**Игры, развивающие речевую активность**

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ  
  
КТО ЧТО УСЛЫШИТ?  
Цель: развитие слухового внимания, пополнение активного словаря, развитие фразовой речи.  
Материал: ширма, различные звучащие предметы: звонок, молоточек, трещотка с камешками или горохом, труба, звонок, бубен и т.д.  
Ход игры: взрослый за ширмой стучит молоточком, звенит в звонок, стучит в бубен и т. д. и предлагает детям отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребёнок мог их угадать.  
  
УЗНАЙ ПО ЗВУКУ  
Цель: развитие слухового внимания и фразовой речи.  
Материал: различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т. д.).  
Ход игры: ребёнок садится спиной к взрослому, который производит [шумы](http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary) и звуки разными предметами. Если ребёнок догадывается, чем произведён звук, он поднимает руку и говорит об этом взрослому, не оборачиваясь.  
Шумы можно производить самые разные: бросать на пол ложку, мяч, бумагу; ударить предметом о предмет, перелистывать книгу, рвать или мять бумагу и т. п.  
За каждый правильный ответ ребёнок получает в награду цветные фишки или маленькие звёздочки.  
  
  
УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ  
Цель: развитие у детей умения переключать слуховое внимание; развитие координации движений, умения соотносить свои действия со звучанием бубна.  
Материал: бубен, два флажка.  
Ход игры: у ребёнка в руках два флажка. Если взрослый громко звенит в бубен, ребёнок поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо — опускает флажки вниз.  
Взрослый следит за правильной осанкой детей и точным выполнением движений.  
Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребёнок мог легко выполнять упражнение.

СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?  
Цель: развитие у детей умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.  
Материал: бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и дожде (дети бегут под навес).  
Ход игры: взрослый говорит ребёнку: «Сейчас мы с тобой пойдём на прогулку. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть, и тебе веселее будет гулять под его звуки. Если начнётся дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит и когда я стучу в него». Взрослый повторяет игру, меняя звучание бубна 3—4 раза.

КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?  
Цель: развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым её произносят.  
Материал: [кукла](http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle), игрушечный мишка, машинка.  
Ход игры: ребёнок сидит на расстоянии 2—3 м от взрослого, а на столе лежат игрушки. Взрослый предупреждает ребёнка: «Сейчас я буду давать тебе задания, говорить буду шёпотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:  
— Возьми мишку и посади в машину.  
— Возьми мишку из машины.  
— Посади в машину куклу.  
— Покатай куклу в машине.  
Ребёнок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень чётко.  
  
БЕГИ НА НОСОЧКАХ  
Цель: развитие слухового внимания, координации и чувства ритма.  
Материал: бубен (тамбурин).  
Ход игры: взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий — бежит.

ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?  
Цель: развитие направленности слухового внимания , умения определять направление звука, ориентации в пространстве.  
Материал: звоночек.  
Ход игры: ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт в стороне от ребёнка (слева, справа, сзади) и звенит в звоночек. Ребёнок, не открывая глаза, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он указывает верно, взрослый говорит: «Правильно!» Ребёнок открывает глаза, взрослый поднимает и показывает звоночек. Если ребёнок ошибается, то отгадывает ещё раз. Игру повторяют 4-5 раз.   
Необходимо следить, чтобы ребёнок во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.  
  
  
УГАДАЙ, НА ЧЁМ ИГРАЮ?  
Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.  
Материал: [музыкальные](http://dramateshka.ru/index.php/music) игрушки: барабан, гармоника, бубен, органчик, дудочка и другие.  
Ход игры: взрослый поочерёдно показывает ребёнку музыкальные инструменты и спрашивает их названия. Если ребёнок не знает, взрослый называет инструменты и знакомит с их звучанием.  
Ребёнок слушает и рассматривает инструменты. Когда взрослый убедится, что ребёнок усвоил названия инструментов и запомнил их звучание, игрушки убирают за ширму. Взрослый повторяет там игру на разных инструментах, а ребёнок по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна».  
Если ребёнок легко справляется с заданием, его можно усложнить.  
  
