприятий, которые зачастую дублируют уже приобретенный опыт подростка в образовательном учреждении или служат средством времяпровождения.

Многообразие видов деятельности временного детского объединения, эмоциональная привлекательность, взаимодействие старших и младших, все это создает возможности для развития лидерских способностей, поддержку их инициативы и творчества.

Примеряя на себя роль лидера, подростки проявляют интерес к социально-значимой деятельности, которая значима для решения их личностных проблем и задач. Главный мотив участия - возможность проявить себя в интересном деле, личностный рост, осознание социальной значимости своей деятельности, проба сил в новом и временном коллективе летнего лагеря.

*Поэтому для подростков приоритетно не только получение знаний, умений и навыков, а иной опыт социальной практики в реальной деятельности, в ходе которой они учатся:*

- ставить и достигать личные цели, интегрируя их с задачами общественно значимой деятельности;
- защищаться от применяемых в социальной практике приемов манипулирования;
- управлять собой в сложившейся социально-опасной ситуации;
- быть ответственным за принимаемые решения;
- осознавать последствия своих поступков;
- правилам ведения дискуссий и отстаиванию своего мнения.

Подростки, проявляя инициативу и творчество, объединяясь в творческие группы, команды при поддержке педагогов, создают проекты и сценарии тех социально значимых дел, которые помогут их сверстникам справиться с проблемами и трудностями. При этом педагог формулирует задачу, помогает в планировании совместных действий, но не дает «стереотипа образца», позволяя детям воплотить на практике свои идеи и начинания.

В летнем оздоровительном лагере, не смотря на кратковременность пребывания детей, интенсивно происходит совершенствование лидерских характеристик подростка, которые включают определенные ЗУН, активную жизненную позицию, формируются и расширяются представления о собственных лидерских и организаторских возможностях.

На первом этапе педагог изучает интересы и возможности детей, помогают проявиться лидерам, закладываются нормы отношений и перспективы совместной деятельности.

На втором этапе в ходе совместной и индивидуальной деятельности происходит освоение детьми способов организации собственной деятельности, разных социальных ролей, практических способов анализа собственной деятельности.

На третьем этапе происходит закрепление детьми в деятельности знаний и умений, освоенных на предыдущем этапе. Аналитическая работа педагога с детьми направляется на осмысление полученного опыта, возможностей использования этого опыта.

## **ПРОГРАММА ТРЕНИНГА ПО ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ.**

### ***Цели тренинга:***

- вооружение участников системой понятий и представлений, необходимых для психологического анализа своей личности, группы и социально-психологических ситуаций;
- познание своих сильных и слабых сторон во взаимодействии с другими людьми;
- понимание себя как личности и нахождение способов личностного развития, снятие внутриличностных конфликтов и напряжений;
- формирование умений организации оптимального общения, конструктивного разрешения конфликтов в общении, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, психического анализа ситуации;
- развитие навыков рефлексии и обратной связи.

### ***Логика построения программы:***

Программа основывается на принципе постепенности, поэтапности: каждый последующий этап должен логически вытекать из предыдущего. Благодаря этому участник тренинга постепенно углубляется в процесс осознания себя, приоткрывая разные стороны своего «Я», что является основанием продуктивного общения. В процессе тренинга развиваются техники самопознания: анализ, обратная связь, рефлексия.

Стратегическая линия программы:

#### *диагностический этап*

1. Получение новой информации о себе.
2. Переосмысление представлений о своем образе «Я».

#### *формирующий этап*

3. Выстраивание нового типа отношений с самим собой и окружающими.
4. Закрепление позитивного опыта общения и избавление от неконструктивных способов реагирования

## ***ДЕНЬ первый***

### **1 занятие «МИР ВО МНЕ».**

*Задача* первого занятия – выяснить как участник группы воспринимает себя, какие черты, стороны своей личности он оценивает как положительные, какие считает недостатками, каким хочет стать и хочет ли изменяться, какие видит для этого средства, есть ли сложности в общении, и как он их пытается преодолеть.

#### *Цели:*

- создание условий для лучшего знакомства;
- определение особенностей личности каждого участника;
- создание климата психологической безопасности.

*Ведущий предлагает членам группы сесть в круг лицом друг к другу и рассказывает о том, какую помощь им может оказать участие в тренинге.*

#### **Информирование** (5 мин.)

Когда говорят о самоопределении молодых людей вашего возраста, то обычно имеют в виду их будущее. Это правильно, но односторонне. На самом деле речь должна идти не только о будущем, но и о настоящем.

Человек прежде всего думает о своем настоящем. И в первую очередь именно в настоящем он стремится (осознанно или стихийно) найти свое место в окружающем его мире. Поэтому только поиск и нахождение своего места в сегодняшней жизни делают реальным и осмысленным поиск своего будущего.

Познавая мир, познавая себя в окружающем мире, человек в ранней юности сталкивается с целым рядом вопросов. Например, с такими: «Кто я сам в этом мире?», «Каково мое место в нем?», «Как относится мир ко мне?». На любых этапах жизни человек стремится познать

все то, что его окружает, и найти свое место в мире.

Но есть та сфера в мире, познать которую стремятся все подростки. Та сфера, найти свое место в которой важно для каждого. Это – сфера взаимоотношений с самим собой, с окружающими людьми.

Итак, в подростковом возрасте определить свое место в мире – значит, в первую очередь, определить свои отношения с самим собой и окружающими людьми: сверстниками, сверстницами, взрослыми.

Участие в групповой работе позволит вам:

- лучше разбираться в том, что с вами происходит, почему так, а не иначе складывается ваша жизнь, чем вызвано то или иное отношение к вам окружающих и ваше отношение к ним;
- определять, что вы можете, а чего нет, на что вы способны, на что можете претендовать в жизни – сегодня и завтра?
- Определять свои сильные и слабые стороны и целенаправленно развивать первые и компенсировать вторые;
- Строить самого себя, а в конечном итоге, влиять на собственную жизнь.

### 1.1 Знакомство (5 мин.)

Вариант 1. «Клубок».

Ведущий (педагог) пускает по кругу клубок толстой нити. Получая клубок в руки, ребенок представляется и говорит самое яркое свое качество, или девиз. После прохождения клубка по кругу все участники оказываются «связанными одной цепью».

Вариант 2. «Ток».

Ведущий предлагает всем взяться за руки. Приветствуя справа стоящего пожатием руки, он отправляет приветствие по кругу. При этом можно говорить «добрые слова», комплименты, приветствия.

Вариант 3. «Давайте познакомимся».

Встать в круг. В руках ведущего мяч. Участники передают по очереди друг другу мяч, называя имя того, кому попадет мяч ведут диалог. В руки одного из участников дается «Волшебный мяч», с помощью которого он может «познакомиться» с любым из стоящих в кругу. Эта игра – знакомство позволяет участникам быстрее узнать друг друга и вступить в общение.

### 1.2 Портрет (20 мин.)

назначение:

- формирование первого впечатления друг о друге;
- определение особенностей общения каждого участника;
- создание климата психологической безопасности;
- формирование установки на взаимопонимание.

Каждый пишет пять плюсов, пять минусов, это зачитывают, остальные пытаются по такому «портрету» узнать человека.

### 1.3 Разминка (15 мин.)

назначение:

- снятие напряжения, усталости;
- сплочение группы;
- создание доброжелательной атмосферы.

Вариант 1. «Молекулы».

Все игроки – «атомы», которые беспорядочно движутся, а по сигналу ведущего объединяются в «молекулы» определенной ведущим величины (по 2,3,4,5 атомов). «Молекулы» большей или меньшей, по сравнению с заданной величины должны в течение 10 секунд перестроиться. «Атомы», не вошедшие в состав «молекул», выбывают из игры.

#### 1.4 Рефлексия «Здесь и теперь» (30 мин.)

назначение:

- отработка навыков рефлексии.

Дать понятие рефлексии и объяснить участникам необходимость ее проведения в начале и в конце занятия.

##### Информирование

Наблюдая себя, свои поступки, мысли, чувства, переживания, человек нередко сталкивается с их неоднозначностью, а порой с их противоречивостью. Пытаясь решить, что в них истинно, а что ложно, что отражает его подлинные взгляды, а что нет, человек ищет аргументы, подтверждающие или опровергающие поступок, мысль. Этот поиск идет в процессе диалогов.

Внутренний диалог с самим собой или кем-то еще дает человеку возможность встать в позицию исследователя по отношению к самому себе. Это связано с тем, что в процессе этих диалогов у человека развивается рефлексия. Рефлексия – это способность и умение видеть себя, свои действия, отношения с людьми, познавать свой внутренний мир, понимать себя. В то же время рефлексия – это и умение видеть и понимать то, как к тебе относятся другие люди, как они тебя понимают.

Рефлексия способствует взрослению человека. В результате происходит переход от безответственного, инфантильного поведения к ответственному, ориентированному на сознательно выработанные требования к самому себе.

##### Вариант 1.

Вспомните сегодняшнюю работу в группе и продолжите следующие фразы:

- Я понял....
- Меня удивило....
- Я почувствовал....
- Я думаю....
- Сегодня меня раздражало....
- Мне очень понравилось....и т.п.

##### Вариант 2.

Напишите психологический автопортрет. Постарайтесь увидеть себя со стороны. Можно написать какие личностные качества в вас наиболее яркие, что в первую очередь видят в вас окружающие, а что наиболее значимо для вас самих, что вы стараетесь скрыть от других и почему, от чего вам хотелось избавиться прежде всего и т.д.

