**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №38**

**Муниципального образования Кореновский район.**

 **Образовательный проект для подготовительной группы**

 **«Мастерская природы»**

 **2014-2015 год**

 **Воспитатель: Виеру Алла Васильевна**

**Задачи проекта:**

**1. Образовательные**:

• расширять представления о разнообразии живой и неживой природы,

• формировать ответственное и бережное отношение к природе,

• вовлекать в природоохранительную деятельность

• развивать трудовые умения и навыки.

2**. Развивающие:**

• развивать интерес к закономерностям в развитии природы,

• развивать познавательные способности и коммуникативные навыки  в процессе ознакомления с природой,

• развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность.

3. **Воспитательные:**

• воспитывать самостоятельность, трудолюбие,

• воспитывать чувство сострадания к обитателям природы попавшим в беду.

**Цель:** Расширить и обогатить знания детей о природе, о разновидностях камня, приобщить к наблюдению живой и неживой природы, способствовать развитию интереса в деле сохранения природных богатств, формированию чувства сопричастности ко всему живому, развивать творчески свободную личность ребенка.

**п проекта:**

**-** по продолжительности – долгосрочный;

**-** по - содержанию – детско - взрослый;

- иследовательно – творческий.

**Гипотеза**: Если у детей будут сформированы экологические знания с детства то, они и в будущем будут бережно относиться к природе и всему окружающему.

**Актуальность проблемы:** «Как в памяти запечатлеть природы дивные мотивы?»

Наблюдая за детьми я поняла, что они небрежно относятся к природе. Беседуя с родителями я выяснила, что детям нравится не только рисовать, но и мастерить своими руками и я предложила использовать бросовый материал для наших поделок. Так как дети не имели представление о том, что поделки можно сделать из природного и бросового материала, при этом бережно относиться к природе.

Уникальным средством сотворчества детей и взрослых является совместный труд. Размышляя о природе вместе с детьми мы решили обогатить свои знания, чувства, и правильное отношения ко всему живому, желание созидать, а не разрушать.

**Длительность проекта:** с 01.11.2014г. – 03.04.2015г. (ноябрь – апрель)

**Участники проекта:** воспитатель, родители и дети.

**Предполагаемый результат:**

- расширение знаний детей о природных материалах;

- создание атмосферы эмоциональной взаимопомощи детей и родителей.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение уровня знаний у детей по экологии и охране окружающей среды в целом и родного края в частности;

- воспитать любовь к природе и умение детей сопереживать её бедам;

- повышение уровня педагогической компетенции педагога;

- совершенствование уровня знаний родителей, их активное участие в экологическом образовании дошкольников;

-повышение познавательного интереса детей и родителей к миру камней.

 **Подпроекты:**

* «Эти удивительные камни»
* «Удивительное под ногами»
* « Клуб юных художников»
* «Необычные картины»

**Материал**: бумага, картон , краски, карандаши, обойный клей, природный материал- мелкие камушки, крупные камни, крупа или зерно.

* **Тип проекта:**
* **-** по продолжительности – долгосрочный;
* **-** по - содержанию – детско - взрослый;
* - по доминирующему методу –
* исследовательно – творческий.
* **Длительность проекта:** с 01.11.2014г. – 03.04.2015г. (ноябрь – апрель)

**I этап -  организационно - подготовительный.**

**-** постановка цели и задачи проекта на основе изученного материала;

- беседы с родителями;

- составление плана проекта;

- подбор наглядного и природного материала.

1.Подбор программно – методического за основу принята программа раздел «Ребенок открывает мир природы».

В дополнение отобрала следующие технологии:

- «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте» С.Н. Николаевой;

- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, В.Н. Волчковой, С.Н. Николаевой.

2. Выбор и утверждение темы.

3. Определение целей и задач проекта.

4. Сбор и систематизация демонстрационного материала, способствующего  уточнению и закреплению знаний о природе, охране окружающей среды родного края.

5. Составление перспективно - тематического плана.

6. Обеспечение условий для проведения проекта.

7. Вовлечение родителей по изготовлению поделок экологической направленности.

8. Осуществление контроля над реализацией проекта.

**II этап – практическая реализация проекта.**

. Проведение бесед по охране окружающей среды в целом и родного края в частности.

.Знакомство детей с народными, подвижными, дидактическими играми природоведческого характера.

. Ознакомление детей с образцами декоративно-прикладного творчества.

. Организация выставок.