  
ЦАПЛИ И ВОРОБУШКИ  
Цель: развитие умения определять темп звучания бубна, обучение ребёнка выполнять действия согласно темпу звучания бубна.  
Материал: бубен, две картинки (шагающая цапля, скачущий воробей)  
Ход игры: взрослый показывает ребёнку картинку с цаплей и говорит: «У цапли ноги длинные, она ходит важно, медленно, как зазвучит сейчас бубен». Взрослый медленно стучит в бубен, а дети подражают медленной походке цапель.  
Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован скачущий воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как зазвучит сейчас бубен. Он быстро стучит в бубен, а ребёнок скачет, как воробушек. Затем взрослый меняет темп звучания бубна, а ребёнок соответственно ходит, как цапля, или прыгает, как воробей. Звучание бубна меняется 4—5 раз

СДЕЛАЙ ТО, ЧТО Я СКАЖУ  
Цель: формирование умения дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия. Различать противоположные по значению действия (подняться вверх — спуститься).  
Материал: кубики, две матрёшки, две куклы в платьях разного цвета, тазик с водой, кроватка, машина.  
Ход игры: взрослый строит лесенку из кубиков. У её основания и на верхней ступени ставит по матрёшке (можно взять любые другие небольшие фигурки). Затем взрослый просит ребёнка: «Помоги матрёшке спуститься с лесенки!» Если ребёнок всё делает правильно, его хвалят и просят рассказать, как матрёшка спускалась с лесенки (прыг-прыг-прыг). Ребёнку предлагаются следующие задания:  
- попроси водичку умыть куклу в красном платье (ребёнок находит куклу и умывает её водой из тазика, приговаривая; «Водичка, водичка, умой кукле личико!»);  
- помоги матрёшке подняться по лесенке (взрослый учит ребёнка сопровождать подъём матрёшки словами: вверх, вверх... и наверху);  
- куклу в зелёном платье уложи в кроватку и укачай (ребёнок и взрослый вместе напевают: «А- а, а-а, люли, дети все уснули»);  
- матрёшку, которая стоит на лесенке, покатай на машине (ребёнок катает и приговаривает: «Вперед — назад, вперед — назад»).  
Можно придумать и другие задания. Если ребёнок отвлекается и не дослушивает до конца задание, его повторяют ещё раз  
  
  
КТО РАССКАЗЫВАЕТ?  
Цель: закрепление умения ребёнка различать овощи и фрукты по внешнему виду, развитие слухового внимания.  
Материал: фрукты и овощи на подносе (яблоко, огурец, морковь и т. д.).  
Ход игры: принимают участие несколько человек. Все берут с подноса по одному предмету и называют его: «У меня яблоко! У меня морковка! У меня большой огурец! А у меня маленький огурец!» (Взрослый подсказывает, что маленький огурец можно назвать «огурчик», и дети повторяют новое слово.) Взрослый ставит одного из детей рядом с собой и спиной к остальным. (Фрукты и овощи опять лежат на подносе.) Кто-нибудь из детей подходит к столу, берёт с подноса фрукт или овощ и говорит: «Я взял и держу в руке яблоко». Затем кладёт его на поднос и возвращается на место. «Угадай, кто держал в руке яблоко и сказал тебе об этом?» — спрашивает взрослый. Если ребёнок узнает товарища по голосу, все хлопают в ладоши, и узнанный занимает место водящего. Если ребёнок ошибается, то водит ещё раз.  
  
ГРОМКО — ТИХО  
Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.  
Материал: парные игрушки разных размеров (большая и маленькая собачки, барабаны, дудочки, кошечки и любые другие игрушки, звук которых можно имитировать).  
Ход игры: взрослый показывает ребёнку двух собачек и говорит: «Бежит большая собачка, громко лает: «Ав-ав!» Как лает большая собака?» Ребёнок громко произносит: «Ав–ав!»   
«А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав!» Как лает маленькая собачка?» Ребёнок тихо произносит: «Ав-ав!» Взрослый убирает собачек и говорит ребёнку: «Сейчас будь внимателен. Как только побежит собачка, ты должен сказать: «Аа-ав!» Не ошибись, помни, что большая собака лает громко, а маленькая собачка тихо».  
  