Можно описать как строятся ваши взаимоотношения с родителями, учителями, сверстниками и с чем связано состояние этих взаимоотношений. Кем является для вас друг, почему он дружит именно с вами.

Может быть вы нарисуете извилистую дорогу, ведущую из глубокой пропасти «самый плохой человек» к горной вершине «самый хороший человек», отметите на этой дороге точку, где находитесь вы сейчас, и попробуйте написать, что мешает поставить точку намного выше.

#### Занятие 2. «МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

Это занятие направлено на понимание того, как человек видит другого, какие качества личности другого для него наиболее значимы, т.е. насколько адекватно человек воспринимает других людей, возникающие вокруг ситуации.

*Цели:*

- помочь участникам зафиксировать и на этой основе начать развивать свои умения видеть, чувствовать, адекватно воспринимать других людей, их поведение, ситуации, возникающие в процессе общения;
- формировать чувствительность к невербальным средствам общения.

## 2.1 Рефлексия

Назначение:

- отработка навыка рефлексии, самодиагностики состояния.

Ведущий предлагает всем сесть в круг и просит каждого участника выразить свое состояние в данный момент, попытаться определить причины возникновения этого эмоционального состояния.

## 2.2 Мимика и жесты (10 мин.)

Назначение:

- развитие паралингвистических (внеязыковых) средств общения;
- выработка свободного стиля общения.

### Вариант 1.

- Каждый член группы только при помощи рук показывает два противоположных состояния, например гнев и спокойствие, печаль и радость, усталость и бодрость и т.д.
- То же самое при помощи мимики (без жестов).
- То же самое при помощи мимики и жестов.

### Вариант 2. (записки с заданиями)

Все разбиваются на пары. Каждый из пары получает записку с заданием, например «написать письмо», «переставить мебель» и т.д. Эти задания получивший должен передать напарнику жестами и мимикой. Второй должен выполнить понятое им перед всеми. Сравнивается написанное в записке с выполнением.

*Примечание для ведущего.*

*Выяснив, насколько каждому участнику было сложно выполнять задание, рассказать о необходимости специального обучению психологического состояния человека по выразительным движениям, мимике, жестам, интонации и т.п.*

## 2.3 Назначение:

- помочь участникам осознать степень своего умения определять состояние другого человека по невербальным компонентам;
- формирование этого умения.

Ведущий предлагает 2-3 участникам выйти за дверь и продумать, каким образом каждый из них может изобразить с помощью мимики и жестов, интонации состояние, в котором он находится в данном периоде жизни, произнося при этом только одну фразу: «Быть или не быть». (Фразу для произнесения могут придумать сами участники).

## 2.4 Мир музыки (20 мин.) Спецфонограмма.

Назначение:

- обратить внимание участников на один из множества способов понимания другого человека.

Предложить ребятам отдохнуть под музыку, записи которой принес с собой ведущий. При этом можно танцевать, просто разговаривать, ходить, т.е. делать то, что хочется.

Затем начать разговор о том, какие еще, кроме вербального и невербального, существуют средства общения, с помощью которых мы можем приоткрыть внутренний мир другого человека (увлечения, любимые произведения литературы, искусства, музыкальные произведения и т.д.)

В разговоре вернуться к тем музыкальным произведениям, которые только что слышали. Обсудить, что они могут сказать о человеке, который их выбрал и принес для общего прослушивания.

*Примечание для ведущего.*

*Вместо прослушивания музыкальных записей можно попросить одного из участников*

*исполнить любимые песни под гитару и т.п*

## 2.5 Видение других (20 мин.)

Назначение:

- определение умения участников видеть, адекватно воспринимать других людей;
- возможная коррекция восприятия участниками других людей;
- формирование внимательного отношения друг к другу, к другим людям.

### Вариант 1.

Называется один из участников. Все вместе должны восстановить его поведение, настроение, высказывания, позы с самого начала занятия до данного момента (или, например, за последние полчаса).

### Вариант 2.

Один из участников садится спиной к остальным. Он должен подробно описать внешний вид кого-либо из присутствующих – детали костюма, причёску, обувь, принять его характерную позу и попытаться определить его состояние.

*(заранее попросить всех оглядеть друг друга)*

## 2.6 Разминка (20 мин.) Быстрая музыка.

Назначение:

- развитие межличностного доверия;
- развитие чувствительности к невербальным средствам общения;
- снятие напряжения.

### Вариант 1. «Мой сосед справа»

Включить быструю, энергичную музыку. Предложить ребятам встать в круг и потанцевать. По хлопку ведущего каждый должен имитировать то танцевальное движение, которое в момент сигнала выполнял сосед справа, затем танец продолжается и т.п. Игра заканчивается, когда каждому участнику «вернется» его собственное движение.

### Вариант 2. «Былинка на ветру»

Один из членов группы встает в центр круга и закрывает глаза. Все остальные стоят лицом внутрь круга, плотно прижавшись друг к другу, и, протянув руки ладонями вперед, начинают раскачивать стоящего в центре.

В конце занятия традиционно проводится рефлексия процесса (отношение к происходящему, свой вклад в работу, кто поддерживал, кто мешал в работе и т.п.) и содержания (понимание происходящего, что нового узнал о себе, других и т.п.), а также диагностика (оценка по 10-бальной шкале усталости, доверия к группе, удовлетворенности работой).

## 2.7 Задание на самопознание

Назначение:

- развитие внимания к другим людям, понимание их;
- развитие к языку невербального общения.

Участникам группы предлагается задание «на дом» (в свободное время).

Написать мини - сочинение «Каким я вижу каждого участника», используя метод ассоциаций. Например: «Я представляю Сергея огромным дубом, потому что он основательный, твердо стоит на своем...», «Оля-это белочка. Она никому не причинит вреда, мягкая, теплая, труженица...» и т.п.

## **ДЕНЬ второй.**

### **Занятие 3 «Я ГЛАЗАМИ МИРА»**

Цели:

- предоставить участникам возможность увидеть себя глазами других людей. Соотнести самооценку и оценку членами группы;
- формирование умения слушать и давать обратную связь;

- коррекция восприятия других и себя

### 3.1 Анализ ассоциаций (20 мин.)

Назначение:

- дать возможность каждому члену группы узнать, как его воспринимают другие ребята;
- сопоставить разное видение членами группы одного и того же человека;
- коррекция собственного восприятия других.

Собрать у членов группы их мини – сочинения, предупредив, что имена авторов ассоциаций называться не будут.

Предложить участникам в течение 1-2 минут внимательно посмотреть друг на друга. Затем попросить всех принять удобную позу, закрыть глаза и попытаться во время зачитывания ведущим ассоциаций представить того участника, о котором идет речь.

По окончании процедуры участники делятся своими впечатлениями. Ведущий может узнать, кого из участников было легко представить, кого сложно, и почему, какие ассоциации показались неожиданными.

*Примечание для ведущего.*

*Во время обсуждения ассоциаций не надо бояться молчания, не следует торопить участников, необходимо постараться, чтобы возникшие переживания, мысли, чувства высказал каждый участник.*

### 3.2 Роли по решению задач и оказанию поддержки

*Цель:*

- в этом упражнении членов группы обеспечивают обратной связью относительно их обычного поведения во взаимодействии. Роли по решению задач и оказанию поддержки определяются для того, чтобы дать возможность ребятам оценить свой вклад в группу. Участники узнают, какое поведение в группе представлено чрезмерно, а какое недостаточно.

Информирование

Обратная связь – это сообщение, адресованное другому человеку о том, как ты его воспринимаешь, какие чувства вызывает у тебя его поведение.

При подаче обратной связи:

- говори о том, что конкретно делает данный человек, когда его поступки вызывают у тебя те или иные чувства;
- если говоришь о том, что тебе не нравится в данном человеке, старайся отмечать то, что он смог бы при желании в себе изменить;
- не давай оценок;
- не давай советов.

Говори и о том, что тебе приятно, и о том, что тебе неприятно.

Вариант 1. (20 мин.)

Половина группы садится в круг, остальные располагаются вокруг. Каждому участнику во внешнем круге предлагают наблюдать за поведением кого-либо в центре. Участникам дается следующая инструкция:

1. Если вы находитесь во внутреннем круге, то в течение 10-15 минут ведите дискуссию на тему:  
Во время дискуссии за вами будет наблюдать участник, находящийся во внешнем круге.
2. Если вы находитесь во внешнем круге, отмечайте, как часто ваш партнер демонстрирует разные виды поведения, если непродуктивно, то выделить специфические формы: избегание, смена темы, поиск признания, агрессия и т.д. Через 15 минут поделитесь с партнером своими наблюдениями. Затем партнеры меняются местами.  
Ведущий приводит примеры, иллюстрирующие неумение участников слушать друг

друга. Примеры берутся из жизни группы.

#### Вариант 2. (10 мин.)

Вся группа разбивается на пары.

Задача: вслух досчитать до 100, кто собьется - выбывает.

#### 3.3 **Черное и белое кресло** (30 мин.)

Назначение:

- формирование более адекватной самооценки;
- самопознание участников;
- коррекция личностных недостатков;
- формирование умения слушать и давать обратную связь.

