**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для обучения учащихся 3 класса МБОУ «Казацкая средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе авторской программы по литературному чтению авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова (Концепции и программы для начальных классов «УМК Школа России»), Москва, «Просвещение» 2010 год с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов по литературному чтению, обязательного минимума содержания обучения.

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**Задачи:**

* **р**азвивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно — эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа рассчитана на использование УМК под редакцией Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. Ф. Головановой, входящего в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждений на 2012-2013 учебный год. В его состав входит Учебник «Литературное чтение» для 3 класса начальной школы в 2ч/составитель Л. Ф. Климанова – 4-е издание – М.: Просвещение, 2008 год.

По базисному учебному плану в 2012-2013 учебном году на изучение литературного чтения отводится 2 часа. Для выполнения программы курса по литературному чтению добавляется 1 час за счет часов школьного компонента. Поэтому на изучение литературного чтения отводится всего 3 часа в неделю. (Программа по литературному чтению на 102 часа - 3 часа в неделю: Концепция и программы для начальной школы. Школа России. ч.1 Москва «Просвещение», 2010г.) Согласно Инструктивно – методического письма «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2012-2013 учебном году» в 3 классе в течение года проводятся проверочные работы. **Всего за год – 8 проверочных работ.**

В 3 классе в ходе учебного процесса преобладает классно - урочная система. К формам организации учебного процесса относятся уроки – экскурсии, уроки изучения нового материала, уроки закрепления, уроки – путешествия с использованием наглядного и раздаточного дидактического материала.

Программой предусмотрено в 3 классе внеклассное чтение проводить два раза в неделю по 20 минут. (программа с. 85). Подбор произведений по внеклассному чтению осуществлен по книге для внеклассного чтения «Родничок» М.: Астрель: АСТ, 2008.

Автором программы изменений не внесены.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате обучения литературному чтению учащиеся должны:**

***знать****:*

• наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 1 – 2 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• имена 3-4 авторов и названия их произведений,

***уметь****:*

• читать осознанно текс художественного произведения «про себя», определять тему и содержание прочитанного.

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

• пересказать небольшой текст своими словами.

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

• читать стихотворные произведения наизусть.

• создавать небольшой устный текст на заданную тему.

• приводить примеры произведений фольклора(пословицы, загадки, сказки).

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные.

• различать элементы книг (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

*Обучающиеся* ***должны***

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения

• понимать содержание прочитанного произведения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

* развитие навыка осознанного и правильного чтения;
* выработка плавного чтения целыми словами;
* развитие темпового чтения

2. Развитие выразительности чтения и речи:

* чтение вслух и чтение про себя;
* обучение чтению по ролям;
* развитие дикции, тренировка речевого аппарата, отработка и закрепление правильной артикуляции гласных и согласных;
* обучение орфоэпическому чтению.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

* сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами
* пересказывать небольшие по объему тексты с опорой на картинный план или вопросы.

 4. Выработка умений работать с текстом:

* уметь подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
* устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нем события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением.
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль.

