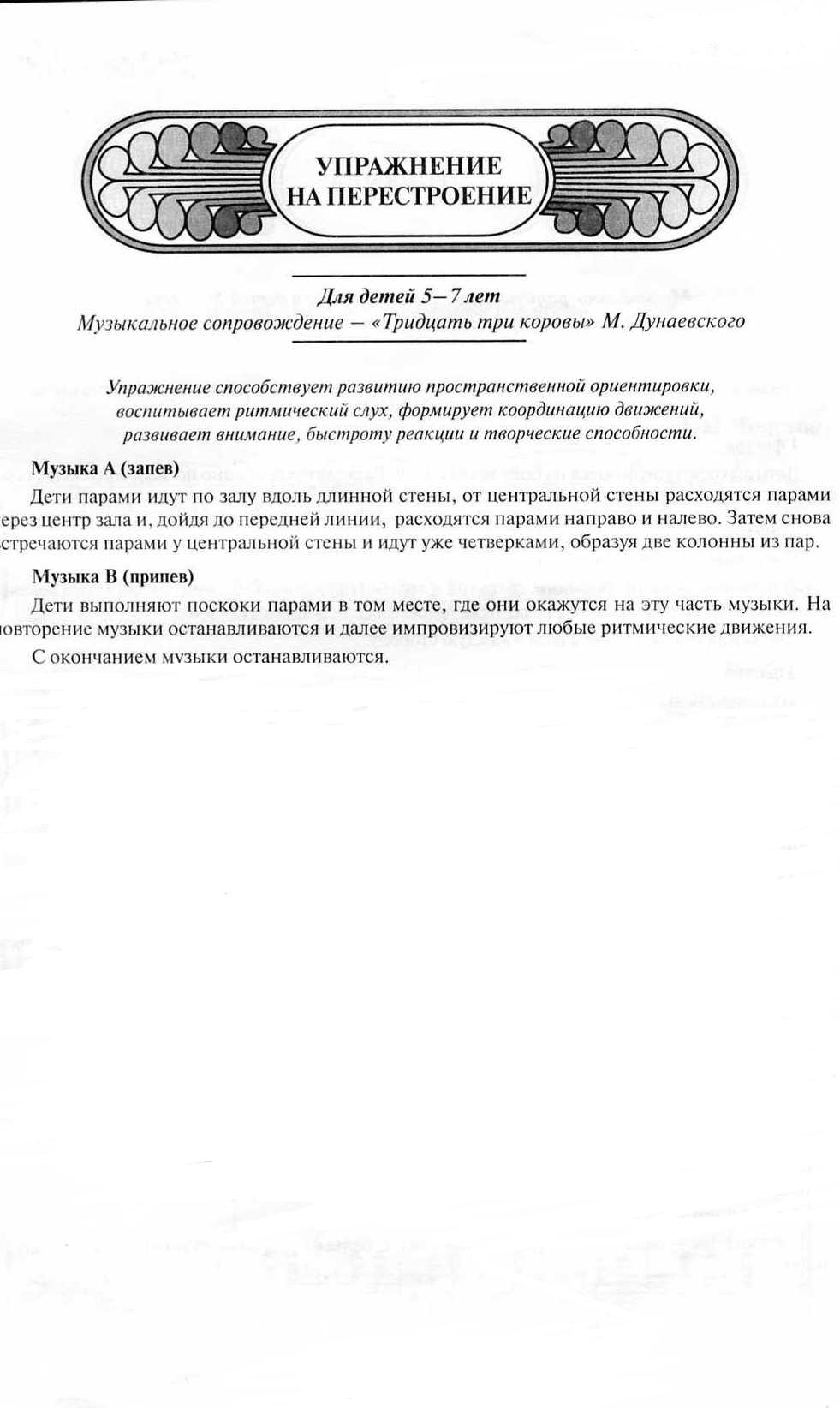
**(ПРИЛОЖЕНИЕ №1 / аудиотрек-1)**

**исполняется разминка «Тридцать три коровы»**



**(ПРИЛОЖЕНИЕ №2 / аудиотрек-2)**

**исполняется песня-танец «Скоро праздник мам!»**

**(музыка Ск.Джопплина, слова и движения Карташёвой Е.А.)**

**Дети стоят врассыпную по залу лицом к зрителям. Исполняют песню весело с улыбкой и выполняют пружинку на месте.**

1. На дворе весна. Солнце ярко светит!

Ля-ля, ля-ля солнце ярко светит!

Ля-ля, ля-ля солнце ярко светит!

Солнце ярко светит, и поют ручьи!

И поют ручьи, радуются дети!

Ля-ля, ля-ля радуются дети!

Ля-ля, ля-ля радуются дети!

Радуются дети и музыка звучит!

**Проигрыш:**

**Дети выполняют 2 приставных шага вправо**

**(на шаг поднимают руки вверх, на приставить опускают вниз)**

**Затем выполняют 2 приставных шага влево**

**(на шаг поднимают руки вверх, на приставить опускают вниз)**

**Кружатся на месте + выполняя махи руками вверху право-лево**

**Кружатся в парах + правые руки скреплены в локте**

**Кружатся в парах + левые руки скреплены в локте**

1. Скоро праздник мам! Вместе его встретим!