#### Вариант 1.

Отдельно от круга, но так, чтобы всем было хорошо видно, поставить два кресла, одно из них накрыть белым материалом, другое - черным. Предложить одному из участников занять белое кресло, все остальные члены группы по очереди садятся в черное кресло и говорят участнику, занявшему белое кресло, о его недостатках, мешающих, по их мнению, общению. Сидящий в белом кресле может попросить уточнить то или иное высказывание, задавая дополнительные вопросы, но не имеет права на отрицание или на оправдание.

#### Вариант 2.

Так же, как в варианте 1, только один из членов группы занимает черное кресло, а все остальные участники, по очереди садясь на белое кресло, должны, характеризуя сидящего напротив, называть только его положительные качества.

*Примечание для ведущего.*

*Эту процедуру проводят с теми участниками группы, у которых наблюдается неадекватная самооценка. Члену группы с завышенной самооценкой ведущий предлагает занять белое кресло, а с заниженной – черное.*

*Инструктор должен быть готов и к тому, что дети не захотят говорить о внутренних особенностях, а будут давать оценки поведению. Придется направлять и разъяснять.*

#### 3.4 **Мнение** (20 мин.)

Назначение:

- фиксация внимания участников на своих личностных особенностях;
- коррекция восприятия себя;
- развитие умения слушать и давать обратную связь.

Участники делятся на две равные подгруппы, встают, образуя два концентрических круга. Члены группы, стоящие во внутреннем круге, поворачиваются лицом к участникам, стоящим во внешнем, и встают друг напротив друга. Затем член каждой пары, стоящий во внутреннем круге, начинает тихо говорить партнеру, как он его воспринимает, какие чувства он вызывает, какие личные качества он проявляет в группе и т. д.

По сигналу ведущего внутренний круг сдвигается вправо на одного участника. Первая часть игры заканчивается, когда участники, пройдя по кругу, вернутся в исходную позицию. Во второй части игры аналогично высказывают свое мнение члены группы, стоящие во внешнем круге.

В заключительной части ведущий предлагает участникам в течение 5-10 минут продолжить беседу, свободно выбрав себе партнера в любом месте помещения.

#### 3.5 **Воображаемая социограмма** (10 мин.)

Все становятся вокруг человека, стоящего в центре, на том расстоянии, как они себя ставят в отношениях с ним.

#### 3.6 **Разминка** (10 мин.)

Назначение:

- снятие напряжения усталости;
- развитие чувства собственного тела.

### Вариант 1. «Колокол»

Все участники вместе с ведущим встают в круг, взявшись за руки. Делая вдох, все вместе резко выбрасывают руки вверх, затем на выдохе, также резко наклоняясь, опускают руки вниз, произнося «Бум-м-м!» (изображая колокол). Частоту «ударов» регулирует один из участников.

### Вариант 2. «Ходьба»

Каждый член группы придумывает, что он будет изображать например, «ходьба над пропастью» или «движение против толпы» и т.п.). Затем каждый демонстрирует имитируемое действие, а остальные пытаются отгадать, что данный участник изобразил.

## Занятие 4 «ВСТРЕЧА ДВУХ МИРОВ»

### Цели:

- помочь каждому участнику осознать основные способы и приемы взаимодействия с другими людьми, способы реагирования в сложных ситуациях, умение регулировать процесс общения;
- формирование индивидуальных способов эффективного общения;
- отработка вербальных и невербальных средств общения

### 4.1. «Рисунок вдвоем» (30 мин.) листы бумаги и карандаши

Участники разбиваются на тройки, Два играющих садятся рядом с одной стороны стола, один напротив них, с другой стороны. Каждому выдается лист бумаги и карандаш. Те двое, которые сидят рядом, держат один карандаш. Без слов, за 5 минут должны создать совместное произведение. Под рисунком написать название и поставить подписи. Третий участник внимательно наблюдает за рисованием, а когда оно закончится, наблюдатель рассказывает как, по его мнению, происходил процесс рисования, какие отношения были у авторов: сотрудничество или соперничество.

Затем рисовавшие отвечают на вопросы:

- Является ли рисунок совместным произведением?
- Кто был инициатором сюжета?
- Кто является лидером, а кто подчиненным?
- Учитывались ли желания каждого участника?

На следующем этапе игры один из рисовавших и наблюдатель меняются местами и ролями. Новая пара таким же образом рисует рисунок на новом листе. Наблюдатель высказывает свое мнение, рисовавшие отвечают на вопросы.

На третьем этапе вновь меняются местами, третья пара рисует и снова обсуждение.

Далее ведущий делает вывод, что для лучшего результата общения необходимо подстраиваться под собеседника и кооперация для достижения одного результата всегда лучше конкуренции.

### Информирование

Посредством чего люди общаются между собой?

Существует два способа общения: вербальное и невербальное.

Вербальное – при помощи слов.

Невербальное – при помощи других средств:

- мимики;
- жестов;
- интонации и тембра голоса;
- ширины зрачка;
- пространства между говорящими;
- частоты дыхания;
- осанки;
- одежды;
- контакта глазами.

#### 4.2. Испорченный телефон (5 мин.)

Назначение:

- показать пределы надежности вербальной передачи информации от человека к человеку;
- продемонстрировать модель возникновения слухов;
- развить умение слушать.

#### 4.3 (10 мин.)

С помощью невербальных средств участникам предлагается передать какое-либо состояние, Прямые текстовые подсказки запрещены. Группа угадывает показываемое состояние.

#### 4.4 Практикум (5 мин.)

Каждый получает утверждение (вопрос), в котором должен убедить своего партнера. Дается 3 минуты, чтобы составить стратегию общения.

Цель - заставить оппонента принять ваше утверждение. Затем смена ролей.

1. Город Омск – лучший город в Сибири.
2. Инопланетяне – это реальность.
3. Чудо существует.
4. Учеба доставляет удовольствие.
5. У каждого человека есть великая роль в жизни.

*Можно усложнить задание – убедить в «три хода».*

#### **Анализ результатов**

*В конце занятия каждый участник оценивает по 10 – бальной шкале свою включенность в работу группы, открытость, раздраженность.*

#### **Анализ занятия**

- Что вы узнали нового?
- Что больше всего понравилось на занятии?
- На месте ведущего я бы...
- Что вы чувствуете (подъем, спад, напряжение, приятную усталость и т.д.)?
- С кем из участников группы вам было комфортно?

### **ДЕНЬ третий**

#### **Занятие 5 «ВСТРЕЧА ДВУХ МИРОВ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ)**

##### 5.1 Рефлексия (5 мин.)

##### 5.2 Разминка (15 мин)

Назначение:

- снятие напряжения и усталости;
- подготовка к ролевым играм.

Все участники по очереди декламируют любое стихотворение (например, «У лукоморья дуб зеленый»):

- с пулеметной скоростью;
- со скоростью улитки;
- как будто вы страшно замерзли»
- как робот;
- как маленький ребенок;
- как строгий родитель и т.д.

##### 5.3 Ролевая игра (20 мин.)

Назначение:

- выявление основных способов взаимодействия каждого члена группы с другими людьми, индивидуальных особенностей общения;
- формирование эффективных способов общения;
- совершенствование вербальных и невербальных компонентов общения.

Тематика ситуаций для разыгрывания: «учитель и ученик», «родители и дети». Ситуации предлагаются самими участниками группы, в случае затруднения их предлагает ведущий.

*Примеры ситуаций для разыгрывания:*

1. Тебя вызвали к директору школы за то, что ты сорвал урок.
2. Тебе необходимо отпроситься у учителя с классного часа.
3. Разговор с классным руководителем о том, что ты ходишь в школу с очень ярким макияжем.
4. Прогуливаясь вечером со знакомым парнем, ты встречаешь свою маму, которая начинает отчитывать тебя, как ребенка.
5. Разговор с отцом, который считает, что тебе надо поступать в медицинский институт, а тебя профессия врача не привлекает.
6. Ты возвращаешься домой на полчаса позже назначенного родителями времени. Мама пьет лекарства, папа встречает тебя у двери.

Перед игрой ее участники обсуждают детали сюжета.

*После игры обсуждение проигранной ситуации начинают с них. Ведущий задает вопросы:*

- Какие чувства ты испытывал при общении с партнером? Проанализируй причины их возникновения.
- Чего ты хотел добиться в этой ситуации и удалось ли тебе это?
- Какую цель, по твоему мнению, ставил перед собой партнер? Чем он располагал к себе и чем отталкивал?
- Какие приемы для достижения поставленной цели использовал ты и какие твой партнер?
- Что говорил о своих чувствах партнер языком невербального общения?

*После обсуждения игры ее участниками слово предоставляется остальным членам группы. Ведущий задает вопросы:*

- какие личные особенности участников проявились в игре?
- какие способы взаимодействия они использовали?
- Кто из участников достиг своей цели и что этому способствовало? А кому не удалось, и что ему помешало?

### 5.3 «Перемещение» (5 мин.)

Водящий стоит в центре круга, образованного сидящими на стульях участниками. Один из стульев свободен. По сигналу ведущего участники должны перемещаться со стула на стул так, чтобы стоящий в центре не мог занять свободный стул.

### 5.4 Проектирование (20 мин.)

Назначение:

- определение и отработка умений участников эффективно проектировать общение.

Каждый из членов группы по очереди задает ситуацию – например, вечер в соседней школе или празднование дня рождения с друзьями, когда родители не хотят уходить из дома и т.п. Затем все участники перечисляют возможные способы выхода из создавшейся ситуации, способы завязывания контактов, наиболее подходящие темы для разговоров.

