Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Северная средняя школа

Урок технологии

8 класс (девочки)

*Тема: «Вышивка лентами. Выполнение узора «Роза»»*

Составила:

учитель технологии:

Сочинова Л.А.

2015-2016 г.

п. Северный

**Тема урока: «Вышивка лентами. Выполнение узора «Роза»»**

*Предмет:* технология

*Класс:* 8

*Время:* 45 минут

*Цель:*

Продолжить знакомство учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – «вышивка лентами». Формировать приемы вышивки лентами объемных элементов розы.

*Задачи:*

* Обобщить  и закрепить знания о стежках, применяемых  в вышивке.
* Формировать умение самостоятельно работать, пользуясь инструкционной картой.
* Способствовать всестороннему развитию личности учащихся, развивать художественно-творческие способности детей: фантазию, образное мышление, пространственное воображение и т.п.;
* Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

*Тип урока:* комбинированный

*Межпредметные связи:* история, ОБЖ, ИЗО

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Фантазии из лент. РОЗА»;

*Методы проведения урока:* словесный (устное изложение нового материала, беседа, объяснение), наглядный (образцы игольниц, презентация, технологическая карта), практический (упражнения, показ трудовых приемов, практическая работа учащихся), эвристический (продумывание последовательности работы и конечного результата).

*Материалы и инструменты:* инструкционнаяая карта «Выполнение узора «Роза», ленты атласные шириной 6-12 мм, и длиной 40-60 см, канва, пяльцы, нитки и иголка, ножницы.

*Информационные ресурсы:*

<http://korshu.ru/uroka-po-tehnologii-dlya-devochek-uchashihsya-8-h-klassov-razd/>

<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/12/04/otkrytyy-urok-tekhnologii-devochki-8-klass-vyshivanie>

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

Организация начала занятия, проверка присутствующих, проверка готовности к уроку.

**II. Актуализация опорных знаний.**

 Мудрец сказал ведь неспроста,

 Что мир спасает красота.

 Чем век свой, маяться в безделье,

 Займитесь лучше рукодельем!

Вопросы учащимся:

* Скажите, какие декоративно - прикладные виды искусства вы знаете? (ответы учащихся)
* Что такое вышивка? (Вышивка – это древнейший вид декоративно-прикладного искусства. Вышивают на разных тканях различными нитями, бисером, блестками и шелковыми лентами.)
* Как давно зародилась вышивка шёлковыми лентами? (с давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы «оживить» свой образ. Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в волосы и в Древнем Риме. Кроме того, цветными лентами отделывалась одежда. Но только в 14 веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент. Король Франции Людовик XIV украшал лентами, унизанными драгоценными камнями, даже свою обувь и призывал двор одеваться оригинально и с выдумкой. Именно в эти времена во Франции и появилась вышивка шелковыми лентами, которая очень быстро распространилась по всему миру. )
* Когда вышивка лентами была особенно популярна в России? (Расцвет вышивки лентами в России пришёлся на конец 19 века – тогда расшивали лентами не только одежду, но и покрывала, абажуры, зонты, портьеры и всё, что можно было украсить.)

*Учитель*: Сейчас же, в последние десятилетия и у нас, и за рубежом, рукоделие начинает развиваться. Уходят в прошлое китайские дешёвые поделки и начинает цениться ручная работа! В магазинах есть всё для ручного творчества – что только душе угодно!

Этот вид рукоделия дает возможность реализовать любые «цветочные» фантазии и создавать настоящий эксклюзив. Выполненные в этой технике работы получаются объемными и яркими. Сложные на первый взгляд узоры создавать довольно просто.

Каждый может выбрать рукоделие по сердцу, и по способностям.

Чем вышивка лентами отличается от других вышивок?

1. *Быстрый результат*(конечно, зависит от сложности и размера работы).  Не легче, но быстрее! Например, чтобы вышить крестиком листочек, надо сделать несколько стежков. Лентой же листик, как правило, вышивается одним стежком.
2. *Фактурность вышивки*. Объёмность ленточных стежков придаёт работе большую реальность.
3. *Ошибка в стежке* не только не портит форму, но и придаёт ей оригинальность, а иногда рождает новый вид стежка.
4. *Ну и настрой праздничный!*

**III. Изучение нового материала.**

*Учитель:* Сегодня мы с вами продолжим разговор о вышивке лентами. Мы уже научились выполнять основные швы: «узелки» (французский, колониальный), «прямой стежок», «прямой стежок с завитком», «петелька с прикрепкой». Сегодня на уроке мы научимся выполнять еще один красивый узор «роза».

Вышивальные работы предполагают, прежде всего, работу с цветом. С помощью цвета можно связать композицию воедино или же разбить ее на отдельные части.

Очень важную роль во всех видах творчества играет колорит — гармоническое сочетание цветов и их оттенков.

Все многообразие красочных сочетаний и цветовых оттенков, которые мы наблюдаем, можно поделить на две группы: хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные).