Ля-ля, ля-ля вместе его встретим!

Ля-ля, ля-ля вместе его встретим!

Дружно все мы будем готовиться к нему!

Дружно все мы будем готовиться к нему!

Дружно все мы будем готовиться к нему!

**В конце дети поднимают руки вверх ладошками к зрителям, жест - «пока-пока»**

**(ПРИЛОЖЕНИЕ №3 / аудиотрек-5)**

**танец «Цветные зонтики»**

**песня Мэри Поппинс «Леди совершенство»**

**Раскрытые цветные зонтики стоят на полу вдоль центральной стены.**

**Перед началом музыки девочки подходят и берут их.**

**И.П. – 6 девочек с открытыми цветными зонтиками через правое плечо становятся вдоль центральной стены, по линии танца (левым плечом к зрителю) + левая рука на поясе. (рис. 1)**

**ВСТУПЛЕНИЕ: Девочки двигаются лёгким бегом по кругу (рис. 2), присаживаются**

**на правое колено в виде «клина» (рис. 3)зонтик перед собой.**

**+**

**Мэри с большим открытым чёрным зонтом перед собой вращая им**

**делает оборот вокруг себя, останавливается лицом к зрителям и**

**кладёт зонт на правое плечо.**

**РИСУНОК – 1 РИСУНОК – 2 РИСУНОК –3**

**I - КУПЛЕТ: И.П. – Девочки сидят на коленочке.**

**Мэри изображает исполнение песни.**

**Мэри поёт - Кто от шпильки до булавки - Девочки вращают зонтик перед собой.**

**Мэри делает шаг вперёд на счёт И - 1 – Девочки встают на обе ноги + зонтик через**

**плечо зеркально друг другу.**

**Мэри поёт - Кто от туфелек до шляпки - Девочки выполняют две «пружинки»**

**Мэри делает шаг вперёд на счёт И - 1 – Девочки одну руку с зонтикам отводят**

**в сторону - вверх, другую руку направляют**

**к середине, как бы показывая на Мэри.**

**Элегантность сама от меня без ума и весьма почтенный –**

**Все вращают зонтом, через перёд по сторонам,**

**+ «пружинка» чередуя вправо – влево 3 раза**

**Мэри разводит руки в стороны и вверх Джентльмен седой - Девочки два оборота вокруг себя через правое плечо + руки широко в стороны и зонт в правой руке.**

**Мэри поёт лицом к зрителям + зонт на плечо И мальчишка любой. - Девочки в И. П опускаются на правое колено + зонт перед собой**

**II часть куплета, имеет такой же танцевальный рисунок.**

**ПРИПЕВ:**

**Мэри! Леди Мэри! Мэри! Леди Мэри! – Девочки выполняют широкий приставной шаг**

**вперёд на каждую долю + зонт в одной руке**

**перпендикулярно полу вверх – вниз, как на марш**

**параде, другая рука на поясе.**

**Вы само совершенство, вы само совершенство**

**От улыбки, до жеста выше всяких похвал – Девочки выполняют 4 взмаха, взяв двумя**

**вытянутыми руками зонт, вправо - влево**

**Ах, какое блаженство! Ах, какое блаженство!**

**Знать, что я совершенство. Девочки выполняют широкий приставной шаг**

**назад на каждую долю + вращают зонт перед собой**

**Знать, что я идеал! – Все выполняют один оборот вокруг себя через правое плечо**

**Обе руки в стороны.**

**Мэри! Леди Мэри! Мэри! Леди Мэри!- Девочки двигаются лёгким бегом по кругу (рис. 2),**

**присаживаются на правое колено в виде «клина»**

**(рис. 3)зонтик перед собой.**

**танцевальный рисунок следующего куплета и припева повторяется**

**(ПРИЛОЖЕНИЕ №4 / аудиотрек-6)**

**исполняется танец-миниатюра «Убор**

**инструментальная композиция «Салон мадам Кори»**

**Дети стоят друг за другом к колонну по центру зала за Мери Поппинс. В руках у детей все атрибуты для уборки. (Рисунок №1)**

**Рисунок №1 Рисунок №2 Рисунок №3**

**На каждую восьмую долю фразы дети выполняют приставной шаг по два ребёнка в разные стороны, начиная с конца + руки в стороны вверх**

**эффект появления из-за Мери Поппинс (Рисунок №2, 3)**

**Затем дети перестраиваются в две колонны лицом друг к другу, в это время Мери Поппинс уходит на задний план к центральной стене.**

**Дети выполняют расчёску, меняясь сторонами, затем кружатся на месте, и снова возвращаются на свою сторону, выполнив ещё одно кружение на месте. (Рисунок №4)**

**Рисунок №4 Рисунок №5 Рисунок №6**

**Дети двигаются по кругу вокруг Мери Поппинс, затем выполняют импровизированную уборку пантомима, окружают Мери Поппинс сзади и поднимают руки вверх. Хором произносят: «ВСЁ!» (Рисунок №5,6)**