Затем проводится краткий критический анализ предложений, отбираются наиболее удачные для той или иной ситуации.

*Можно просто провести анализ конфликтных ситуаций наиболее волнующих ребят, и найти пути выхода из них.*

### 5.7 Тестирование (10 мин.) список высказываний

Выберите из приведенных высказываний те, с которыми вы согласны, и запишите их номер.

1. Люди оказываются одинокими из-за того, что сами не проявляют интереса и доброжелательности к окружающим.
2. Осуществление моих желаний часто зависит от везения.
3. Мои отметки в школе зависят от моих усилий и степени подготовки.
4. Когда я строю планы на будущее, тоя, в общем, убежден, что смогу осуществить их сам.
5. далеко не всегда даже самый способный человек может проявить все свои способности.
6. Дело случая, будут у нас в жизни хорошие друзья или нет.
7. Я стараюсь не планировать далеко вперед, ведь все зависит от того, как сложатся обстоятельства.
8. Мои отметки в школе определяются, как правило, настроением учителя или другими случайностями.
9. Я всегда сам добиваюсь исполнения всего, чего хочу.

10. Способные люди, не достигшие успеха, должны винить в этом только самих себя.
11. В тех неприятностях и неудачах, которые со мной случаются, чаще всего виноваты другие.
12. Большинство ошибок я совершаю по собственной вине.

Попробуй проанализировать, как характеризует твою личность, сделанный тобою выбор.

#### Результаты тестирования

Всех людей условно можно разделить на две большие группы. Одни склонны считать, что все, что с ними происходит, зависит только от них самих. Девиз их жизни: «Человек – кузнец своего счастья».

Другие, наоборот, все списывают на обстоятельства, случай, везение и говорят: «Чему быть – того не миновать».

Согласие с высказываниями 1,3,4,9,10,12 говорит о том, что человек ближе к первой группе, а выбор 2,5,6,7,8,11-го суждений – приближает его ко второй.

*Пусть члены группы попытаются «примерить» это на себя, вспомнят самые неприятные ситуации в своей жизни. Не в том ли их причина, что чаще винят в своих неудачах других, вместо того, чтобы сделать что-нибудь самому во избежание этого?*

### **Занятие 6 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МИРОВ»**

*Цели:*

- выявление проблем, не позволяющих каждому члену группы эффективно участвовать в групповых формах взаимодействия;
- диагностика и отработка, необходимых для этого умений (слушать, понимать, поддерживать и развивать точку зрения другого, доносить свое мнение до каждого).

#### **6.1 Дискуссия – соревнование (20 мин.)**

Все участники разбиваются на две команды. Выбирается жюри, определяющее критерии оценки выдвигаемых аргументов: доказательность, логику, четкость и корректность формулировок, строгое следование теме и т.д. Жюри договаривается о системе баллов.

Предметом дискуссии может быть серьезная тема, например: «Что целесообразнее – работать после десятого класса или идти учиться дальше?», а может быть и какая-либо шуточная.

Вести дискуссию может сам ведущий. В конце жюри объявляет результаты, комментирует их.

В заключение – коллективное обсуждение.

*Примечание для ведущего*

*В заключении можно предложить участникам составить список качеств (умений), необходимых для эффективного участия в групповых формах взаимодействия.*

#### **6.2 Влияние группового настроения (15 мин.)**

Назначение:

- продемонстрировать роль благожелательной и недоброжелательной атмосферы в решении поставленной перед участником задачи;
- определить умение членов группы находить поддержку в любой аудитории;
- выработка свободного раскованного общения.

Двум- трем участникам дается задание: произнести речь продолжительностью 2-3 минуты на любую заданную тему (например: «Что я больше ценю в людях?», «Как я понимаю подросток» и т.д.). Затем предложить ораторам выйти за дверь и подготовиться.

В это время ведущий договаривается с группой о реакции на выступления. Например, первая речь будет встречаться доброжелательно (улыбки, заинтересованность), вторая – холодно (равнодушие, ухмылки), третью речь половина группы встречает доброжелательно, другая половина – явно негативно. Без реплик.

После выступлений «ораторы» рассказывают о своих ощущениях и дают оценки своим выступлениям. Затем перед ними раскрывают «заговор» и все вместе обсуждают проблему «моральной поддержки».

#### **6.3 Разминка (20 мин.) Большой мяч**

Назначение:

- снятие усталости и напряжения;

- выработка свободного раскованного общения.

### Вариант 1. «Не урони!»

Участники встают в круг и перебрасывают друг другу мяч, называя каждый раз, какой предмет он обозначает. Например: кирпич, хрустальная ваза и т.д. Тот, кто ловит мяч, должен изобразить, как бы он поймал этот предмет, соответственно его тяжести, хрупкости и т.д.

### Вариант 2. «Не столкнись!»

Группа делится пополам, обе подгруппы встают в затылок друг другу, держась за плечи впереди стоящего, и под музыку начинают движение, «извиваясь змейкой», причем одна группа движется по диагонали комнаты (прямоугольника), а другая - по ее периметру. По сигналу ведущего подгруппа, идущая по диагонали, должна начать движение по периметру, другая – наоборот, по диагонали. При этом группы должны стараться избежать столкновения.

## 6.4 Социометрия (АНКЕТА)

Назначение:

- определение места каждого участника в структуре групповых взаимодействий.

Размножить и раздать участникам анкету:

Напиши фамилии двух – трех членов группы, к которым бы ты обратился за помощью:	Укажи напротив каждой фамилии, почему выбрал именно этого человека:
а) в трудную минуту жизни	
б) в решении поставленной перед тобой задачи	

Собрав заполненные анкеты, ведущий составляет после занятия схему взаимоотношений в группе, где указывает номера участников (а не их имена), их пол, направление выборов, их взаимность, отдельно выделяет (можно разными цветами) эмоциональные и деловые выборы. На отдельном листе указаны имена членов группы с номерами, обозначающими их на схеме.

*Примечание для ведущего*

*В конце занятия оценить по 10 – бальной шкале: свою усталость, доброжелательность группы, доступность поступающей информации. Полученные данные ведущий использует для дозирования нагрузки в групповой работе.*

## **ДЕНЬ четвертый**

### **Занятие 7 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МИРОВ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ)**

#### **7.1 Анализ социометрии (20 мин.)** схема на листе ватмана

Ведущий перечерчивает схему (анкета 6.4) на лист ватмана и предлагает участникам проанализировать полученную картину структуры группы.

*Примечание для ведущего*

*Ведущий может стимулировать обсуждение следующими вопросами:*

- Кто является лидером группы?
- Какие качества его личности способствуют этому? Какие способы взаимодействия с людьми он использует?
- Кто является душой группы? Как вы думаете, почему?
- Есть ли в группе «изолированные»? Какие качества мешают этому участнику быть принятым группой? Какой стиль общения он демонстрирует в группе?

#### **7.2 Портрет (10 мин.)**

Группа совместно рисует портрет человека (его качеств), наиболее принимаемого в группе.

*Предложить каждому «примерить» созданный образ на себя, отметить +/- то, что есть у них.*

### 7.3 Лидерство (1 час)

Назначение:

- дать возможность каждому члену группы побывать в роли лидера и почувствовать ответственность за результат группы.

Группа делится на две команды и проводит серию соревнований, при этом право руководить командой в каждой игре получает новый участник. Всем остальным запрещается произносить звуки.

После того, как побывали в роли лидера, происходит анализ ощущений, мыслей, состояния.

## Занятие 8 «ВСТРЕЧА С САМИМ СОБОЙ»

*Цели:*

- диагностика и отработка индивидуального стиля общения;
- развитие аналитических коммуникативных умений.

### 8.1 Жизнь врасплох (20 мин.)

Назначение:

- определение стиля реагирования участников в непредвиденных ситуациях;
- развитие аналитических способностей, умений понять и принять другого человека.

#### Информирование

На каждом шагу жизнь предлагает нам множество задач, и каждый раз мы проявляем искусство быть другим, оставаясь при этом самим собой. Каждому из вас будет предложена ситуация, ваша задача – быстро включиться в нее и моментально отреагировать, ведь в жизни случаев, когда приходится немедленно реагировать, более чем достаточно.

Ведущий просит всех участников, кроме тех кто разыгрывает ситуацию, выйти, затем приглашает по одному. После того, как все отреагировали в одной и той же ситуации, проанализировать все варианты, обозначить индивидуальные особенности каждого участника.

*Примечания для ведущего*

*1. Желательно, чтобы предлагаемые ситуации имели одну тематику. Например, взаимоотношения с другом.*

Примеры ситуаций разыгрывания. Участникам перед уходом назвать, кто будет исполнять роль «друга» каждого из них, а кто – других персонажей.

#### Вариант 1.

Место действия – коридор школы. Перед каждым входящим разыгрывается следующая сценка: его «друг», прижав к стенке «младшего ученика», говорит ему: «Отдай деньги!», на что тот отвечает: «У меня их нет!».

#### Вариант 2.

«Друг» подходит к входящему и говорит: «Знаешь, твоя Марина вдруг пригласила меня к себе в гости сегодня вечером, и я согласился» (вопросительный взгляд).

