|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока  | Время  | Формируемые УУД | Действия учителя  | Действия учащихся  | Оборудование  |
| 1. Организация начала занятия. | 2 мин | **Регулятивные:** самостоятельно организовывать своё рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности.**Коммуникативные:** взаимодействуют с учителем во время приветствия | Здравствуйте, ребята, меня зовут Карина Владимировна. Сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Начинается урок,Он пойдёт ребятам впрок.Постарайтесь всё понять – Учитесь красиво и правильно рисовать. | Приветствие учителя.Проверка готовности к уроку. |  |
| 2. Подготовка к основному этапу занятия. | 5 мин | **Познавательные УУД:** умеют добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | -Ребята! Обратите внимание на доску, что мы видим? Посмотрите, как красиво они оформлены. Что изображено на рисунках? А эти рисунки похожи друг на друга, или нет? А чем они похожи?-Как вы думаете, что мы будем сегодня делать? | Отвечают на вопросы учителя: - Мы видим рисунки, картинки.-На рисунках изображена посуда.-Да, похожи.-Росписью.-Сегодня мы будем расписывать посуду. | Слайд 1 |
| 3.Изучение нового материала. | 10 мин  | **Познавательные УУД:** умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналоги**Личностные УУД:** уважительно относятся к творчеству, как к своему, так и других людей**Регулятивные УУД:** умеют работать по предложенному учителем плану**Коммуникативные УУД**: умеют слушать учителя и сверстников, задавать вопросы для получения нужной информации. | Городецкая роспись необычная,Композиция здесь симметричная.В букеты собраны цветы необычной красоты.Рисунки яркие мерцают,Оживка белая их оживляет.**Городецкая роспись** - это один из традиционных декоративных промыслов и стоит в ряду самых высоких достижений народного искусства России.Никогда ни с чем не спутаешь радостных красок городецкой росписи, ее вороных коней с поджатой крючком ногой и лебединой шеей, ее птиц с диковинными хвостами в виде крыла бабочки. Кони всегда изображаются в профиль, а люди — только анфас. И все это - в окружении роскошных цветочных гирлянд.Городецкая роспись символична. **Конь** в ней - символ богатства, **птица** - символ счастья, а **цветы** - здоровья и процветания в делах. Сюжетами старинной городецкой росписи были **всадники на конях**, **барышни** в кринолинах, **свадьбы, застолья, чаепития** и другие торжественные сцены из жизни горожан. Но от того что изображалось все это крестьянскими художниками, создался чрезвычайно своеобразный стиль росписи, в котором торжественность и замысловатость городских элементов наивно перемешаны с простодушием и искренностью, свойственными простому народу. Как правило, все элементы городецкой росписи  имеют красный, розовый, синий, голубой, зелёный, и чёрный цвет на ярко-жёлтом фонеЭто были самые простые истины, но их надо хорошо усвоить и не нарушать, когда приступите к росписи. | Просмотр презентации | Слайд 2 |
| 4. **Постановка художественной задачи.** | 5 мин | **Познавательные УУД:** умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналоги | А теперь давайте поработаем, как городецкие мастера.Сегодня мы будет готовить товары для городецкой ярмарки. Это – разделочные доски. По форме они напоминают донце прялки. Постарайтесь расписать их, используя городецкие мотивы (розаны, купавки, листья).Но прежде мы должны с вами немного отдохнуть. | Учащиеся самостоятельно выбирают композиционное и цветовое решение работы, в этом им помогают карточки «Последовательность выполнения розана и купавки, листочка, кустика. Схемы узоров». |  |
| Физкультминутка | 5 мин | Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише.Деревце все выше, выше. |  | Дети выполняют движения |  |
| Творческая практическая деятельность | 23 мин | **Регулятивные УУД:** составление плана работы над рисунком, проговаривание последовательности действий на уроке.**Познавательные УУД**: пользоваться языком изобразительного искусства.**Личностные УУД:** стремление быть самостоятельным в поиске решения различных изобразительных задач. | Мы с вами сейчас разделимся на 3 группы-бригады. Для работ каждой бригады на ярмарке будет отведено свое место.Наш мастер на ярмарке будет ждать ваши работы.И мое пожелание каждому из вас:Ничего не бойся –Ты делаешь для всех.Мы на тебя надеемсяИ верим в твой успех.Получится, как надо,И даже сверх того.Доска лежит здесь рядом,Давай начнем с нее! |  |  |
| 6.Рефлексия. | 3 мин | **Регулятивные УУД:** давать оценку своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе | Поработали на славу? Мастерам воздали славу?Что ж, теперь домой пойдём, что узнали – с собой возьмём. |  |  |