**(ПРИЛОЖЕНИЕ №5 / аудиотрек-7)**

**танец «Марш поварят»**

**инструментальная композиция «Парк»**

**В танце участвуют 8 детей. Дети выстраиваются в две колонны по двум сторонам зала**

**(окно - зеркало), причём, левая колонна лицом к зрителям, правая колонна спиной.**

**1.** на счёт **8** дети двигаются через зал и  **2**. на счёт **8**  все маршируют на месте

перестраиваясь в две параллельные колонны **Шеф** важно выходит вперёд руки в боки

выполняет поворот вправо - влево

**3.** на счёт **8** дети двигаются по кругу **4.** на счёт **8** дети бегут по кругу без **Шефа**

маршевым шагом **Ш** - удаляется за ширму

**5.** все маршируют на месте **6.** на **4** счёта **Ш -** подзывает 1-го повара с права

**Ш -** выходит на середину зала на **4** счёта **Ш -** подзывает 2-го повара с лева

с большой кастрюлей. на **8** счёта **Ш** - мешает тесто

на **8** счёта **Ш -** месит все поварята помогают

на **8** счёта **Ш -** марширует вокруг себя все по кругу

на **8** счёта все маршируют на месте **Ш** - выходит

и показывает всем кастрюлю право – лево

на **8** счёта все маршируют по кругу **Ш** –

направляется за ширму

**7.** на счёт **8** поварята бегут по кругу

на счёт **8** дети двигаются через зал расчёской туда – сюда «ХЭЙ!»

**(ПРИЛОЖЕНИЕ №6 / аудиотрек-8)**

**исполняется парный танец «Вальс»**

**инструментальная композиция «Воздушные шарики»**

**ВСТУПЛЕНИЕ: Дети парами двигаются по кругу, руки соединены стрелочкой**

**М - свободная рука за спиной, Д - держатся за юбочку.**

**И.П. Пары останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу**

**Мальчики спиной в круг – Девочка за кругом**

**I –часть**

**1 фраза - Пары выполняют одновременно приставной шаг по линии танца**

**М выполняет шаг влево, приставить - поклон, шаг вправо, приставить - поклон**

**Д выполняет реверанс вправо – затем влево, двигаясь в одну сторону с М**

**Пары соединяют ладошки правых рук и меняются местами через левое плечо**

**(тем временем левая рука М за спиной , а Д придерживает юбку платья)**

**2 фраза - повторяется этот же элемент так же по линии танца, затем пары соединяют ладошки правых рук и возвращаются в исходное положение.**

**Пары соединяют ладошки обеих рук на уровне плеч**

**3 фраза - Шаг назад - Шаг друг к другу**

**Шаг назад - Шаг друг к другу,**

**4 фраза - Кружатся 2 раза, при этом руки соединены лодочкой**

**Останавливаются так, чтобы Д была внутри круга, а М смотрел лицом в круг**

**5 фраза - М выполняют приставные шаги вправо по линии танца влево 2 раза**

**затем садятся на колено**

**Д выполняют лёгкий бег внутри круга по линии танца,**

**возвращаясь к своему М обегают его один раз**

**Пары становятся по линии танца руки стрелочкой.**

**I I–часть**

**Пары выполняют три шага по линии танца на счёт 4 – разворачиваются в другую сторону, меняя руки стрелочкой, и выполняют тоже движение обратно.**

**Затем пары кружатся – руки лодочкой. Соединяют ладошка к ладошой перед собой на уровне груди: М – внутри круга, Д – за кругом.**

**Пары выполняют 4 приставных шага внутрь круга Д двигается на М, затем возвращаясь в исходное положение.**

**Танец повторяется ещё раз с начала I части и до конца.**

**(ПРИЛОЖЕНИЕ №7 / аудиотрек-9)**

**исполняется песня « Мама дорогая»**

**с цветными тоновыми колокольчиками**

**Дети стоят полукругом лицом к зрителям. У каждого ребёнка в руке по одному цветному колокольчику(каждый цвет – определённый звуковысотный тон в До мажорной тональности)**

**Запев исполняет Мери Поппинс. Дети поют припев, и играют в колокольчик своего цвета (тона) на каждую сильную долю первый слог слова МАМА, внимательно смотрят на карточки, демонстрируемые музыкальным руководителем.**

**№ 1 №2 №3 №4**

1. **Кто вас дети больше любит**

**Кто вас нежно так голубит**

**Кто заботиться о вас**

**Не смыкая ночью глаз?**

**припев:**

**Мама дорогая, (карточка №1)**

**Мама дорогая, (карточка №2)**

**Мама дорогая (карточка №3)**

**Мама! (карточка №4)**

1. **Колыбель кто вам качает**

**Кто вам песни напевает**

**Кто вам сказки говорит**

**И игрушки вам дарит?**

**припев:**

1. **Если дети вы ленивы**

**Непослушны, шаловливы,**

**Что бывает иногда**

**Кто же слёзы льёт тогда?**

**припев:**