*2. Во время анализа обратить внимание на следующее:*

- *Какие чувства испытывали «исполнители» сценки во время взаимодействия с каждым членом группы, кто, по их мнению, отреагировал более адекватно ситуации;*
- *как участник относится к себе, другу, на сколько может чувствовать и понимать окружающих, может ли уравнивать в своем поведении разные интересы, свои и чужие.*

*Лучше брать ситуацию, близкую к жизни конкретных детей.*

### 8.2 Этюды (20 мин.)

Назначение:

- диагностика индивидуального стиля общения участников;
- отработка умений анализировать свои индивидуальные особенности и учитывать личностные особенности другого;

- развитие коммуникативных навыков.

Ведущий или сами участники описывают ситуацию в самом общем виде, желающие участвовать сами конкретизируют ситуацию. После проигрывания анализируют ситуацию сначала ее участники, затем остальные члены группы.

#### Информирование

Если тебя тянет к какому – то человеку, но на пути к сближению встают трудности (у тебя что – то не так в характере, у него какие – то черты тебя не устраивают):

- То можно попробовать как – то изменить себя;
- Можно попробовать чуть–чуть повлиять на этого человека;
- Но не правильнее ли изменить в лучшую сторону свое отношение к нему, свое поведение с ним.

#### *Примечания для ведущего*

*Эта процедура отличается от предыдущей тем, что здесь отсутствуют жесткие условия, что позволяет выявить более типичный стиль общения.*

*Возможная тематика для этюдов – взаимоотношения юноши и девушки.*

*Примерные темы для разыгрывания – ситуации знакомства, ссоры, ревности к друзьям.*

*При обсуждении этюда обратиться к чувствам, мыслям, желаниям, мотивам участников, пытаясь спрогнозировать дальнейшие отношения персонажей этюда, проанализировать индивидуальный стиль общения.*

### **8.3 Предмет (20 мин.)**

Назначение:

- отработка умений понимать человека опосредованно, через то, что он любит;
- получение дополнительной информации участниками о своих индивидуальных особенностях.

Все участники отдают ведущему принесенные с собой предметы, вызывающие у них самые приятные обонятельные, осязательные, зрительные и слуховые ощущения. Ведущий передает по одному предмету по кругу всем членам группы (участники не знают, кто принес эти предметы). Каждый, у кого в руках находится предмет, должен предположить, какие индивидуальные особенности присущи владельцу этого предмета.

### **8.4 Разминка (20 мин.)**

Назначение:

- снятие напряжения, усталости;
- развитие навыков свободного, раскованного общения.

#### Вариант 1. «Смена мест»

Участники сидят на стульях по кругу, водящий стоит в центре и командует: «меняются местами...»

(продолжение фразы может быть любым, например: «...все блондины», «...все, кто любит музыку «Битлз» и т.д.). Во время смены мест водящий должен успеть занять свободный стул. Следующим водящим становится тот, кому не хватило места и т.д.

#### Вариант 2. «Спички»

В руках у участников группы спички (мяч). Каждый пытается обращаться с ним, как с другими предметами (например: кинжал, птичка, расческа и т.д.). Остальные члены группы пробуют угадать, что в данный момент «находится в руках».

*В заключении участники оценивают по 10 – бальной шкале: свое состояние, понимание происходящих в группе процессов, понимание происходящих изменений в себе.*

## **ДЕНЬ пятый**

### **Занятие 9 «КТО ЕСТЬ КТО»**

Цели:

- создание психологических портретов каждого участника группы;
- отработка умения анализировать свои личностные особенности и особенности других;
- самопознание участников, формирование более адекватного представления о себе и других

### 9.1 Проективный рисунок «наша группа» (20 мин.) набор фломастеров, ватман

Назначение:

- утверждение чувства групповой поддержки, близости, значимости группы для каждого.

Группа получает лист ватмана, каждый участник – фломастер (цвета фломастеров не повторяются).

Задание: молча, не обмениваясь фломастерами, всем вместе нарисовать свою группу. Затем проанализировать рисунок.

*Примечания для ведущего*

*Пусть каждый участник даст эмоциональную оценку рисунку, опишет чувства, возникающие в процессе рисования и после завершения работы.*

### 9.2 Разминка (15 мин.) 15-20 мелких предметов

Назначение:

- снятие напряжения, усталости;
- развитие навыков свободного, раскованного общения.

#### Вариант 1. «Сборщики»

Масса всевозможных предметов (в два раза больше, чем участников) разбросана на полу. Участники разбиваются по три человека и берутся за руки.

Задача: по сигналу ведущего свободными руками каждой тройке собрать как можно больше предметов. После того, как все предметы собраны, каждая тройка подсчитывает число имеющихся у нее предметов. Объявляется победитель.

## Занятие 10 «ЗАГЛЯНЕМ В БУДУЩЕЕ»

*Цели:*

- формирование позитивного восприятия участников;
- создание условий для самостоятельной работы по самосовершенствованию;
- осознание возможных влияний особенностей участников на процесс развития их личности и на жизненный путь в целом.

### 10.1 Дерево цели (20 мин.) схема на ватмане

Назначение:

- формирование умений самостоятельно ставить перед собой цели и определять пути их достижения.

Участникам предлагается написать наиболее значимую цель – проблему. Затем задайтесь вопросом: «А для этого необходимо?». Вспомните, проанализируйте моменты, когда этой проблемы перед вами не стояло, установите некоторые связи, зависимости. Например:

- избавиться от раздражительности
- чувствовать себя уверенно физически
- а что для этого необходимо?

И так далее.

В дальнейшем членам группы нужно будет работать над собой самостоятельно, и в этом им поможет «Дерево цели». С чего же начать. Посмотрите на дерево – увидите. С достижимого или с того, что кажется достижимым. А затем, идя по цепочке, можно найти путь решения этой проблемы.

### 10.2 Назови сильные стороны (30 мин.)

Назначение:

- формирование чувства внутренней устойчивости и доверия к самому себе;
- развитие умений думать о себе в позитивном ключе.

Каждый член группы в течение 3-4 минут должен рассказать о своих сильных сторонах – о том, что он любит, ценит и принимает в себе, о том, что дает ему чувство внутренней уверенности и доверия к себе в разных ситуациях. Не обязательно говорить о положительных чертах характера, важно отметить то, что является точкой опоры в различные моменты

жизни. Важно говорить прямо, без кавычек, без «ну» и «если».

### 10.3 Встреча через 10 лет (30 мин.)

Назначение:

- выявление уровня осознания участниками своих личностных особенностей и возможного влияния их на развитие личности и на жизненный путь в целом.

Предложить членам группы поставить небольшой спектакль, режиссерами, актерами и зрителями будут они сами. Название пьесы «Встреча через 10 лет». Обговорить с участниками примерный сценарий, место встречи, обстановку. Напомнить о том, чтобы они продемонстрировали все полученные знания.

### 10.4 Связующая нить (20 мин.) клубок ниток

Назначение:

- формирование чувства близости с другими людьми;
- принятие членами группы друг друга;
- формирование чувства собственной значимости.

Члены группы, сидя в кругу, передают друг другу клубок ниток, сопровождая это высказываниями: «Я благодарен тебе за то...», «Я рад знакомству с тобой, потому, что...» и т.п. Когда клубок вернется к тому, кто начинал, членам группы следует натянуть нить (принимая себя, других, окружающий мир).

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАИБОЛЕЕ ПОЛНОГО ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНИХ ЛАГЕРЕЙ ОТДЫХА.**

Игра – это мир практической деятельности ребенка. Интеллектуальная игра имеет широкий спектр воздействия на внутренний мир ребенка:

- она служит и средством обучения детей способам общения;
- формирует успешность социальной практики;
- учит способам решения проблем;
- развивает эмоциональность и творчество;
- способствует формированию способности к личному саморазвитию.

Игра дает прекрасную возможность переключать внимание, поддерживать дисциплину, снимать напряжение, сплотить в коллективе детей. В игре проявляются те черты характера детей, которые трудно распознать в других видах деятельности.

*Игра несет функциональную нагрузку:*

- познавательную;
- физического развития;
- организационно-деятельную;
- развитие творческой инициативы и фантазии.

Использование игры способствует более успешному развитию творческих способностей. При организации игровой формы деятельности позиция педагога - работать вместе с детьми. В этом случае деятельность строится не по шаблону, а идет поиск новых лучших вариантов выполнения задания.

Игра, являясь свободной, естественной формой проявления деятельности детей, позволяет открывать широкий простор для проявления личного творчества.

Ребенок, участвующий в интеллектуальной игре приобретает такие качества:

- устойчивый интерес к познанию окружающего мира, к саморазвитию;
- навыки интеллектуальной и творческой деятельности;
- самостоятельность в принятии ответственных решений;
- мобильность и динамизм в реализации поставленной цели;
- навыки рефлексии;
- умения конструктивного общения.

Игра – главная сфера общения детей, в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместности, партнерства, дружбы.

## **ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «МЫ ЖИВЕМ В СИБИРИ»**

Цель игры:

- создание условий для развития интеллектуального потенциала личности ребенка.

Задачи:

- привить навыки поиска нужной информации;
- сформировать потребность достигать поставленной цели;
- углубить знания о природе родного края;
- выявить детей с интеллектуально – творческими способностями.

Игра – путешествие – это активное вторжение в окружающую действительность. Она предполагает не только наблюдение, но и поиск, труд, а также художественно – изобразительную, физкультурно–спортивную и другие виды деятельности. Путешествие происходит в пространстве и времени, в воображении и реальной действительности.

Игра – путешествие – это действие, это романтика, совместное творчество детей и взрослых, в результате которого у игроков происходит расширение кругозора, накопление знаний о том, что находится вокруг нас, возникает желание участвовать в делах коллектива, появляется возможность почувствовать свою ответственность за то, что происходит рядом с нами.

