**Открытый урок по литературному чтению**

в 3 – а классе, 26 февраля 2015г.

**Тема:** В.В.Бианки «Мышонок Пик»

**Цели:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.В.Бианки; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.

Оборудование: презентация о жизни и творчестве В.В.Бианки, выставка книг писателя, рабочие тетради.

Ход урока.

1. **Организационный момент - 1 мин.**
2. **Речевая разминка – 3 мин.**

Шли сорок мышей,

Несли сорок грошей,

Две мыши поплоше

Несли по два гроша.

Грош – старинная русская монета достоинством 2 копейки.

*- Прочитайте скороговорку медленно, грустно, весело, громко, тихо, очень быстро.*

1. **Актуализация знаний. Введение в тему – 3 мин.**

*- Отгадайте загадку.*

*- Как вы думаете, кто будет главным героем произведения, с которым мы сегодня познакомимся?*

*- Расшифруйте имя писателя.*

йилатиВ чивонитнелаВ икнаиБ (Виталий Валентинович Бианки)

1. **Работа по теме урока – 9 мин.**

*- Откройте учебники и прочитайте название произведения, с которым мы сегодня познакомимся. («Мышонок Пик»)*

*- Кто автор этого произведения? (Виталий Бианки)*

- О жизни и творчесте Бианки вам расскажут ребята \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Родился Виталий Валентинович Бианки 12 февраля 1894 года в Петербурге. Отец его был учёным – орнитологом (орнитология – раздел науки, изучающих птиц), работал хранителем коллекций Зоологического музея Академии наук. Именно он привил ему интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт». Отец Валентин Львович ввёл Виталия в свой мир – мир музейных коллекций, диковинных птиц и зверей. Это был удивительный мир, но мёртвый, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара.*

*Как хотелось маленькому Виталию найти «волшебную палочку», которая могла бы оживить музейных экспонатов.*

*Отец ввёл сына и в мир живой природы. Каждое лето семья выезжала за город, в деревню Лебяжье. Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок.*

***«Отец рано начал брать меня с собой в ле****с. Он каждую травку, каждую птицу и зверушку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысяче  примет находить тайно от человека живущих зверей. И – самое главное – с детства приучал все свои наблюдения записывать. Так приучил, что это вошло у меня в привычку на всю жизнь», отмечал В.В.Бианки.*

*В семье Бианки часто бывали зоологи, путешественники, бывалые люди. Они много и интересно рассказывали, а Виталий жадно их слушал и начинал понимать, что живой мир природы – это его призвание, увлечение, любовь.*

*Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.*

- О «Лесной газете» нам расскажет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Газета представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Это большая настоящая газета со своей передовицей, объявлениями, телеграммами – обо всём, что происходит в лесу. Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.

**V. Физминутка – 1 мин.**

Раз-два! Выше голова!

Три-четыре! Руки шире!

Пять-шесть! Тихо сесть.

Семь-восемь! Лень отбросим!

**VI. Работа по теме урока -**

**1. Беседа – 4 мин.**

*- Рассмотрите иллюстрации к тексту. Как вы думаете, о чём он?*

*- Прочитайте название 1 главы.*

*- Кто герой произведения? Как автор относится к нему?*

*- Предположите, как мышонок мог попасть в мореплаватели?*

**2. Чтение 1 главы рассказа учителем – 5 мин.**

**-** *Так как же мышонок попал в мореплаватели?*

*- Прочитайте название 2 главы.*

*- Стало ли вам страшно за мышонка? Подумайте, что может с ним случиться?*

**3. Чтение 2 главы рассказа хорошо читающими детьми – 8 мин.**

*- Что вы испытали во время чтения этой главы?*

*- Что вы думаете о детях?*

*- Автор пишет, что ребята сыгралис мышонком злую шутку, а вы как считаете?*

*- Понравился ли вам этот рассказ? Захотелось узнать, что будет дальше?*

*- Прочитайте все приключения мышонка до конца. Можете взять эту книгу в библиотеке.*

**VII. Рефлексия – 3 мин.**

*- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?*

*- За что похвалили ли бы себя?*

*- Что вам захотелосьсделать после этого урока?*

**VIII. Подведение итогов урока – 1 мин.**

*- Что автор хотел сказать нам этим произведением?*

**IX. Домашнее задание. Выставление оценок за урок – 2 мин.**

*Прочитать весь рассказ.*

Газета представляет собой детский настольный календарь природы, разделенный на 12 частей, соответствующих 12 месяцам в году. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Это большая настоящая газета со своей передовицей, объявлениями, телеграммами – обо всём, что происходит в лесу. Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. С 1928 года она несколько раз переиздавалась, становилась толще, ее переводили на разные языки мира. Рассказы из «Лесной газеты» звучали по радио, печатались, наряду с другими произведениями Бианки, на страницах журналов и газет.