  
ИДИТЕ С НАМИ ИГРАТЬ  
Цель: выработка умения пользоваться громким голосом.  
Материал: игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.  
Ход игры: на расстоянии 2—3 метров от ребёнка взрослый расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовём их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!» Ребёнок вместе со взрослым зовут мишку, зайку и лису и играют с ними. Взрослый следит за тем, чтобы ребёнок звал игрушку громко, но не кричал.  
  
  
НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ  
Цель: развитие умения пользоваться тихим голосом.   
Материал: кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельными принадлежностями, мелкие игрушки (например, кубик, мячик, машинка), а также коробка для игрушек.  
Ход игры: взрослый ставит на кроватку коробку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребёнок тихо называет игрушку.  
Взрослый следит, чтобы ребёнок говорил тихо, но не шептал.   
  
КТО КАК КРИЧИТ  
Цель: выработка умения повышать и понижать тон голоса, говорить «тоненьким» и низкий голосом.  
Материал: картинки с изображениями дерева, забора, птицы, птенца, кошки, котёнка или такие же игрушки. Можно использовать игрушечных уточек, собачек, лошадок и других животных разных размеров.  
Ход игры: взрослый начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок или игрушек, и произносит звукоподражания.  
«Утром рано на даче мы вышли погулять и услышали, как кто-то пищит «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждёт, когда ему мама червячка принесёт. Как тоненько пищит птенчик?» Ребёнок говорит тоненько «пи-пи-пи».  
«В это время прилетела птичка, дала птенчику червячка и запищала «пи-пи-пи» (взрослый произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищит?» Ребёнок повторяет «пи-пи-пи ».  
«Птичка улетела, мы пошли дальше и слышим, как кто-то у забора тоненько кричит «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится «тоненьким» голосом). На дорожку выскочил котёнок. Как он мяукал?» Ребёнок воспроизводит образец взрослого. «Котёнок маму-кошку звал, она услышала, бежит по дорожке и мяукает «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится более низким тоном). Как кошка мяукает?» Ребёнок повторяет «мяу-мяу-мяу».  
Взрослый продолжает: «А сейчас я покажу, кто к нам в гости пришёл». Он достаёт кошку, показывает, как они идут по столу, и спрашивает: «Как кошечка мяукает?» Ребёнок, понижая голос, говорит « мяу-мяу-мяу ».  
Затем взрослый достает котёнка, птицу и птенца, а ребёнок подражает их голосам в нужной тональности.  
Надо следить, чтобы ребёнок не кричал, а говорил спокойно, повышая и понижая голос в доступных для него пределах.  
Аналогично используются и другие игрушки.  
Можно использовать одну пару или 2—3. При тихом произношении звукоподражаний ребёнок не должен переходить на шёпот.  
  
  
  
ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СИЛУ ГОЛОСА И ТЕМП РЕЧИ  
  
  
ЧЕЙ ОДУВАНЧИК УЛЕТИТ ДАЛЬШЕ?  
Цель: развитие у ребёнка умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.  
Ход игры: занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики.  
Взрослый предлагает ребёнку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки.  
Ребёнок может сделать это, дунув на цветок 3—4 раза  
  
  
ВОДИЧКА  
Цель: развитие речевого дыхания (произнесения звука на одном выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука «С».  
Материал: кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.  
Ход игры: взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребёнка на то, как «поёт» текущая из крана вода («С-с-с»). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку:  
Водички, водичка,  
Умой моё личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щёчки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!  
(Русская народная песня)  
Взрослый вместе с ребёнком повторяет потешку 3—4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребёнок поёт «длинную песенку», т е. произносит звук «С» протяжно.  
  