Главная цель предлагаемых маршрутов, дел, занятий – научить каждого «путешественника» наблюдать, осознавать то, что он видит. Предоставляется возможность ребенку действовать самостоятельно.

### ***Организация игры – путешествия.***

Игру – путешествие «Мы живем в Сибири» можно организовать как в одном, так и в нескольких отрядах (объединениях). В роли организаторов могут выступать педагоги, творческие объединения, старшие школьники и др.

Всю работу возглавляет Совет, Центр, Актив (по выбору) игры, куда входят заинтересованные игрой дети и взрослые.

Их задача заключается в разработке содержания игры, в организации игры, в привлечении необходимых ресурсов для проведения игры, в создании игрового пространства.

### ***Варианты организации игры.***

#### **Вариант 1. Игра – путешествие в отряде.**

У каждой команды – свой маршрут. В каждой команде игру возглавляет капитан (лидер), который организует путешествие по выбранному маршруту. Возможны следующие варианты: 1) очередное путешествие готовят и проводят дети старшего школьного возраста, а также микрогруппа (2-3 человека), состоящая из детей младшего школьного возраста. 2) в путешествии участвуют все дети с учетом ролевой позиции, исходя из принципа чередования творческих поручений.

#### **Вариант 2. Игра – путешествие между отрядами (объединениями) + Большие встречи путешественников на станциях.**

Совет (Актив...) определяет основные направления путешествия и названия станций: «Историческая», «Театральная», «Спортивная», «Бизнес-тур» и др. Путешествие на каждую станцию предполагает смену нескольких маршрутов.

Например, чтобы дойти до станции «Отважная», необходимо побывать на других станциях: «Улицы расскажут вам», «Память в камне», «Песня в шинели». В течение определенного количества времени каждый отряд «путешествует» по определенному маршруту. На большой встрече, на станции «Отважная», все отряды встречаются и начинается воображаемое путешествие, гидом, которого будут все отряды по очереди. Ведущие (Члены совета игры) организуют интересное путешествие, используя для этого различные игровые приемы: посадку в

автобус, песенку путешественника, подвижную карту, загадки, игры-аттракционы и т.д. Потом они же подводят итоги этапа, дают старт (вручают маршрутные листы) для следующего этапа игры.

### **Вариант 3. Игра – путешествие для начальной школы.**

Совет игры определяет главные направления путешествия. У каждой команды есть свой маршрут следования. Например, модель «Разноцветное путешествие»: в рамках «Зеленого путешествия», Великого странствия по тайге и лесам, первая команда отправляется по маршруту «Зимний лес», второй – «Кто в лесу живет, что в лесу растет», третья команда – «Путешествие в Деревograd».

### ***Игровые роли.***

Ролевая установка, подчеркнутая определенными атрибутами, вербальным статусом, интересным содержанием, помогает детям принять игровую ситуацию как реальность. А педагогу дает возможность деликатно корректировать возникшие ситуации, помогая и поддерживая детей, формируя у них адекватную самооценку, понижая уровень зажатости, тревожности.

Предлагаем несколько вариантов игровых ролей:

1. **Путешественники** – все дети, а также педагоги, старшие друзья.
2. **Пилоты, штурманы, бортпроводники – самолет; Капитан, боцман, матросы, корабельный врач – корабли** и другие роли в зависимости от выбранного транспорта. Они дают различные команды, комментируют выбранный маршрут, информируют об условиях продвижения и др.
3. **Экскурсоводы, гиды** – проводят экскурсию (по очереди): заочную – по фото или по иллюстрациям; очную – дополняя своим сообщением рассказ взрослого во время движения по маршруту.
4. **Издатели, сотрудники издательства, художники – иллюстраторы** – создают проспекты, буклеты, Книжки – малышки.
5. **Газетчики, журналисты, корреспонденты** – информируют о людях, датах, событиях, ведут репортажи по фотографиям, картинкам, берут интервью у гостей, выпускают газету (устную, «живую», рисованную).
6. **Биологи, зоологи, археологи, историки** – предоставляют необходимую информацию, проводят игры, задают загадки в соответствии с выбранной темой.
7. **Книговеды, библиотекари** – дают информацию о книгах, иллюстрациях к книгам, занимаются подготовкой викторины, конкурсов.
8. **Телевечки, радиожурналисты, дикторы** – используя специальные атрибуты и терминологию, создают теле-, радиoproграммы, имитирующие общеизвестные.

### ***Игровой транспорт.***

Транспорт, на котором дети – путешественники отправляются по маршруту следования, должен быть целесообразным, удобным, скороходным. Можно придумать, нарисовать, сделать макеты различных видов транспорта, а потом юные конструкторы представят и защитят свой проект. С творчеством ребят можно познакомиться на выставке.

Автору (или авторам) наиболее удачного, по общему мнению, проекта присваивается звание Главного конструктора.

Дети хорошо понимают назначение определенного вида транспорта. Так, например, на станцию «Историческая» они отправляются на машине времени, на лошадях, а в мир книг их мчат волшебные книголеты. Дети путешествуют и на плоту, и на ковчеге – самолете, и даже на облачке. Путешественникам подвластны подводные лодки, батискафы, вездеходы, вертолеты.....

### ***Игровое пространство.***

Символы игры – четыре человечка (куклы, наклейки – образы) являются символами идей игры, они сопровождают детей в путешествии, благодарят за добрые дела и хорошие отношения, организуют игры, встречи, награждают памятными значками и жетонами.

**Городовичок** – знания об истории и сегодняшнем дне родного города.

**Трудовичок** – трудовые дела, прилежность.

**Добрячок** – помощь себе и другим, добрые дела от души и по просьбе других.

**Здоровячок** – занятия физкультурой, закаливание, здоровый образ жизни.

### **Наглядное сопровождение игры – путешествия.**

Различные стенды и планшеты помогают реализовать задачи путешествия, подчеркнуть его игровое начало.

Варианты наглядного сопровождения:

#### **«Карта путешественников».**

Возможны разные варианты в зависимости от тематики и идеи игры – путешествия. Пройденные маршруты отмечают на карте яркими знаками; можно закрасить определенный фрагмент карты, подчеркивающий идею преодоления препятствий. Допускается размещение на карте «вагончиков», «самолетов», в которых «двигаются» журналисты, историки...

#### **«Словарик путешественника».**

Здесь появляются новые слова – понятия, с которыми знакомятся путешественники, толкование этих понятий; кроме того здесь можно разместить «Вежливые слова», «Добрые слова», а также рисунки юных путешественников.

#### **«Где мы были, что мы видели».**

Рисунки, фотографии, отзывы о книгах, газеты – интервью, рассказывающие о пройденных маршрутах и наиболее интересных встречах.

#### **«Городовичок гордится! Городовичок благодарит! Городовичок очень рад!».**

По итогам тематических дел, акций, смотров, игр и конкурсов на листочке, который держит в руках человек, появляются фамилии и имена детей. Листочки часто меняются, сразу после... Желательно отметить, за какие заслуги «путешественник» достоин подобной награды, например: за активное участие, за особое старание, за оказание помощи, за проявленное терпение, за аккуратную работу, за надежность, за прилежное поведение, за прочитанную книгу.

#### **«Выставка рисунков».**

Вернисаж называется «Мы рисуем сибирский край». В форме рисунков выполненные спец – задания могут быть представлены как впечатления от экскурсии или ответы на загадки. Темы могут меняться в зависимости от содержания очередного маршрута, например: «Город строится», «Сделано в Омске», «Профессии наших родителей», «Театральная афиша», «Выборы».

#### **«ТВ-центр предлагает».**

Стенд изготавливается в форме телевизора (возможно полуобъемное решение). Здесь помещаются материалы (рисунки, сообщения) на тему путешествия. «Сотрудники телевидения» (ими могут быть группы по очереди) предлагают зрителям ответить на вопросы викторины, принять участие в конкурсе.

#### **«Картинки рассказывают о...».**

Тематические подборки иллюстраций: «Метро в Омске», «Города Сибири», «История в камне», «Дворцы родного города» и др.

#### **«Внимание: спецзадание!».**

На планшете для каждой группы размещаются кармашки, в которые опускаются листочки – задания. Можно закрепить «задания» на кармашке, а потом исходя из итогов выполнения, заштриховать листочки определенным цветом: красным – «молодцы», зеленым – «хорошо», желтым – «можно было лучше».

Другие формы спецзаданий: приказ, решение совета, открытое письмо от имени литературных героев, ветеранов войны, трудовые отряды, командировочные удостоверения.

#### **«Успешный дневничок» или «Дневник успехов!».**

Такой дневничок есть у каждого путешественника. Каждый день он может записывать в дневник свои успехи. В дневничок всегда можно наклеить (нарисовать..) фигурки человечков, которые наградили детей. Количество фигурок должно соответствовать количеству успехов. Можно оформить дневничок так, чтобы он отличался от других своими особыми рисунками и опознавательными знаками.

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Знакомство с историей родного края, общение со старожилками, жизнь в палатках, спортивная закалка – все это закладывает основы успешного взросления и развития подростков. Попадая в нестандартные ситуации, у ребят появляется возможность испытать себя.