. Экскурсии в природу.

. Просмотр слайдов о живой и неживой природе, об их взаимодействии и взаимосвязи.

**. Подбор методической литературы - выбор методов и приёмов для решения проблемы.**

**Работа с детьми:**

**Общение с детьми: выяснение что дети знают о природе, что бы вы хотели узнать нового?» Может вы хотите что-то сделать своими руками?**

**Беседа: Что такое «Мастерская природы?», «Берегите природу».**

**Наблюдение на прогулке за деревьями и камешками.**

**Чтение** сказки Г.Бажова « Хозяйка Медной горы»

Беседовали с рассматриванием экземпляров будущей коллекции «Мир камня» - изделий сделанных из камня.

Рассматривание иллюстраций с аппликациями зерновых картин.

Разучивание физминутки: «Гора»

Пальчиковые игры: «Назови признаки камня»

Речевые игры: «Что напутал Незнайка», «Назови части предмета», «Чижик», «Слова загадки»

Дидактическая игра: «Каменный оркестр»

НОД по ОО «Художественное творчество» (аппликация). «Горох, гречка и пшено - всё на диво нам дано»

НООД на тему: «Зимний пейзаж»

НОД в подготовительной группе «Эти удивительные камни»

Художественно- творческая деятельность:

- Рисование зимнего пейзажа.

- Работа по мелкой моторике аппликация картин из камешек и круп.

- Рисование на камнях «Божья коровка», аппликация с элементами рисование «Этот маленький цветочек», индивидуальные работы детский конструктор из камешек «Бабочки –красавицы».и.т.д.

**Работа с родителями:**

**1.Определение проблемы, обсуждение темы, поиск путей решения проблемы, форм участия детей и взрослых в проекте.**

**2.Индивидуальные беседы с родителями: «Любит ли ваш ребенок природу»? «Ваше отношение к природе»?**

**«Интересен ли для вас окружающий мир»?**

**3.** Индивидуальное общение с родителями «Какие беседы о камнях будут интересны вашему ребёнку»

-совместный сбор бросового и природного материала (необычных камешек, выяснить на что похож камень)

-совместное творчество детей и родителей (поделки картин из круп и рисунки на камнях)

-организации выставки совместных детско – родительских поделок на тему «Мир камня» и «Картин из круп»

**III этап - заключительный.**

. Участие в данной проектной деятельности обеспечило развитие творческого потенциала и повышение экологического сознания детей и родителей.

. Обобщение материалов проекта.

- создание презентаций, слайд шоу.

**Итоговое мероприятие.**

Выставка работ детей и родителей  «Природный вернисаж»

**Приложение**

1.Беседа с детьми: «Что такое мастерская природы?», **«Берегите природу».**

2.Конспект НОД по ОО «Художественное творчество» (аппликация). «Горох, гречка и пшено - всё на диво нам дано»

3.Конспект НООД на тему: «Зимний пейзаж»

4.Конспект НОД в подготовительной группе «Эти удивительные камни»

5.Дидактические и речевые игры

6.Консультации для родителей на темы: «Растительный мир», «Животный мир»

Перспективный план работы над проектом **«Мастерская природы»**

 Подпроект №1 **Эти удивительные камни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название  мероприятия | Задачи мероприятия | Формы и место проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Ноябрь | Какие красивые камешки.  | Вызвать интерес к объектам,  созданным природой, к их неповторимости.Обратить внимание на лаконичность и совершенство форм, линий.Подвести детей к пониманию того, что Природа - лучший художник. | Экскурсия по участку детского сада. В процессе общения с детьми воспитатель интересуется тем, что из окружающей действительности привлекло внимание детей, что они считают красивым, поощряет инициативу и самостоятельность суждений. Беседа (после экскурсии) об осени. |
| Ноябрь | Поэзия в камне | Учить детей видеть необычное в ранее виденных объектах, вызвать  восхищение творениями природы нацелить на создание коллекции «Мир камня» Познакомить детей с творчеством художника Г.Д. Павлишина, создавшего настоящие картины-шедевры. Побуждать детей к проявлению собственного творчества. | Беседа с рассматриванием экземпляров будущей коллекции «Мир камня» - изделий, сделанных из камня; «Поэма о природе», знакомящих с творчеством Г.Д. Павлишина.Взаимодействие с родителями: предложить принять участие совместно с детьми в создании коллекции « Мир камня» |