ПУЗЫРЬ  
Цель: развитие речевого дыхания и звукового аппарата.  
Ход игры: играют несколько человек. Они становятся тесным кругом и надувают «пузырь»: наклонив голову вниз, дуют в кулачки, составленные «трубочкой» (один на один).  
При каждом раздувании все делают шаг назад, выпрямляются, набирают воздух, затем снова наклоняются и произносят «ф-ф-ф», выдувая воздух и свою «трубочку». Так повторяется 3—4 раза.  
Затем дети берутся за руки и двигаются назад, расширяя круг и говоря:  
«Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,  
Оставайся такой, да не лопайся!»  
Образуется большой растянутый круг. Ведущий дотрагивается до соединении рук и говорит: «Воздух, выходи!» Все дети сбегаются к центру и произносят звук «т-с-с-с-с», изображая выходящий воздух. Затем игра возобновляется..  
  
  
ВЕТЕРОК  
Цель: развитие речевого дыхания, а также закрепление у ребёнка понятия об основных цветах.  
Материал: три бумажных султанчика красного, жёлтого и зелёного цвета. (К палочкам длиной 13—15см приклеить или привязать 6—7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4—5 см, ширина 0,5см).  
Ход игры: Взрослый объясняет ребёнку, что султанчики - это деревья с листьями, и задаёт вопросы, на которые малыш отвечает:   
— Какого цвета листья на дереве?  
— Зелёного.  
— А на этом дереве какие листочки?  
— Жёлтые.  
— На третьем дереве какого цвета листочки?  
— Красные.  
Взрослый дует на «листочки», показывая ребёнку, как они шелестят, и предлагает ему подуть на султанчики. Ещё раз повторяет вопрос, какого цвета каждый султанчик, и проверяет, правильно ли ребёнок держит султанчик перед собой. (Расстояние от «листочков» до губ ребёнка должно быть около 8—10 см.)  
Ребёнок дует на султанчики, отдыхает и дует снова. Затем взрослый предлагает посмотреть и послушать, как шелестят «на деревьях» красные, жёлтые и зелёные листочки. При этом он следит, чтобы ребёнок выдыхал воздух только через рот, дул долго (больше секунды), не добирал воздуха, плавно выдыхал, не поднимая плеч. Если ребёнок выдыхает слабо, игру повторяют ещё раз.  
В конце занятия взрослый и ребёнок одновременно дуют на листочки, и взрослый ещё раз спрашивает, какого цвета листочки «на деревьях».  
Затем султанчики убирают и читают потешку:  
Мотылёк-витилёк,  
Принеси нам ветерок!  
Вей, вей, ветерок,  
Натяни парусок  
  
  
ПАРОВОЗ  
Цель: развитие речевого дыхания.  
Материал: игрушечный паровозик или картинка с изображением паровоза.  
Ход игры: взрослый показывает ребёнку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук «У»), и предлагает так же протяжно и громко повторить этот звук.  
Взрослый следит, чтобы при воспроизведении звука «У» ребёнок складывал губы «трубочкой».  
В конце игры ребёнок и взрослый идут по комнате «паровозиком», и ребёнок громко подражает гудку паровоза.  
Взрослый читает стихотворение:  
Загудел паровоз  
И вагончики повёз.  
Чох-чох, чу-чууу!  
Я далёко укачу-ууу!  
(Т. Волгина)  
  
  
ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ  
Цель: обучение плавному, свободному выдоху.  
Материал: вырезанные из тонкой бумаги жёлтые и красные листочки, ведёрко или ваза, где стоят листья.  
Ход игры: взрослый говорит, показывая ребенку ведёрко: «Смотри, ведёрко! А что в ведёрке? Листья. Вот какие они красивые! Какие у нас листья?» Ребёнок отвечает: «Очень красивые листья!»  
Взрослый произносит с ребёнком эту фразу несколько раз, следя за тем, чтобы ребёнок произносил её выразительно.  
«Листья, которые мы собрали, — продолжает взрослый, — упали с дерева. Подул ветер и сорвал их с дерева. Они закружились и опустились на землю. Сейчас я дам тебе красивые жёлтые листочки, а ты сделаешь ветерок, и твои листочки будут кружиться в воздухе». Ребёнок дует на листочки так, чтобы они полетели. Упражнение повторяется 2—3 раза.  
  
