

Петрушка, кто ты?

Цель задания: узнать историю создания своей куклы.

Задание: Ответь на вопросы подробно, сопроводи информацию рисунками (можно собственными) или иллюстрациями из Интернета.

1. Когда впервые встречается упоминание о Петрушке?

Происхождение этой куклы, появившейся в России во второй половине XIX века, — достоверно неизвестно. Первое письменное упоминание о кукольном театре в России относится к 1609 году. Наиболее известной куклой того времени был Петрушка.



2. Кто явился прообразом Петрушки?

«Родоначальником» всех «родственников» Петрушки является Пульчинелла, который был радостью народного карнавала, веселых народных игрищ. Родившись в Италии, Пульчинелла пересек её границы, прочно обосновался во Франции, превратившись в Полишинеля, а затем и в Гиньоля. Потом Пульчинелла перебрался через Ла Манш, покорив британцев и став Панчем, и даже переплыл за океан в Америку. Добрался он и до просторов России, подарив нам Петрушку. И каждой стране Полишинель приобретал национальные черты, сросшиеся с ним настолько, что каждая новая кукла становилась национальным героем, настолько своим, что даже забывалось его иностранное происхождение. Не случайно многие считают Петрушку исконно русским героем. Итальянский придворный шут стал «отцом» одной из самых народных кукол в России.



3. Какой характер у Петрушки?

Русский Петрушка – румяный балагур, участник ярмарочных сценок, персонаж русских народных кукольных представлений.

Петрушка изображался глуповатым персонажем, но за этой глупостью таилась житейская хитрость. Он — насмешник, иногда грубиян, он драчлив и задирист. В лице Петрушки народ высмеивал своё начальство и господ — их лицемерие, надменность, страсть к вину и лакомствам, пренебрежение к простому народу.



4. Как выглядит Петрушка?

Перчаточная кукла в красной рубашке, холщовых штанах и колпаке с кисточкой.

Внешность Петрушки отнюдь не русская: у него преувеличенно большие руки и голова, гипертрофированы черты лица, само оно (вырезанное из дерева) обработано специальной растительной жидкостью, отчего выглядит более тёмным; большие миндалевидные глаза и огромный нос с горбинкой, совершенно белые глазные яблоки и тёмная радужная оболочка, за счёт чего глаза Петрушки кажутся чёрными.



5. Для чего использовали Петрушку?

В эпоху Петра I в городах России перед большими праздниками устраивались ярмарки (ярмонки). На ярмарки стекались народные увеселители. Они возводили трактиры, карусели, качели, цирковые и театральные балаганы, позднее – эстрады. Ярмарочная площадь стала местом различных массовых развлечений и забав. Особой популярностью на ярмарках и народных гуляньях пользовались петрушечные представления, где Петрушка был главным героем.



6. Опиши свое отношение к Петрушке.

Я представляю своего Петрушку очень веселым и задорным. Он много шутит и смеется. Он никогда не унывает. Он помогает слабым, защищает их от плохих, злых и жадных людей. Петрушка – добрый и смелый.