Подпроект №2 **Удивительное - под ногами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Задачи мероприятия | Форма и место проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Декабрь | Такие разные камни | Обратить внимание детей на разнообразие камней, встречающихся нам в жизни, порой просто под ногами, на их удивительную красотуПознакомить со сказкой Г.Бажова « Хозяйка Медной горы», вызвать эмоциональный отклик. | Рассматривание :\*коллекции « мир камня»\*буклетов открыток «Уральские самоцветы», «Поэма в камне».Взаимодействие с родителями:Предложить родителям совместно с детьми совместно с детьми разрисовать камень на любую тематику.  |
| Декабрь | Каменный цветок | Предложить детям выполнить в технике мозаики из мелкого камня портрет любимого цветочного растения, побуждать детей к творчеству | Экскурсия к цветникам.Совместная деятельность на прогулочном участке в «Творческой мастерской» |
| Декабрь | Пейзаж из камня | Развивать фантазию, воображение детей. Побуждать изображать по представлению доступными средствами (камни разные по цвету и размеру, клей, краски)Учить сообща придумывать сюжет своей картины. | Коллективная работа выполняется на половине листа ватмана в «Творческой мастерской» |
|  |  |  |  |

Подпроект №3   **Клуб юных художников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Задачи мероприятия | Форма и место проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Январь | Пейзажи зимы | Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Соотносить художественный образ с собственным опытом восприятия. Развивать умение воспринимать художественные картины. | Проводили экскурсии в зимний сад, рассматривали фруктовые деревья.Ежедневные экскурсии и наблюдения за объектами природы во время прогулки. |
| Январь | Нарисуй то, что поразило тебя в окружающей природе больше всего. | Развивать творческие способности детей, учить применять знания о средствах выразительности в собственном рисунке, воспитывать любовь к окружающей природе. Предложить создать в группе клуб « Юный художник». | 1-я часть – занятие;2-я часть –реализуется в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности. |
| Январь | Открытие клуба « Юный художник» | Совместно с детьми оформить выставку детских работ, предложить детям познакомить посетителей выставки (детей других групп, родителей, сотрудников детского сада) со своими работами.Продолжать развивать образную речь, умение высказывать развернутое суждение | В течении месяца дети, авторы работ, проводят экскурсии для детей других групп детского сада, родителей, сотрудников, знакомят их со своими работами. Посетители выставки могут оставить свои пожелания в «Книге отзывов» |

 Подпроект №4 **Необычные картины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц, неделя | Название мероприятия | Задачи мероприятия | Форма и место проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Февраль | Необычная картинка.  | Заинтересовать детей необычной работой с зерном.Познакомить с алгоритмом выполнения зерновых картин. | Беседа с рассматриванием картин из зерна и круп. В группе была организована «Творческая мастерская» совместной и самостоятельной деятельности. |
| Февраль | Зерновые картины. | Обучать детей к получению разнообразных картин. Продолжать учить детей и развивать творческие способности, фантазию детей, а также побуждать к поиску собственных решений. | Совместная деятельность в «Творческой мастерской»Взаимодействие с родителями: предложить принять участие совместно с детьми в создании коллекции « Картина из зерна»  |
| Февраль | Подарок своими руками. | Предложить вниманию детей предметы, для того чтобы вызвать желание сделать нечто подобное. | Беседа «Продолжаем знакомиться с интересными свойствами круп» В процессе беседы предложить вниманию необычные картины сделанные из зерна. |

Подпроект №5  **Необычные картины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название мероприятия | Задачи мероприятия | Форма и место проведения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Март | Картины из круп. | Учить видеть в обыденном  и часто встречающемся необычное и неповторимое. Развивать наблюдательность, творчество и фантазию.Обучать детей приемам использования предметных и сюжетных картинок, совершенствовать навыки  выполнения картин из круп. Развивать творческие способности детей. | Ручной труд в «Творческой мастерской».Дети самостоятельно по придуманному сюжету подбирают картинки и делают аппликацию из круп. |
| Март | В сотворчестве с природой. «Весенний вернисаж» | Побуждать детей использовать в своих работах увидеть в природе необычное.Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной художественно-прикладной деятельности.Совместно с детьми подготовить к выставке работы, поощрять самостоятельность. Творческий подход, желание доставить радость и удовольствие другим (посетителям выставки). | Выставка работ. Взаимодействие с родителями: предложить принять участие совместно с детьми в создании коллекции « Картина из круп» |