*Основными задачами краеведческих экспедиций являются:*

- создать условия для проявления творческих способностей детей;
- закрепление полученных на занятиях знаний, умений и навыков проведения исследования;
- выявить и развить у ребят знания, навыки и способности в области краеведения, туризма, истории;
- оказать помощь способным ребятам в проведении самостоятельного поиска, дать толчок к дальнейшей краеведческой деятельности;
- в условиях палаточного лагеря происходит быстрая социализация детей и развитие навыков работы на общее дело, осознание ответственности за свои действия;

Участвуя в экспедиции и совершая свои открытия, ребенок воспринимает исторические события, познает исторический процесс через свои переживания.

В экспедиции педагог и дети вместе проходят выбранный путь, становясь соратниками, в одинаковой степени заинтересованными в осуществлении задуманного.

*Педагогу необходимо:*

- своевременно продумать цели, задачи;
- социально – востребованную деятельность;
- предусмотреть возможные проблемные ситуации.

В экспедиции собиратели работают в парах. Это обусловлено способами фиксации материала, получаемого от рассказчика: один ведет беседу, второй фиксирует разговор с помощью аудио - фото – или видеоустройств.

При составлении пар важно учитывать то, что хотя бы один из собирателей информации должен иметь коммуникативные навыки.

Задача первой встречи – установить коммуникацию между собирателем и рассказчиком, на основе которой в дальнейшем будет вестись беседа уже на интересующие темы.

*Порядок сбора информации:*

- сбор первичного материала, который фиксируется с использованием различных методов: тематическая беседа, наблюдение, фиксация краеведческого материала;
- разноплановая информация систематизируется;
- информация анализируется и интерпретируется (при написании исследовательских работ).

*Формы и методы работы:*

- сбор, просмотр, отбор, анализ и систематизация материалов;
- поиск очевидцев;
- интервьюирование и запись воспоминаний очевидцев, ветеранов;
- обмен информацией с местными краеведами и историками.

*Предполагаемые педагогические результаты и знания, умения и навыки, которыми должны овладеть дети в ходе исследовательской деятельности:*

- уметь работать самостоятельно и в группе, планировать работу;
- научиться проводить научно – краеведческий поиск;
- научиться писать отчеты о проведенном поиске;
- использовать полученные знания, продолжить занятия краеведением и научно – исследовательской работой;
- знать технику безопасности в экспедиции и походе, владеть туристскими навыками.

Итогом исследовательской работы в экспедиции являются выступления ребят перед сверстниками, а затем на краеведческих конференциях, конкурсах и олимпиадах.

## КОНКУРСНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

*Цель:* организация интересного и полезного досуга детей; расширение знаний юных омичей о природе и культуре родного края; раскрытие творческого потенциала детей.

### **Конкурс «Живая архитектура».**

*Вед.* В Омске много красивых памятников. Какие вы знаете? Сегодня вы познакомитесь с тремя.

Вы разделитесь на три команды («Сибиряк», «Иртыш», «Омичи» и т.п.)

Приглашаются по одному человеку из каждой команды. Они будут скульпторами, которые получают по открытке с фотографией памятника.

Их задача: создать из членов команды копию этого памятника. Постараться быть по возможности точными. И задействовать как можно больше ребят своей команды (покажите не только памятник, но и то, что находится вокруг него).

Ребята из других команд должны отгадать, какой вы построили памятник.

За этот конкурс команда может получить до 5 баллов.

### **Викторина об Омске.**

*Вед.* Ребята, а вы знаете, как переводится название реки «Омь»? (Тихая).

Этим вопросом мы начинаем викторину об Омске.

Викторина проходит по принципу игры «Что? Где? Когда?».

Представители команд по очереди крутят волчок. Команда отвечает на выпавший вопрос.

За каждый правильный ответ команда получает по 2 балла. Если команда затрудняется ответить, может просить подсказку, но в этом случае за правильный ответ команда получит 1 очко.

### **Вопросы викторины об Омске.**

1. В каком году основан город Омск?  
А) 1216      Б) 1716      В) 1917
2. Знаете ли вы, как переводится название реки Иртыш?  
А) землерой    Б) землекоп    В) землепроходец
3. Назовите фамилию основателя Омска.  
А) Бухольц    Б) Дзержинский    В) Маяковский
4. Омский поэт, автор сборников «Лесной плакунчик», «Зимушка зима», «Цветные голоса»?  
А) Корней Чуковский    Б) Самуил Маршак    В) Тимофей Белозеров
5. В каком учебном заведении города учился генерал Дмитрий Михайлович Карбышев, герой Советского Союза?  
А) Кадетский корпус    Б) Танковое училище    В) Речное училище
6. Кто живет на противоположной стороне Земного шара относительно Омска?  
А) никто не живет    Б) американцы    В) канадцы
7. Художник, родившийся в Омске, автор картин «Демон» и «Пан».  
А) Кондратий Белов    Б) Васнецов    В) Михаил Врубель
8. Как называется центральная улица Омска, по которой можно приехать на железнодорожный вокзал?  
А) Проспект Карла Маркса    Б) Пр. Железнодорожников    В) Улица Электронная
8. Как расшифровывается слово «ТЮЗ»?  
А) Творчество юных знатоков    Б) Театр юмористических звезд    В) Театр юного зрителя

### **Конкурс «Юный следопыт».**

*Вед.* Лето- пора путешествий ,веселых походов. А вы знаете, какие дикие животные водятся в Омской области?

Представители команд, получите задание для конкурса. Вам нужно в течении 3-х минут найти в этой путанице и написать название животных, которые водятся в Омской области. За каждое правильное решение – 1 очко.

### **Конкурс «Эрудит».**

3 человека из группы. Задание: из слова «Краеведение» составить за 1 мин. Как можно больше слов, за каждое слово – 1 балл.

### Конкурс «Буриме».

Приглашаются по 2 человека из группы. Задание: сочинить за 5 мин. Четверостишие об Омске, используя заданные рифмы – до 5 баллов. Выбираются лучшие и зачитываются.

### Конкурс «Природа родного края».

Задание: На столе лежат вперемешку животные, птицы, растения. Ребятам нужно выбрать и прикрепить иголками на стенд только тех, которые водятся, растут в Омской области.

Одна группа выбирает животных, другая – птиц, третья – растения (до 5 баллов).

### Конкурс «Есть идея».

3 человека от каждой группы. Задание: придумать и записать 10 идей по улучшению экологии, жизнеустройства в нашем городе (записываются и зачитываются самые лучшие).

### Викторина «Прогулки по Любинскому».

1. Как официально в 19 веке назывался Любинский проспект?  
А) Чернавинский проспект Б) Торговый проспект В) Улица Ленина
2. В честь кого центральный проспект жители Омска назвали Любинским?  
А) Любовь Ермолаева – организатор и директор одного из омских театров  
Б) российская императрица  
В) жена одного из омских генерал-губернаторов (Гасфорд)
3. Какая реликвия хранилась до 1919 года в Казачьем Никольском соборе на Любинском проспекте?  
А) корона российской империи Б) знамя Ермака  
В) картина Леонардо да Винчи «Джаконда»
4. Где в Омске находится Ильинская церковь?  
А) у Тарских ворот В) на месте Музыкального театра  
В) на месте памятника Ленину на «Ленинской горке»
5. В каком году на Любинском проспекте построено здание Омского театра драмы?  
А) 1889 Б) 1905 В) 1918
6. Где в Омске находится памятник венграм – интернационалистам?  
А) Парк Победы Б) у вечного огня В) сквер им. Дзержинского
7. Как называется мост через р. Омь, соединяющий берега Любинского проспекта?  
А) Юбилейный Б) Ленинградский В) Комсомольский
8. Назовите скульптора- автора «Любы», «Степаныча» на Любинском проспекте?  
А) И.Третьяков Б) К. Белов В) С. Норышев

### Анкета «Наш город – Омск».

1. В каком году был основан г. Омск? \_\_\_\_\_
2. С чем ассоциируется у тебя город Омск:  
А) «красивый сибирский город» Б) «большая деревня»  
В) «мегаполис» Г) «моя Родина» Д) «город-сад»
3. К тебе из другого города приехал друг, какие достопримечательности в Омске ты ему покажешь? \_\_\_\_\_
4. Принимал ли участие в благоустройстве двора, города? (да, нет)
5. Какой подарок ты мог бы сделать городу? (посадить цветы, деревья, навести порядок во дворе дома, отремонтировать детский городок во дворе дома, стать инициатором благотворительной акции, другое).
6. Ф.И.О. мэра г. Омска? \_\_\_\_\_
7. Твой подъезд похож на:  
А) «помойку» Б) «обычный» В) «уютное местечко» Г) «туснячок»
8. На общегородских праздниках ты чувствуешь себя как:  
А) «рыба в воде» Б) «белая ворона» В) «селетка в бочке» Г) «на празднике»
9. Какую скульптуру, памятник (кому) и где ты поставил бы в Омске? \_\_\_\_\_
10. Ты хочешь, чтобы в Омске было больше:  
А) кинотеатров, театров Б) спортклубов, стадионов В) кафе Г) парков  
Д) компьютерных клубов Е) \_\_\_\_\_
11. Если в твоём кармане есть пара монет, кому ты их отдашь?  
А) нищему Б) беженцам В) положу в копилку Г) потрачу Д) инвалиду  
Е) уличному музыканту

## Викторина «Край, в котором мы живем», посвященная Дню города.

*Задание:* закончи стихотворение.