  
ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ УЛЕТИТ?  
Цель: выработка длительного, направленного, плавного ротового выдоха. Активизация мышц губ.  
Материал: фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.  
Ход игры: двух птичек ставят на стол у самого края на расстоянии 30см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу «Птички полетели!», дети начинают дуть на фигурки птиц, а остальные следят, чья птичка дальше улетит (проскользит к противоположному краю стола).  
Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на бумажных птичек. Ребёнка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нельзя. После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру.  
Малыши не должны сильно напрягаться  
  
ПТИЦЕФЕРМА  
Цель: развитие речевого дыхания, обучение ребёнка на одном выдохе произносить 3- 4 слога.  
Материал: игрушечные утка, гусь, цыплёнок, петух.  
Ход игры: взрослый показывает ребёнку игрушки и 3—4 раза подряд воспроизводит их «голоса». (Показывает, как крякает утка, как кукарекает петух, как кудахчет курица и т. д.) Затем игрушки убирают, и взрослый говорит: «Пошли мы с тобой на птичий двор, а навстречу нам (показывает курицу) идёт курочка. Как она поздоровается с нами?» Ребёнок отвечает: «Ко-ко-ко, куд-куда, куд-куда!»  
Аналогичные вопросы задаются обо всех птицах, а ребёнок старается правильно воспроизводить их голоса.  
  
ЛОШАДКА  
Цель: обучение отчётливому произношению звука «И».  
Материал: игрушечная лошадка.  
Ход игры: взрослый показывает ребёнку лошадку и объясняет, что лошадка кричит «И-и- и», а ребёнок повторяет 2—3 раза.  
Далее взрослый предлагает поиграть в заводных лошадок, «заводит» ребёнка-«лошадку» ключиком, и тот произносит «И-и-и». Если ребёнок не хочет больше играть, можно сказать, что «лошадка сломалась».  
  
«У ЛЯЛИ БОЛЯТ ЗУБЫ»  
Цель: обучение отчётливому произношению звука «О», округляя при этом губы.   
Материал: кукла, матрёшки.  
Ход занятия: взрослый показывает ребёнку куклу, матрёшек и рассказывает: «Смотрите, в гости к матрёшкам идёт кукла Ляля. Она стонет: «О-о-о, о-о-о», у Ляли болит зуб. Как стонет Ляля?»  
Ребёнок произносит: «О-о-о, о-о-о».  
[Воспитатель](http://dramateshka.ru/index.php/methods/education) говорит, что сейчас полечит зуб и Ляля престанет плакать. Он «лечит» больной зуб, потом укачивает куклу, предлагая ребёнку подпевать: «О-о-о, о-о-о, о-о-о». Кукла «засыпает», и к ней «подходят» матрёшки. Ребёнок рассказывает им, что у Ляли болел зуб, она стонала «О-о-о». Матрёшка «просит» повторить, как стонала Ляля. Взрослый следит, чтобы ребёнок произносил звук «О», округляя губы.  
  