**Календарно – тематическое планирование**

**(литературное чтение - 102 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | Примечание |
| **Самое великое чудо на свете** |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров. Вн. чт.И. Тургенев «Бежин луг» | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество** |
| 3 | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| 4 |  Докучные сказки. Вн. чт. Э. Шим «Какой будет день», «Как распускается мак?». | 1 |  |  |
| 5 | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |
| 6 | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Вн. чт. К. Паустовский «Вода из реки Лимпопо». | 1 |  |  |
| 7 | Сказка «Иван-Царевич и серый волк». | 1 |  |  |
| 8 | Сказка «Иван-Царевич и серый волк». Вн. чт. М. Лермонтов «Осень».  | 1 |  |  |
| 9 | Сказка «Сивка-Бурка».  | 1 |  |  |
| 10 | Сказка «Сивка-Бурка». Вн. чт. Г. Скребицкий «Маленький лесовод». *Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество»* | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** |
| 11 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |  |
| 12 | Ф. И. Тютчев «Листья». Вн. чт. А. Майков «Осень». | 1 |  |  |
| 13 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой». | 1 |  |  |
| 14 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» Вн. чт. М. Пришвин «Лягушонок». | 1 |  |  |
| 15 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | **1** |  |  |
| 16 | И. З. Суриков «Детство». Вн. чт. Ю. Нагибин «Зимний дуб». | **1** |  |  |
| 17 | И. З. Суриков «Зима» | **1** |  |  |
| **Великие русские писатели** |
| 18 | А. С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» «Опрятней модного паркета», Вн. чт. Ю. Нагибин «Зимний дуб». | **1** |  |  |
| 19 | А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». | 1 |  |  |
| 20 | А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане…» Вн. чт. Ю. Нагибин «Зимний дуб». | 1 |  |  |
| 21 | А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане…» | 1 |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане…» Вн. чт. М. Лермонтов «Тучи». | 1 |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане…» | 1 |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане…» Вн. чт. С. Маршак «Ландыш». | 1 |  |  |
| 25 | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  |  |
| 26 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Вн. чт. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». | 1 |  |  |
| 27 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».Вн. чт. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко». | 1 |  |  |
| 29 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |  |  |
| 30 | Л. Н. Толстой «Детство». Вн. чт. Г. Снегирев «Чудесная лодка». | 1 |  |  |
| 31 | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  |
| 32 | Л. Н. Толстой «Прыжок». Вн. чт. Н. Сладков «Тетеревиные ноты». | 1 |  |  |
| 33 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка»  *Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели».*  | 1 |  |  |
| 34 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Вн. чт. Н. Сладков «Весенняя баня». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** |
| 35 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…»  | 1 |  |  |
| 36 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Вн. чт. Н. Сладков «Пылесос». | 1 |  |  |
| 37 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |  |
| 38 | И. А. Бунин «Детство». Вн. чт. Н. Сладков «Дятлово колечко». | 1 |  |  |
| 39 | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | 1 |  |  |
| **Литературные сказки (8ч)** |
| 40 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Вн. чт. Н. Слдадков «Лесные тайнички». | 1 |  |  |
| 41 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». | 1 |  |  |
| 42 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Вн. чт. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал». | 1 |  |  |
| 43 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |  |
| 44 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Вн. чт. Н. Сладков «Тень». | 1 |  |  |
| 45 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  | 1 |  |  |
| 46 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Вн. чт. Н. Сладков «Птичьи посты». | 1 |  |  |
| 47 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». *Проверочная работа по теме: «Литературные сказки».* | 1 |  |  |
| **Были и небылицы** |
| 48 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Вн. чт. Н. Сладков «Сорочий клад». | 1 |  |  |
| 49 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |
| 50 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Вн. чт. Н. Сладков «По грибы». | 1 |  |  |
| 51 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 1 |  |  |
| 52 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Вн. чт. Н. Сладков «Как клесты заставили белок по снегу прыгать». | 1 |  |  |
| 53 | И. А. Куприн «Слон». | 1 |  |  |
| 54 | И. А. Куприн «Слон». Вн. чт. Б. Заходер «Что красивей всего?» | 1 |  |  |
| 55 | И. А. Куприн «Слон».  | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1** |
| 56 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон». Вн. чт. В. Алферов «На исходе лета» | 1 |  |  |
| 57 | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |
| 58 | С. А. Есенин «Черемуха». Вн. чт. А. Толстой «Курган».*Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1»* | 1 |  |  |
| **Люби живое** |
| 59 | М. М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |  |  |
| 60 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Вн. чт. О. Тихомиров «Дозорные». | 1 |  |  |
| 61 | И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |
| 62 | В. И. Белов «Малька провинилась». Вн. чт. О. Тихомиров «Битва на Неве». | 1 |  |  |
| 63 | В. И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  |  |
| 64 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Вн. чт. М. Ильин «Сто тысяч почему». | 1 |  |  |
| 65 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 66 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Вн. чт. М. Ильин «Сто тысяч почему». |  |  |  |
| 67 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 68 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Вн. чт. М. Ильин «Сто тысяч почему». | 1 |  |  |
| 69 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 70 | В. Л. Дуров «Наша Жучка». Вн. чт. М. Ильин «Сто тысяч почему». | 1 |  |  |
| 71 | В. П. Астафьев «Капалуха».  | 1 |  |  |
| 72 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Вн. чт. А. Ивич «Про чай». *Проверочная работа по теме: «Люби живое».* | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** |
| 73 | С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». | 1 |  |  |
| 74 | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Вн. чт. А. Ивич «Про сахар». | 1 |  |  |
| 75 | С. В. Михалков «Если…». | 1 |  |  |
| 76 | Е. А. Благинина «Кукушка». Вн. чт. П. Бажов «Медной горы хозяйка». | 1 |  |  |
| 77 | Е. А. Благинина «Котенок» *Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 2»* | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** |
| 78 | Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Вн. чт. П. Бажов «Медной горы хозяйка». | 1 |  |  |
| 79 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |
| 80 | А. П. Платонов «Цветок на земле». Вн. чт. П. Бажов «Медной горы хозяйка». | 1 |  |  |
| 81 | А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». | 1 |  |  |
| 82 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Вн. чт. «Серебряное копытце» | 1 |  |  |
| 83 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |
| 84 | М. М. Зощенко «Великие путещественники». Вн. чт. «Серебряное копытце» | 1 |  |  |
| 85 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  |
| 86 | Н. Н. Носов «Телефон». Вн. чт. Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы». | 1 |  |  |
| 87 | В. Ю. Драгунский «Друг детства». *Проверочная работа по теме: «Собирай по ягодке наберешь кузовок»* | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** |
| 88 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». ». Вн. чт. Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы». | 1 |  |  |
| 89 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  |
| 90 | Г. Б. Остер «Вредные советы». Вн. чт. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 |  |  |
| 91 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |  |
| 92 | Р. Сеф «Веселые стихи». Вн. чт. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература (10ч)** |
| 93 | «Храбрый Персей» | 1 |  |  |
| 94 | «Храбрый Персей»Вн. чт. Э. Мошковская «Смотрите». Э. Успенский «Все в порядке». | 1 |  |  |
| 95 | «Храбрый Персей» | 1 |  |  |
| 96 | «Храбрый Персей» Вн. чт. Б. Заходер «Очень вежливый индюк». | 1 |  |  |
| 97 | «Храбрый Персей»  | 1 |  |  |
| 98 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Вн. чт. В. Драгунский «Англичанин Павля» | 1 |  |  |
| 99 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |  |  |
| 100 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Вн. чт. . В. Драгунский «Бы». |  |  |  |
| 101 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 |  |  |
| 102 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Вн. чтД. Хармс «Семь кошек». *Проверочная работа за год.* | 1 |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Самое великое чудо на свете.**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы», 4. И. З. Суриков. «Детство», «зима».

**Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы…», «Уж небо осень дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утес», «осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…».

**Литературные сказки (8ч)**

1. Д. Н. Мамин –Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка –путешественница», 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С.А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 3. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если…»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер «Вредные советы», «»Как получаются легенды»; 3. З. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (10ч)**

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

К основным формам и средствам контроля относятся проверочные работы, которые составлены на основе учебника «Литературное чтение» для 3 класса, М.: Просвещение, 2008г.

***Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество»***

*1. Подчеркните только пословицы.*

Труд человека кормит, а лень портит.

У хорошей пряхи на всех рубахи.

Два кольца, два конца, посередине гвоздик.

2. *Найди зачины сказки.*

«Жили – были…»,

 «За тридевять земель, в тридесятом царстве…»,

«Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»

3. *Укажи виды фольклора.*

Песня, потешка, научная статья, прибаутка, поговорка, рассказ.

4. *Подчеркни рифмующие слова:*

У нашего Гришеньки

По окошком вишенки.

У Семёна в саду клёны,

У Алёны – дуб зелёный,

У Марины – куст малины,

У Арины – две рябины,

У Тараски – лыка связка.

Хороша ли моя сказка?

5. *Узнай героя и его сказку*

 Скок-поскок, скок-поскок –

 Через море и лесок!

 По пути нашёл Жар-Птицу

 И красавицу-девицу,

 Ну а глупого царя

 Обмануть сумел не зря.

 Так Иванушке помог

 Умный маленький конёк,

 Всем известный …………………………………..

«Не пей, Иванушка, если устанешь…»

 А братец всё выпил до донышка.

 «Не пей, Иванушка, козлёночком станешь!» –

 Плачет ……………………………………………….

6. *Замени пословицами предложения:*

Береги время. Век живи, век учись.

 Делу – время, потехе – час.

Учись всю жизнь. Разумно жить - минутой дорожить.

Не ссорься. Ссора до добра не доведёт.

Не болтай. Не давши слова, крепись, а давши, держись.

Держи слово. Держи язык за зубами.

7. *Какие это сказки авторские или русские народные? Подчеркни.*

«По щучьему велению», «Сивка-бурка», «Маша и медведь», «Вершки и корешки».

***Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели»***

1. *Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей.*

 а) рассказ;

б) сказка;

в) басня.

2. *У какого поэта была любимая няня, о которой знают все.*

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) Л. Н. Толстой

3*. В какой басне была такая мораль?*

Таких примеров много в мире:

Не любит узнавать никто себя в сатире.

а) Ворона и лисица;

 б) Мартышка и Очки;

в) Зеркало и обезьяна.

4. *Кто автор произведений «Зимнее утро», «Зимний вечер».*

а) И. А. Крылов

б) А. С. Пушкин

в) М. Ю. Лермонтов

5. *Кто автор произведения «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка».*

6. *Из какого произведения эти строки:*

В синем небе звёзды блещут,

В синем море волны плещут;

Туча по небу идёт,

Бочка по морю плывёт.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. *Кто главный герой произведения «Прыжок»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*8. Какое произведение учит нас верной дружбе, преданности.*

***Проверочная работа по теме: «Литературные сказки».***

1. *Кто является автором «Алёнушкиных сказок»*

а) Л. Н. Толстой

б) Д. Н. Мамин-Сибиряк

в) В. М. Гаршин

2. *Кому из сказочных героев принадлежат эти слова:*

«Слушайте, вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я…я…я…»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3. Куда уронила ведро Рукодельница?*

а) речку

б) колодец

в) болото

4. *С каким произведением можно соотнести поговорку: «Хвастовство само себя наказывает»*

а) Мороз Иванович;

б) Сказка про Храброго Зайца…;

в) Лягушка – путешественница.

5. *С какой русской народной сказкой похожа сказка В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*6. Кого испугал Храбрый Заяц Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост*

а) медведя;

б) лису;

в) волка.

***Проверочная работа по теме: «Люби живое»***

*1.Определи жанр произведения И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»*

а) рассказ

б) сказка

в) басня

*2.Отметь фамилию автора рассказа «Наша Жучка»*

а) В.В.Бианки

б) Б.С.Житков

в) В.Л.Дуров

г) В.П.Астафьев

*3.Отметь имя и отчество Пришвина*

а) Иван Сергеевич

б) Василий Иванович

в) Михаил Михайлович

г) Виталий Валентинович

4*.Отметь название произведения В .И. Белова*

а) Моя Родина.

б) Листопадничек.

в) Малька провинилась.

г) Он живой и светится.

*5.Соедини стрелками животное с ее именем.*

мышонок капалуха

обезьянка Малька

собака Яшка

глухарка Пик

*6.Из какого произведения отрывок?*

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

а) В. В. Бианки «»Мышонок Пик»

б) В. Л. Дуров «Наша Жучка»

в) В. П. Астафьев «Капалуха»

г) В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»

1. *Как автор называет Мальку?*

а) Матушка;

б) Верная Мамаша;

в) Животное

1. *Как охотники называют осенних зайчат?*

а) Беляками;

б) Русаками;

в) Листопадничками.

1. *Кто научил зайчонка нырять в произведении «Листопадничек»*

а) Мать –зайчиха;

б) Старый Бобр;

в) Выдра.

10. *Из какого произведения строки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

«Плюх – шлёп! – ударилось что-то о землю недалеко от

а) зайца;

б) обезьянки;

в) мышонка.

