**ПЛАН-КОНСПЕКТ**

**1.** **Организационный этап.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия.
*Обучающиеся занимают свои места*

**2. Подготовительный этап.**

Задача: введение детей в сказку.

Содержание этапа: создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*(Педагог использует элементы кукольного театра).*

- Здравствуйте ребята, я очень рада вас сегодня видеть.

-У меня очень хорошее настроение, а знаете почему? *(Ответы детей).*

- Я сегодня к вам на занятие пришла не одна, со мною пришли гости!

- Вы хотите узнать, кто к нам пришёл в гости?

- Ребята, смотрите скорее, кто это? *Педагог поднимает руки с куклами. (Ответы детей).*

- Молодцы вы догадались, какие сказочные герои к нам пришли в гости!

- Ребята, а вы любите сказки? *(Ответы детей)*

- Какие вы знаете сказки, где главными героями являются лиса и волк? *(Ответы детей)*

- Ребята подскажите, а какое сейчас время года? (Зима)

- А вы знаете какую-нибудь сказку про зиму и чтобы наши гости принимали в ней участие? ( «Лисичка-сестричка и серый волк»)

- Подскажите, пожалуйста, а каких еще героев этой сказки вы знаете? (Дед, бабуся, собака).

- Вам нравится эта сказка? *(Ответы детей)*

- Давайте сегодня мы с вами попробуем сделать красивую картину, где волк и лиса будут главными героями.

- А для создания картины я предлагаю вам стать художниками и скульпторами.

- Для этого нам понадобятся, какие материалы? (Пластилин, карандаши).

- Правильно вы ответили, мы сегодня будем и раскрашивать, рисовать и лепить из пластилина.

- Как вы думаете, у нас сегодня всё получится? (Ответы детей).

- Прежде, чем приступить к выполнению картины, давайте вспомним основные сюжеты сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

*Педагог сажает гостей (лису и волка) на подставку и вывешивает иллюстрации к сказке на магнитную доску.*

**3. Основной этап.**

* Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

**Работа с иллюстрациями.**Первичная проверка понимания.
Задача: установление правильности и осознание усвоения нового учебного материала.

-Ребята давайте посмотрим иллюстрации, к сказке?

*Педагог направляет указку на 1 иллюстрацию (волк сидит около проруби и хвостом ловит рыбу).*

- Посмотрите внимательно на иллюстрацию, кого вы видите? *(Ответы детей)*

- Что делает волк около проруби? Где находится его хвост?

 *(Ответы детей).*

- Каким цветом мы будем раскрашивать волка? (Чёрным карандашом, сильно при этом на карандаш не нажимаем).

- Как вы думаете, какими цветами вы должны раскрасить воду и рыбку? *(Ответы детей).*

- Кто мне может рассказать? *(Приблизительные ответы детей: вода можно раскрасить голубым цветом, рыбка имеет разную окраску).*

-Возьмите, пожалуйста, карандаши и раскрасьте прорубь, рыбку, волка - самостоятельно.

* **Техника безопасной работы с карандашами.**

- Но перед тем, как вы начнёте раскрашивать давайте вспомним технику безопасной работы с карандашами:

* Карандаши нельзя засовывать в рот, нос, ухо.
* Карандашами нельзя размахивать перед лицом соседа.
* Нельзя рисовать на столах.

*Дети раскрашивают картинку. Фоном звучит музыка «Природа».*

- Ребята, а в каком месте происходят основные события в сказке: в поле, в лесу, в деревне? *(Ответы детей).*

- Правильно в лесу, давайте нарисуем лес на своих картинках.

- Посмотрите, что нам нужно нарисовать, чтобы получился красивый лес? (лес: деревья лиственные без листьев, ёлочки, кустики).

- Возьмите карандаш коричневый в руки и давайте нарисуем вместе со мной лиственное дерево. По середине дощечки проводим вертикальную линию сверху вниз – это ствол, затем слева и справа дорисовываем основные веточки (примерно до середины ствола), к каждой веточки дорисовываем короткие сучки. Посмотрите, у нас получилось красивое дерево.

*Дети рисуют.*

- А листики мы будем рисовать зелёным карандашом? (Нет. Действие происходит зимой. А к зиме все листики опадают).

- Теперь давай нарисуем ещё один ствол и превратим его в ёлочку. В начале рисуем короткие веточки зелёного цвета, к концу самые длинные. *Дети рисуют.*

- Посмотрите у нас нарисовано только два дерева. У нас с вами получился лес? (Нет, нам необходимо дорисовать ещё несколько деревьев).

**Предупреждение возможных ошибок.**

Спешить не надо, лучше нарисовать два красивых дерева и аккуратно, чем небрежно.

- Нарисуйте самостоятельно деревья.

*Дети рисуют. Фоном звучит музыка «Природа».*

- Какие замечательные деревья у вас получились. У нас получился настоящий сказочный лес. Давайте с вами погуляем по лесу.

*Дети встают из-за своих мест.*

**Физкультминутка.**

В лесу.

