

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по технологии разработана на основе требований феде­рального государственного образовательного стандарта начального об­щего образования (2009 г.).

В начальной школе закладываются основы технологического обра­зования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологи­ческой *деятельности,* основанной на образцах духовно-культурного со­держания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преоб­разования доступных материалов и использования современных инфор­мационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии поз­воляют успешно реализовывать не только технологическое, но и духов­ное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распозна­вать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения ре­зультата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции за­ключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в тех­нологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм (конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обра­ботки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснова­ниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности.* Благодаря включению и элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой и материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально цепные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что созда­ёт предпосылки для более успешной *социализации,*

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­ния при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, ноли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и эле­ментов технологического и конструкторского мышления в част­ности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и ру­ками человека, об истории деятельностного освоения мира (от от­крытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных тех­нологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реа­лизации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологиче­скими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслужи­вания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобра­зования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библио­теки;
* использование приобретённых знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды для творческого решения неслож­ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнер­ских) , технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;

воспитание экологически разумного отношения к природным ре­сурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

*Личностными* результатами изучения технологии является вос­питание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуальных личностных позиций, ценностных установок (внимательное, доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение

к своему и чужому труду и результатам труда).

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку ходе практической реализации, выполнять самооценку результата.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство paзвития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эсте­тических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физи­ки) на технический прогресс и технических изобретений на развитие на­ук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый ак­цент — на результаты научно-технической деятельности человека (глав­ным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

***Основы технике -технологических знаний и умений, технологи­ческой культуры.***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В началь­ной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), ис­пользованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются пред­ставления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что эле­менты технологических знаний и умений изучаются по принципу укруп­нения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ни­ми вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

1. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологиче­скую направленность. Материал построен по линейному принципу и рас­крывает общие закономерности и отдельные этапы практического деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечествa — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё сражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на 'ровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся так же представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные *и* духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту. Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с ре­альной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остают­ся почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами про­гресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущ­ностная потребность человека в познании мира и самореализа­ции — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, био­логии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающе­му миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техни­кой, предметами быта, материальными продуктами духовном культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены **четырьмя** разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирова­ние метапредметных основ деятельности и становление личностных ка­честв осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико - тех­нологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно­нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационно­го периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществля­ется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма кото­рой — проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через напол­нение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реаль­ные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связан­ные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную про­грамму, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планиро­ваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого уче­ника. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере».

При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными ком­пьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным обра­зом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятель­ности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заго­товки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возмож­на реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятель­ности учащихся даны в программе далее).

Методическая основа курса — организация максимально продуктив­ной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источ­никами информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необхо­димости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, от­крытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта сво­его учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения это­го опыта научной информацией с последующим обобщением и практи­ческим освоением приобретённой информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становиться не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изме­нении каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, соци­альном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмо трено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых логических приёмов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные техно логические способы и приёмы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в ре­зультате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных ре­зультатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой наличный опыт учащихся, иллюст­ративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. 11а этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблю­дать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конст­руктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к на­следию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивает­ся созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элемен­тарную проектную деятельность, которая направлена на развитие твор­ческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предпо­лагает приобщение учащихся к активному познавательному и практиче­скому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практи­ческой реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого

**Содержание программы**

4 класс (34 ч)

1.. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/30 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX—начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и га природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

1. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля , ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно- логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам тру­да людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

* *Самостоятельно* формулировать цель урока после предваритель­ного обсуждения;
* *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отде­лять известное от неизвестного;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конст­руктивные доработки.

***Познавательные УУД***

* Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

***Коммуникативные УУД***

* Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновывать* и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслумсивание***

*Знать на уровне представлений:*

* о творчестве и творчески?: профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значи­мых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструирова­нии изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гар­мония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

1. ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

*Иметь представление:*

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

1. ***Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

1. ***Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах *Word, Power Point.*

**Методическое обеспечение рабочей программы (УМК)**

Литература для учителя:

1. E. А. Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана - Граф, 2013
2. Е. А. Лутцева. Технология. Учимся мастерству:\_ 4 класс: Рабочая тетрадь для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана - Граф, 2013,-96 с.: ил. - («Начальная школа XXI века»),
3. Уроки труда в начальной школе. 1-2 классы /авт.-сост. Т. А. Николкина, Т. С. Гулуева, Г. П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2006. - 287 с.

9. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». - 3-е изд., дораб. и доп. - М.: Вентана - Граф, 2014, - 176 с.: Технология. Е. А. Лутцева.

Литература для учащихся:

1. E. А. Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана - Граф, 2014

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4 класс** | | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч) | | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч) | | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в. | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* результат своей деятельности;  — *обобщать* то новое, что освоено |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) | | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) | | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч) | | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) |
| Тема 5. Дом и семья.  Самообслуживание (4ч) | | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.  Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (8/16 ч) | | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч) | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | | *Самостоятельно*:  — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную практическую деятельность;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий | |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций | |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.  Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала | |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | |
|  |  | |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч) | | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч) | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций | |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч) | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов).  Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения | |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере)\* (7/14 ч) | | | |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3ч) | Программа *Word*.  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) | | *Самостоятельно:*  — *наблюдать* образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  *С помощью учителя:*  — *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — *наблюдать* и *использовать* материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч) | Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице | |