**«Такая разная осень..." (Стихотворения К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева). 3-й класс**

**Тема раздела:** «ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА…»

**Тема урока:** Такая разная осень… (Стихотворения К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева).

**Цели:**

* развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*,* мастеров слова
* развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* развитие умений самостоятельно прогнозироватьсодержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.

**Оборудование:**репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись П.И.Чайковский «Времена года» (у автора), видеоролик со стихами поэтов (у автора), осеннее украшение кабинета, листы формата А-3, фломастеры.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД,****(технология оценивания учебных успехов)** |
| **Ι. Этап мотивации**.**Психологический настрой** | **Видеоролик об осени** (у автора)1. На фоне видеоролика танец «листьев»2. На фоне видеоролика чтение стихотворения об осенней картине («Осень только взялась за работу…» – читают ученики):*Осень только взялась за работу,Только вынула кисть и резец,Положила кой-где позолоту,Кое-где уронила багрецИ замешкалась, будто решая, приниматьсяЕй этак иль так?То отчается, краски мешая, и в смущенье отступит на шаг…То зайдётся от злости и в клочьяВсё порвёт беспощадной рукой…И внезапно, мучительной ночью,Обретёт величавый покой.И тогда уж, сорвав воединоВсе усилья, раздумья, пути,Нарисует такую картину, что не сможемМы глаз отвести!* | **Познавательные УУД**1. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
2. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
 |
| **II. Актуализация знаний.** | 3. **«Осень в изобразительном искусстве»:**– Верите ли вы, что осенний пейзаж можно передать с помощью красок и кисти?– Давайте рассмотрим репродукцию картины «Золотая осень» Исаака Левитана.**Приём «Ученик– ученики»:**– Задайте вопросы классу по этой картине («Что изображено?, Почему осень называется золотой?, Таким лес бывает в начале осени или в конце?, Какие цвета преобладают в картине?, Ваши впечатления от пейзажа?, Какие чувства возникают, глядя на картину?) | **Личностные результаты**1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.
2. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
 |
| **III. Определение темы урока.** | – Ребята, предположите чему посвящена тема нашего урока?– О чём будем говорить?– Скажите, с помощью каких видов искусства можно увидеть и рассмотреть осень, услышать её звуки, уловить её запахи, наслаждаться разнообразием красок? ( живопись, музыка, литература и прежде всего – поэзия.) | **Регулятивные УУД**1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану**.**
 |
| **IV. Развитие умений.**  | **4. «Осень в музыке»****–**Послушаем ребят. Как можно об этом красиво сказать.**Слова ученицы:***Листья, как ноты, роняет кудесница-осень.А музыка у осени проста…Мелодия воздушна и легка.В ней шорохи опавшего листа.***–**Верите ли вы, что неповторимую красоту осеннего пейзажа можно передать с помощью музыки?– Давайте послушаем музыкальное произведение русского композитора П.И.Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года»Учитель исполняет фрагмент на синтезатореЗатем звучит аудиозапись.– Какие интонации преобладают в мелодии? (грустные, интонации-вздохи, грусть по уходящему лету)– Послушаем красивые слова об осенней природе.**Слова ученицы:** *Осенняя природа… Её рисуют художники, сочиняют музыку композиторы, о ней пишут стихи поэты. У художников – краски, у композиторов – ноты, у поэтов – слова.***Высказывания учащихся:***– Осень. Осень… Она кажется многим унылой, скучной, тоскливой. Дождик…, холодно по вечерам, поздно светает утром. Да, всё так!**– Но в осени есть своя, только ей присущая прелесть.**– Этим временем года восхищались многие поэты. Изображая природу, они выражали своё отношение к ней, передавали любовь к родной земле.* | **Коммуникативные УУД**1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать стихотворения
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в группах.