**Под ногами снег скрипит.** (шагают по снегу)

**Стужа с вьюгою молчит.** (взмахи руками)

**Весь засыпан снегом лес. (**повернулись вправо, правую руку отвели назад,

 повернулись влево, левую руку отвели назад)

**Все деревья до небес.**  (руки подняли вверх и развели в стороны)
**Здесь по снегу скачет зайка.**   (прыгаем)
**Там синичек села стайка.**         (машем руками, как крыльями)
**Здесь лисичка за кустом.**          (приседаем, смотрим направо)
**Там в дупле бельчонка дом.**    (встаём, поднимаем руки вверх)

**Вот снежинки полетели.** (покружились)

**Ну а мы с вами присели.** (*присаживаются на свои места)*

- Молодцы ребята, а из какой части сказки следующий сюжет?

*Педагог направляет указку на 2 иллюстрацию (волк везет лисичку),*

*(Ответы детей).*- Какова композиция данного сюжета? (кто изображён и где?) *(ответы детей)
Вывод говорит педагог:*- Важным условием в композиции является выделение главных и второстепенных элементов.
- Ребята вам понравилась иллюстрации? *(ответы детей).*- Как вы думаете, кого нам необходимо добавить на свою картину, чтобы у нас получилась настоящая иллюстрация к сказке? (Лису) *(Ответы детей).*

- Ребята, я вам предлагаю не нарисовать лису карандашами, а вылепить ее из пластилина.

* **Техника безопасной работы с пластилином.**

- Но прежде, чем мы приступим к лепке, нам необходимо вспомнить, главные правила:

- Скажите, пожалуйста, в рот можно брать пластилин?

- А грязные руки в рот?

- Можно пластилином или грязными руками трогать волосы, одежду, стол?

- Где мы должны лепить? Только на дощечке.

- Засучите рукава перед работой.

 - Молодцы, а теперь давайте подготовим наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика.**

*Педагог и дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.*

 **Раз, два, три, четыре, пять**

 **вышли пальчики гулять.** (сгибаем и разгибаем пальцы)

 **Этот пальчик в лес пошел,** (из кулачка поднимаем мизинец)

 **Этот пальчик гриб нашел** (из кулачка поднимаем следующий)

 **Этот пальчик чистил стол.** (из кулачка поднимаем средний)

 **Этот добрый** (из кулачка поднимаем указательный)

 **Этот зол.** (из кулачка поднимаем большой)

 **С пальчиками поиграли и к работе приступаем**. (сгибаем и разгибаем пальцы)

*Педагог показывает детям, как лепить лисичку.*

- Посмотрите, мы сначала делим кусочек пластилина на две части:

1. Один кусочек поменьше - голова.

Делаем голову: скатываем колобок, вытягиваем мордочку вперёд, заостряем носик, и чуть-чуть приподнимаем вверх; вытягиваем слева и справа ушки, прорезаем стекой ротик, присоединяем к туловищу. Скатываем, маленькие колобочки чёрного цвета-зрачки и нос, белого, коричневого-радушки и последовательно собираем глаза и приклеиваем.

2. Второй кусочек-туловище.

Делаем туловище: скатывает «огурчик» (колбаску); теперь вытягиваем большим и указательным пальчиками лапы у лисички (передние потоньше, задние потолще), заостряем к низу и слегка загибаем; прикрепляем к туловищу;

Из другого куска лепим пышный хвост со светлым кончиком.

*(Во время лепки обращаем внимание детей на особенности формы: удлинённое туловище, пушистый и длинный хвост, короткие лапы, острые маленькие уши прижаты к туловищу), оказать помощь в работе стекой).*

- А теперь, пожалуйста, слепите самостоятельно лисичку.

*Педагог оказывает индивидуальную помощь детям.*

- Молодцы. Отложите на середину стола лисичку.

- Куда мы поместим лису? Где она будет стоять? А может, она будет прятаться за дерево?

- Подумайте и самостоятельно прикрепите лису, слегка прижав к нашей картине.

**4 . Итоговый этап.**

- Мы с вами сделали красивую картину из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

- Скажите, пожалуйста, лиса в данной сказки хитрая? Кого она обманула?

- А какой волк-злой, хитрый или наоборот?

- Скажите, пожалуйста, эти сказочные герои отличаются поведением от реальных животных, которые живут в лесу? Чем отличаются?

- Ребята, если мы внимательно проанализируем сказку, то поймём, что они нам дают возможность и своё поведение объяснить при помощи сказочных героев. Ведь и мы можем быть хитрыми как лисы, с «заячьей душой», простоватыми как волк, неуклюжими как медведи. Я думаю, что ещё раз внимательно перечитав любимую сказку, вы в героях животных узнаете не только себя, но и своих друзей.

Выставка детских работ.

- Теперь я предлагаю все работы взять в руки и положить на наш круглый стол. Давайте посмотрим, на наши работы? Что вы заметили?

- Скажите, пожалуйста, у кого лиса из сказки получилась хитрая?

- А какой волк-злой, хитрый или наоборот?

- Может, у кого-то волк получился голодный?

- Кто заметил, у кого лисичка спряталась за ёлочку?

- Посмотрите, у всех нарисован день? Или у кого-то вечер, или наоборот ночь?

- Вам понравилось занятие?

-Ч то именно вам понравилось?

- А кому можно подарить такую красивую картину?

* **Уборка рабочих мест. Личная гигиена.**

- Давайте сложим оставшийся пластилин в коробочку.

 - Протрите свои дощечки салфеточкой. Вытрите руки салфеткой, а потом салфетки выбросите в мусорное ведро.

Карандаши сложите в коробку. Спасибо за занятие. До свидание.