1. Собирается народ  
Да у Тарских у ворот.  
Здесь танцуют и поют,  
Сувениры продают.  
Собираются тогда,  
Когда у нас.....(День города).
2. Левый берег, правый берег,  
У воды шумит камыш.  
Нету той реки чудесней  
Называется.....(Иртыш).
5. Земли Сибирские открыл казак  
Отважный и смелый Тимофей...  
(Ермак).
7. В центре города бывает,  
Утки дикие летают.  
Не шуми, не брось здесь камень,  
Под охраной Птичьья....(гавань)
9. Романа древнего герой,  
Печальный рыцарь, но порой  
Над ним смеялись всей толпой.  
Теперь от подвигов устав  
И омскою скульптурой став,  
Добра и храбрости оплот  
У ТЮЗа мчится....(Дон Кихот).
11. Их победе омич рад  
Наша гордость – команда....  
(«Авангард
2. Помните, в Омске были города,  
Самой высокой из зданий была тогда,  
Стройная, красивая, словно свеча,  
Пожарная (каланча).
4. Этой встрече Иртыш рад.  
Он с ней во 100 крат  
Здравствуй! Плыла долго?  
Сестренка-речка.....(Омка).
6. Могучими соснами у речного излучья  
Раскинулась зона отдыха.....  
(Чернолучье).
8. День и ночь сидит она  
Без усталости, без сна,  
Смотрит, как растет наш город  
Зелен, светел, весел, молод.  
Не нужна ей шуба,  
Не замерзнет....(Люба).
10. Это-школа для отважных.  
Сильным смелым быть здесь важно.  
Много вырастил героев,  
Командиров и солдат,  
Для мальчишек в жизни компас  
Омский наш кадетский...(корпус).

## СОЦИОМЕТРИЯ

### Цель:

Выявление структуры межличностных отношений в коллективе.

*Оборудование:* анкеты, ручки.

*Порядок проведения исследования.*

Педагог четко объясняет задание, которое предлагает выполнить детям.

*Инструкция:*

Вам предложены несколько вопросов, касающихся разных сторон Вашей жизни. В соответствии с каждым Вы выбираете из числа членов группы 3 человека, чьи фамилии напишите рядом с номером вопроса следующим образом: сначала – того, кого Вы выбираете в первую очередь, затем – во вторую и в третью.

Просим Вас ответить как можно искренней. С результатами опроса будет знакомиться только педагог. Опрос проводится только с целью улучшения дальнейшей организации жизни коллектива. Заранее благодарим Вас за участие в опросе.

*Анкета.*

1. С кем из группы Вы предпочли бы готовиться к контрольной работе (к экзамену с целью лучшей подготовки)?  
а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_
2. Кого из членов группы Вы обязательно пригласили бы к себе на празднование дня рождения?  
а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_
3. Кого из членов группы Вы бы рекомендовали для участия в дискуссии с представителями молодежных организаций других стран?  
а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_
4. С кем Вы могли бы поделиться своими личными секретами, поговорить о личной жизни?  
а) \_\_\_\_\_ б) \_\_\_\_\_ в) \_\_\_\_\_

После заполнения педагог собирает анкеты, которые должны быть подписаны. Если ребенок не захотел выбирать товарища, то сдает листок только с указанием своей фамилии.

*Обработка и анализ результатов.*

Полученные данные сводят в таблицы (по каждому вопросу – отдельная таблица).

По вертикали записывают под номерами всех членов группы, по горизонтали – только их номера. На соответствующих пересечениях крестиками обозначают тех, кого выбрал каждый испытуемый.

№	Ф.И.О. кто выбирает	Кого выбирают			
		1	2	3	4
1	Иванов	+		+	+
2	Петров	+	+		+
3	Сидоров		+	+	+
4	Павлова	+		+	+
Количество полученных выборов		3	2	3	4

После того, как сделаны все выборы, приступают к их суммированию. Подсчитывают по вертикали количество полученных выборов каждым членом группы. Аналогично обрабатывают данные по другим вопросам. Следует отметить, что вопросы 1 и 3 направлены на выявление деловых связей, а вопросы 2 и 4 – на выявление эмоциональных связей между детьми.

Ребята получившие большее количество выборов, являются лидерами данного коллектива. Те кто получил среднее количество выборов, занимают благоприятное положение в группе. Ребята, получившие меньшее количество выборов (1-2 выбора) и особенно те, кого никто не выбрал – занимают неблагоприятное положение среди своих сверстников. Особое внимание следует обратить на устойчивость выбора (т.е. выбора, который повторяется, например, при ответе на 2 и 3 вопросы).

### МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ САМООТНОШЕНИЯ

*Цель:* выявить особенности развития эмоционально – эффективного компонента образа «Я».  
*Оборудование:* анкета, состоящая из 10 утверждений и варианты ответов.

№	Утверждение	Балл
1	Я чувствую, что я достойный человек, по крайней мере, не менее, чем другие.	
2	Я всегда склонен чувствовать себя неудачником.	
3	Мне кажется, у меня есть ряд хороших качеств.	
4	Я способен кое – что сделать не хуже, чем большинство.	
5	Мне кажется, что мне особенно нечем гордиться.	
6	Я к себе хорошо отношусь.	
7	В целом я удовлетворен собой.	
8	Мне бы хотелось больше уважать себя.	
9	Иногда я чувствую свою бесполезность.	
10	Иногда я думаю, что я во всем нехорош.	

Варианты ответов:

**«полностью согласен» +2 балла,**

**«согласен» +1 балл,**

**«не согласен» -1 балл,**

**«абсолютно не согласен» -2 балла.**

*Порядок проведения.*

Испытуемый, заполняя анкету, должен выбрать один из вариантов ответов, наиболее ему подходящий, и вписать соответствующую оценку в графу «балл».

*Обработка и интерпретация результатов.*

Результаты опроса дают информацию по двум факторам: «самоуважение» и «самоунижение». Чтобы получить итоговую оценку по фактору «самоуважение», необходимо суммировать баллы за ответ на 1, 3, 4, 6, 7 вопросы анкеты.

*Интерпретация результатов по шкале «самоуважение».*

Алгебраическая сумма баллов	Характеристика отношения к себе
от +8 до +10	Очень высокое самоуважение, граничащие с зазнайством, кичливостью, эгоцентричностью. Гипертрофированное чувство собственного достоинства.

от +5 до +7	Достаточно высокое самоуважение, развитое чувство собственного достоинства, принятие себя как ценность, но не стабильную, неименную, а творчески развивающуюся.
от +2 до +4	Человек относится к себе в основном с уважением, принимает и одобряет большинство своих поступков, хотя в его поведении могут быть заметны элементы неуверенности, излишней самокритичности.
от +1 и менее	Очень низкое самоуважение, граничащее с неуверенностью в своих силах, отсутствием чувства собственного достоинства, самостоятельности, самоунижением.

Чтобы получить итоговую оценку по фактору «самоунижение» необходимо суммировать баллы, полученные при ответах на 2, 5, 8, 9, 10 вопросы анкеты.

*Интерпретация результатов по шкале «самоунижение».*

<i>Алгебраическая сумма баллов</i>	<i>Характеристика отношения к себе</i>
от +8 до +10	Полное неуважение собственной личности, неприятие себя, отсутствие гордости, чувства собственного достоинства, яркое проявление «комплекса неполноценности», постоянное недовольство собой.
от +5 до +7	Выраженное самоунижение, неуверенность в себе, часто проявляющееся самопорицание, неодобрение себя. Чувство недовольства собой возникает периодически, часто посещают мысли: «Я – неудачник», «Я – ни на что не годный», «неумеха» и т.п.
от +2 до +4	Требовательное отношение к себе, сочетающееся с чувством собственного достоинства, постоянным стремлением к саморазвитию. Неудовольство собой возникает редко, в большинстве ситуаций характерна уверенность в собственных силах.
от +1 и менее	Отсутствие или минимальное самоунижение, самоодобрение всех своих поступков, абсолютная уверенность в себе, самостоятельность. Практически не возникает, либо очень редко появляется чувство недовольства собой.

*Индивидуальные результаты, полученные по этим двум факторам, сопоставляются, и выводится характеристика эмоционального отношения к себе.*

**МЕТОДИКА «НЕОКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**  
(тест временной перспективы)

*Цель:* выявить временные перспективы познавательного интереса.

*Инструкция:* детям предъявляют 10 предложений, которые им нужно дописать. Испытуемым выдаются готовые бланки, где им предлагается завершить предложения.

*Опросник «неоконченные предложения».*

Я стараюсь \_\_\_\_\_

То, о чем я думаю

Я был бы рад (а)

Я надеюсь \_\_\_\_\_

Я уверен (а)

Я мечтаю \_\_\_\_\_

Я стремлюсь

Я хочу \_\_\_\_\_

Я не сомневаюсь

Моя цель \_\_\_\_\_

### *Интерпретация результатов.*

Ответы испытуемых оцениваются количественно на основе выбранных критериев:

Отражается ли в окончании предложения интерес к определенному виду деятельности;

Видит ли себя ребенок в перспективе.

При количественном анализе оценивается то отношение, которое выражено испытуемым в ответах.

*Критерии оценок:*

«0» баллов – нейтральное отношение;

«+2» балла – максимально положительное отношение к данному вопросу;

«+1» балл – положительное отношение;

«-1» балл – отрицательное отношение;

«-2» балла – максимально отрицательное отношение, т.е. негативное отношение к данному вопросу.

Для каждого испытуемого высчитывается средний балл по всем предложениям.