 |
| **V. Работа с текстами до чтения.** | **5. «Осень в поэзии»**– На уроке мы встретимся с поэтами, каждый из которых рисует свою осень.– Кто они? Прочитайте их имена.– Откройте учебники на стр. 177.– Предположите, о чём будут эти стихотворения?– Как называется стихотворение К.Бальмонта?– Что заметили в стихотворении Ф.Тютчева? (нет названия –звёздочки) |   |
| **VI. Работа с текстами во время чтения.** | **Первичное чтение стихотворений про себя:**а) – Прочитайте стихотворение «Осень»б) – А теперь стихотворение «Есть в осени первоначальной»– Есть что-то общее в этих стихотворениях? |   |
| **VII.Физкультминутка.** | – А теперь полетаем вместе с осенними листочками:*Ветер подул,Кусты нагнул,Листья запорхали,Как бабочки на карнавале.* |   |
| **VIII. Работа с текстами после чтения.** | **Повторное чтение вслух:**а) чтение учителемб) чтение учащимися по четверостишиям**в) анализ содержания:**Осень Поспевает брусника,Стали дни холоднее,И от птичьего крикаВ сердце только грустнее. (Почему грустнее? Откуда эта грусть?)Стаи птиц улетают,Прочь за синее море, (Представьте эту картину: птицы летят с прощальным криком…)Все деревья блистаютВ разноцветном уборе. (Какие краски в этом «разноцветном уборе» вы увидели?)Солнце реже смеётся, (То есть… оно реже выглядывает из-за туч и посылает своё тепло земле.)Нет в цветах благовонья. (Благовоние – старинное слово, означает приятный запах. То есть цветы больше не пахнут, как летом.)Скоро Осень проснётсяИ заплачет спросонья. (То есть… скоро пойдут осенние дожди.)– Мы уже встречались с таким приёмом, когда поэты как бы «оживляют» природу. Найдите в стихотворении этот приём, прочитайте. Такой приём в науке о литературе называется*олицетворение*. Попробуйте «расшифровать» это слово (корни *-лиц–*и *-твор-*, «творить лицо», личность, т.е. создавать живое).– Так какая же осень у К. Бальмонта? (Только-только наступает, грустная, меньше солнечных дней, уже не пахнут цветы, но красота ещё не увяла: «деревья блистают в разноцветном уборе»…)**а) Просмотр видеоролика «Есть в осени первоначальной»** (у автора)**б) Прослушивание стихотворения в аудиозаписи** (у автора)Фёдор Тютчев\*\*\*Есть в осени первоначальнойКороткая, но дивная пора. (Дивная – от слова… диво, т.е. чудо. Что же это за короткая, но чудесная пора в начале осени? *Вопрос не требует ответа*.)Весь день стоит как бы хрустальный, (Хрустальный день – как вы его представляете? Видели хрусталь? Он прозрачный, сияющий… Значит – абсолютно ясное небо, прозрачный воздух…)И лучезарны вечера... (Тоже ясные, светлые.)Где бодрый серп гулял и падал колос, (То есть в полях, где совсем недавно колосья убирали, срезали серпами.)Теперь уж пусто всё – простор везде,Лишь паутины тонкий волосБлестит на праздной борозде. (Поля опустели, и борозда «праздная», т.е. пустая, она отдыхает…)Пустеет воздух, птиц не слышно боле,Но далеко ещё до первых зимних бурь –И льётся чистая и тёплая лазурьНа отдыхающее поле... (Представили? Лазурь – это ярко-голубой цвет, он как бы льётся с небес…)– Что же это за «короткая, но дивная пора» в начале осени? Какой вы её увидели? (Ясные солнечные дни, как бы прозрачные, светлые, кругом тишина и простор убранных полей, синева неба. Первые зимние бури ещё так не скоро… Природа наслаждается теплом и покоем. В народе эту пору называют бабьим летом.)**Выразительное чтение:***–*У поэтов осень разная, и разным настроением проникнуты эти стихи. Попробуйте прочитать их, передать настроение поэтов и ещё раз представить картины, которые они рисуют. (Чтение двух учеников.)**Обобщение:**– Действительно, осень у русских поэтов разная: у Тютчева – одна зарисовка, одно мгновение осени; у Бальмонта – грусть от приближающейся осени.Интересно, что каждый читатель улавливает в стихотворении какие-то свои особые мысли и чувства, и стихотворение у каждого читателя звучит по-своему. Читатель выражает и своё понимание, и отношение к прочитанному. |   |
| **IX. Работа в группах.** | – А сейчас каждая группа будет творить в своей творческой мастерской:1 группа – литераторы: Задание: написать сочинение об осени по ключевым словам 2 группа – поэты: Задание: сочинить стихотворение об осени по опорным словам3 группа – композиторы: Задание: выбрать музыку, которая может звучать в произведениях об осени4 группа – художники: Задание: нарисовать осенний пейзаж5 группа – объединит в себе все четыре группы и создаст кластер сегодняшнего урока **Обсуждение и работа в группах****Защита своего проекта** |   |
| **X. Рефлексия**. | **–**Сегодня мы увидели осень глазами людей искусства. Осень никогда не повторяется, каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя. Надо только быть внимательным и суметь увидеть это неведомое.– Имена каких художников, композиторов, поэтов прозвучали на уроке?– С какими произведениями познакомились? |   |
| **XI. Самооценка.** | – На память о сегодняшнем уроке оставьте свои впечатления на волшебном дереве. Оранжевые, красные листочки – прекрасное настроение; жёлтые – хорошее; зелёный лист – мне немного грустно.– Наше осеннее дерево оделось в осеннюю палитру.– Вот оказывается какой могучей силой может быть искусство, когда им владеют люди с добрым сердцем.– Сегодня все ребята очень плодотворно поработали. Все отвечающие получили пятёрки.– Урок окончен. |   |
| **XII. Домашнее задание.** | – Выучить наизусть одно из стихотворений– Подготовить выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Осень» |   |
| **Доп. материал (по времени)**. | 1. Исполнение песни «Скворушка прощается»
2. Угощение для королевы-Осени
 |   |