  
Мышка.  
Цель: формирование правильного и отчётливого произношения звука «П» (Пь), отчётливого произношения слов, воспитание звуковой культуры речи.  
Материал: игрушечная мышка.   
Ход игры: раздаётся писк «Пи-пи-пи», взрослый говорит, что прибежала мышка, предлагает её поискать. Ребёнок заглядывает под стул. Появляется игрушечная мышка, спрашивает: «Дети, кот ушёл?» И просит: «Вы его не зовите, я кота боюсь!»  
Взрослый предлагает попищать, как мышка, ребёнок повторяет писк. «Мышонок любит играть в прятки, — говорит взрослый. — Сейчас я спрячу его в ладошке и спрошу, где мышонок? А он ответит мне: «Пи-пи-пи».   
Ребёнок пищит за мышонка, которого прячут 4—5 раз. Затем мышонка угощают крошками сыра, а он благодарит: «Спасибо, очень вкусный был сыр. Я сыр очень люблю. А вы что любите есть? Вы, наверное, очень любите суп? Давайте скажем: «Уп-уп-уп» — мы любим суп!»  
Взрослый дважды повторяет чистоговорку, затем ребёнок повторяет её самостоятельно:  
Мышка, мышка, на горошку,   
Вылей воду на дорожку!  
  
БАРАБАН  
Цель: продолжение формирования правильного и отчётливого произношения звука «Б» (Бь), обучение регулированию силы голоса.  
Материал: игрушечный барабан.  
Ход игры: взрослый показывает барабан, барабанит, сопровождая свои действия словами:  
«Бам, бам, бам! Так поёт барабан». Затем спрашивает у ребёнка: «Как поёт барабан?» Ребёнок сначала вместе с взрослым, а затем один воспроизводит нужные звукосочетания. Сначала с произвольной громкостью, затем, по заданию взрослого, громко или тихо.  
Взрослый добивается, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил звук «Б» (Бь), а звукоподражания — громко и тихо  
  
  
ОТГАДАЙ, КТО К НАМ ПРИШЁЛ  
Цель: формирование чёткого произношения звуков «М», «П», «Б», (Мь, Пь, Бь), обучение отчётливому и внятному произношению отдельных звукосочетаний, развитие способности воспринимать различные звуки, различать на слух близкие по звучанию звукоподражания, дифференцировать громкость их произношения; закрепление в речи ребёнка названия отдельных предметов, животных, птиц.  
Материал: корова, коза, кошка, мышка, курица, барабан, звонок, или картинки.  
Ход игры: взрослый показывает игрушку (или картинку) корову и предлагает вспомнить, как она мычит. Ребёнок произносит звукосочетание. «А как кричит коза?» — спрашивает взрослый, показывая соответствующую игрушку. Ребёнок произносит: «Мее-е-е».  
Затем взрослый предлагает ему помяукать, как котята, попищать, как мышата, вспомнить, как гудит машина, как стучит барабан. Взрослый следит, чтобы ребёнок чётко и правильно произносил звуки, отчётливо, правильно и достаточно громко выговаривал звукоподражания. Далее взрослый предлагает ребёнку отгадывать по звукоподражаниям животных и предметы:  
— «Му-у-у, му-у-у», — кто это мычит?  
— «Мяу-мяу», — кто это к нам пришёл?  
— Кто подошёл к Кате и сказал «Ме-е-е, ме-е-е»?  
— А кто это спрятался от Кати и пищит: «Пи-пи-пи»?  
— «Ко-ко-ко», — кто это остановился рядом с Катей?  
— «Ква-ква-ква», — а это кто?  
— «Ку-ку, ку-ку», — а это чей голос?  
— «Тик-так, тик-так», — что это?  
Взрослый произносит и другие звукоподражания («га-га-га», «пф пф» и т. д.), а ребёнок отгадывает, чей голос он слышит. Меняя высоту голоса, взрослый просит определить, какая мышка пищит; большая или маленькая. «Би-ип, би-и-и—п. Что это?» — меняя громкость при произношении данного звукосочетания, взрослый предлагает угадать, какая машина гудит (большая или маленькая).  
Взрослый добивается, чтобы дети внимательно слушали, точно и правильно называли слова, к которым относятся те или иные звукосочетания, чтобы по громкости голоса определяли, взрослое это животное или детёныш, какие размеры предмета.  
  
Вариант: взрослый предлагает ребёнку подражать знакомым звукам, например: «Как звонит звонок?» — «Динь, линь!» «Как крякает утка?» — «Кря-кря-кря».