***Проверочная работа по теме: «*«Собирай по ягодке - наберешь кузовок»**

*1.Какие произведения называются прозаическими…*

а) написанные стихами

б) которые не являются стихотворениями

в) небольшие рассказы

г) которые не являются сказками

*2.Кто автор рассказа «Золотые слова»?*

а) М. Зощенко г) Н.Носов

б) В.Драгунский д) Б.Шергин

в) Б.Житков е) А.Платонов

*3.Какой из этих рассказов написал Н.Носов?*

а) «Ещё мама»

б) «Великие путешественники»

в) «Федина задача»

г) «Друг детства»

*4.Закончи пословицу: «Глаза страшатся, а руки…»*

а) делают

б) работают

в) действуют

*5.Отметь имя и отчество Шергина*

а) Николай Николаевич

б) Михаил Михайлович

в) Андрей Платонович

г) Борис Викторович

*6.Из какого произведения этот отрывок?*

«Потом он посмотрел на часы-ходики, как они идут. Часы шли долго и скучно: тик-так, тик-так, будто они баюкали деда, а сами тоже уморились и хотели уснуть»

а) М.Зощенко «Великие путешественники»

б) А.Платонов «Цветок на земле»

в) Н.Носов «Федина задача»

г) В. Драгунский «Друг детства»

*7.Прочитай пословицы. Какая подходит к рассказу Б.Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

а) Не топор тешет, а плотник.

б) Дурная голова ногам покоя не даёт.

в) Куда ветер дует, туда и его несёт.

***Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 1»***

1. *Кто автор стихотворения «Воробей»?*

а) А. А. Блок

б) С. Есенин

в) Саша Чёрный

2. *Какое стихотворение написал А. А. Блок?*

а) «Ветхая избушка»

б) «Черёмуха»

в) «Сны»

3. *Узнай стихотворение по ключевым словам:* ***бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.***

а) «Что ты тискаешь утёнка»

б) «Сны»

в) «Ветхая избушка»

г) «Черёмуха»

4. *В каком произведении рассказывается*  *о зимних забавах?*

а) А. А. Блок «Сны»

б) А. А. Блок «Ветхая избушка»

в) С. А. Есенин «Черёмуха»

5. *В каком произведении автор учит бережному отношению к животным?*

 а) «Что ты тискаешь утёнка»

б) «Ворона»

в) «Слон»

6. *Из какого стихотворения строки?*

Вот моя деревня, вот мой дом родной

Вот качусь я в санках по горе крутой.

Вот свернули санки и я на бок – хлоп.

а) С. А. Есенин «Зима»

б) С. А. Есенин «Детство»

в) И. С. Никитин «Встреча зимы»

***Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь 2»***

1. *Дети в стихотворении С. Михалкова хотели превратиться в:*

а) тучу;

б) океан;

в) море.

2. *Кто автор стихотворения «Разлука»?*

 а) С. Я. Маршак;

б) А. Л. Барто;

в) Е. А. Благинина.

3. *Из какого стихотворения строки?*

Фея кружится на сцене –

Я на сцену не гляжу.

Обыскала все колени –

Номерка не нахожу.

а) «Если»;

б) «В театре»

в) «Кукушка»

4. *Узнай стихотворение по ключевым словам:* ***плуты косые, бедные зверьки, зайцы мои, горемыка.***

а) «Густой зелёный ельник у дороги»;

б) «Дедушка Мазай и зайцы»;

в) «Полевые цветы»

5*. Какое стихотворение написал Н. А. Некрасов?*

а) «Золотое слово»;

б) «Листья»

в) «Не ветер бушует над бором…»

6. *К кому обращалась в своём стихотворении* *Е. Благинина:*

Так и быть зверёк несчастный,

Помогу твоей беде!

а) котёнку;

б) кукушке;

в) собаке.

**Перечень учебно – методических средств обучения**

**Основная литература**

1. Литературное чтение. Учеб. для 2 класса. В 2 частях/ составитель Л. Ф. Климанова М.: Просвещение, 2008 год.

**Дополнительная литература:**

* + 1. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л. Ф. Климановой Москва «Вако» 2010год.
		2. Дидактический материал «Веселая азбука» В. Н. Сушкова. Воронеж, 2007 год.
		3. Книга для внеклассного чтения «Родничок» 3класс – Тула: Родничок; М.: Астрель АСТ, 2008.