**ТЕМА:**  *Подготовка изделия к первой примерке.*

**ЦЕЛИ:**

1) научить учащихся подготавливать изделие к первой примерке при этом соблюдать технику безопасности за ручным рабочем местом;

2) развитие мелкой моторики и навыков работы с ручными инструментами;

3) воспитывать интерес к профессии швея.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** Интерактивная доска (презентация), детали кроя изделия, сантиметровые ленты, чертёжные инструменты, инструкционные карты.

**ХОД УРОКА:**

**1. Организационный момент.**

**2. Вводный инструктаж.**

Изучение нового материала (показ презентации).

2.1. Рассказать в чём состоит задача примерки изделия.

2.2. Перечислить факторы, влияющие на выбор степени готовности изделия к первой примерке:
-ассортимент (п/блузочный, поясные, пальтово/костюмный)
-материал
-особенности телосложения заказчика
-сложность фасона
-количество уже проводимых примерок
-квалификация закройщика.

2.3. Рассказать и показать, как подготовить детали кроя к первоначальной обработке изделия.

1) перенос контурных и контрольных линий с одной детали на другую при помощи булавок и резца;

**

2) перенос контрольных линий при помощи копировальных стежков;

 

2.3. Рассказать и показать, как подготовит изделие к первой примерке.

1) прокладывание прямого стежка по меловым линиям деталей изделия;

**

2) смётывание выточек или рельефов, плечевых и боковых срезов изделия;



3) смётывание и вмётывание правого рукава в пройму, если изделие с рукавами;

2) смётывание и вмётывание подворотника в горловину, если по модели он предусмотрен;

3) обработка карманов, если они имеются по модели изделия.

2.3. Рассказать об организации рабочего места.

2.4. Повторить технику безопасности при работе за ручным рабочим местом.

**3. Практическая работа.**

 Подготовка учащимися изделия к первой примерке.

**ФИЗМИНУТКА:**

***Разминка.***

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо-влево.

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет.

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим.

Повороты вправо-влево,

Плавно производим.

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол.

Потянули плечи, спинки,

А теперь конец разминке.

**4. Текущий инструктаж.**

4.1. Обход с целью проверки начала работы.

4.2. Обход с целью проверки учащихся организации рабочего места.

4.3. Обход с целью проверки правильности переноса контрольных линий с одной детали на другую при помощи булавок и резца.

4.4. Обход с целью проверки т/б при работе с булавками и резцом.

4.5. Обход с целью проверки правильности переноса контрольных линий при помощи копировальных стежков.

**ФИЗМИНУТКА:**

Упражнения с карандашом для развития мелкой моторики.

4.6. Обход с целью проведения дополнительного инструктажа с отстающими учащимися.

4.7. Обход с целью проверки правильности прокладывания прямого стежка

по контрольным линиям.

4.6. Обход с целью проверки правильности смётывания выточек.

4.7. Обход с целью проверки т/б при работе с ручными инструментами.

4.8. Обход с целью проверки правильности выполнения смётывания плечевых и боковых срезов.

**5. Заключительный инструктаж.**

5.1. Подведение итогов урока.

5.2. Анализ работ учащихся.

5.3. Оценивание работ.

5.4. Уборка рабочих мест.

**ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА ПО ПОДГОТОВКЕ ИЗДЕЛИЯ К ПЕРВОЙ ПРИМЕРКЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** п/п | **Ход работы** |
| **1** | Перенос контурных и контрольных линий с одной детали на другую при помощи булавок и резца | *Рис. 86. Способы перевода меловых линий: а - при помощи булавок; б - при помощи резца* |
| **2** | Перенос контрольных линий при помощи копировальных стежков | Как сделать французские вытачки |
| **3** | Прокладывание прямого стежка по меловым линиям деталей изделия | *Рис. 88. Сметывание срезов блузы с вытачками: а - переда; б - спинки* |
| **4** | смётывание выточек или рельефов, плечевых и боковых срезов изделия | сложите вытачку вдоль линии середины |