Хроматические цвета, в свою очередь, делятся на теплые и холодные. К теплым относятся наиболее яркие цвета, которые напоминают нам солнце и огонь — желтый, оранжевый, красный, к холодным — синий, зеленый, фиолетовый и все их оттенки. Самый теплый цвет — красный, а самый холодный — синий. В зависимости от насыщенности цвета могут быть светлыми и темными, а их сочетание называется контрастностью.

Хроматические цвета характеризуются цветовым тоном — отношением одного цвета к его оттенкам, а также различных цветов друг к другу; насыщенностью или густотой и светлотой или яркостью — степенью освещенности того или другого цвета.

Ахроматические цвета определяются только светлотой или относительной близостью данного цвета к белому.

В рукоделии рекомендуется использовать не только чистые цвета спектра, но и промежуточные оттенки цветов. Такие сочетания более мягкие, спокойны, лучше воспринимаются.

Роза известна всем как царица цветов. Безусловно, это самый знаменитый и изысканный цветок. Традиционно с помощью роз разного цвета передают различные послания. Чаще всего это приятные и романтические послания, но бывают и неприятные, и противоречивые. Поэтому нужно очень внимательно выбирать букет роз для подарка.

Желтая роза – знак исчезающей любви или ревности.

Махровая роза – знак гордости.

Красная роза – безусловная посланница любви.

Белая роза – символ чистоты и невинности.

Из ленты очень легко можно выполнить розы, которые являются прекрасным украшением свадебного платья, упаковки утонченного подарка, праздничного стола. Розы можно делать объемными, а можно вышить на ткани. Вот сейчас мы и приступим к вышиванию розы.

Вопросы учащимся:

*Какие инструменты нам нужны для вышивки лентами?*

1. пяльцы (любого диаметра);

2. иголки (№ 18 и № 24, а также №8 , иглы должны быть острыми);

3. ножницы (маленькие с острыми концами);

4. карандаш и линейка (чтобы чертить схемы);

7. нитки для вышивания

*Какую ткань используют под основу вышивки?*

Для основы при вышивке лентой можно использовать разные ткани. Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была настолько прочной, чтобы на ней надежно удерживались стежки, и настолько эластичной, чтобы сквозь нее легко проходила нитка.

*Какие ленты используются при вышивке?*

Существуют ленты декоративные, которые нельзя стирать, и ленты шелковые. Их стирать можно, но вручную, гладят с изнанки, чтобы вышивка не стала плоской. Шелковые ленты продаются разной ширины и разных цветов. Их можно использовать для вышивки по любому виду ткани.

**IV. Практическая работа.**

Вводный инструктаж учителя.

* Сообщениеназвания практической работы;
* Разъяснение задач практической работы;
* Ознакомление с объектом труда (образцом);
* Ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления);
* Ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по ИК);
* Предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы;
* напомнить о соблюдении техники безопасности

*Учитель:* Чтобы начать практическую работу. Давайте вспомним правила техники безопасности:

* Булавки и иглы хранить в игольнице.
* Не шить ржавой иглой.
* Количество игл до работы должно равняться количеству игл после работы.
* Передавать иглу ушком вперед.
* Передавать ножницы кольцами вперед.

А также учитываем общие правила работы с лентами:

* Для работы используется лента длиной 30-35 см.
* Чтобы лента легко проходила в игольное ушко, ее кончик надо срезать под углом 45 градусов.
* Если игла плохо проходит сквозь ткань, то можно сделать прокол деревянным колышком, спицей или шилом.
* Закреплять ленту нужно на изнаночной стороне ткани швейной ниткой.
* Готовую вышивку не стирать и не гладить. Но если это необходимо, то утюжить с изнанки, стараясь не заходить утюгом, на заполненные вышивкой

Работа будет состоять из нескольких этапов. Обратите внимание, что все этапы работы отражены в инструкционной карте, которая лежит перед вами.

1. Начертите на ткани окружность по шаблону, и отметьте центр. Представив, что окружность – часовой циферблат, обозначьте внешний край точками «12», «2», «5», «7» и «10» часов. Запяльте ткань в пяльцы.
2. Используйте короткую иглу с маленьким ушком. Выведите нитку мулине в три сложения в тон ленты на лицевую сторону в точке «12» часов. Проведите иглу на изнаночную сторону через центр.
3. Подтяните нитку. Выполните прямые стежки к центру от точек «5», «7», «10» и «2» часа. Закрепите нитку на изнаночной стороне и оставьте её, заколов иглу в углу ткани.

От этой подготовительной работы зависит прочность розочки.

1. Лепестки вышивают длинной иглой с большим ушком. Выведите темную ленту на лицевую сторону между стежками вплотную к центру, не затягивая конец ленты примерно на 2 см.
2. Выполняйте переплетение лентой по кругу над и под стежками, пока не закончите 1-й круг.
3. Туго подтяните ленту, придерживая стежки.
4. Выполните еще 1 – 2 круга переплетения над и под стежками аналогичным образом. Проведите ленту на изнаночную сторону и закрепите ниткой косыми стежками через край, не пришивая к ткани.
5. Выведите ленту более светлого тона на лицевую сторону рядом с концом предыдущей ленты.
6. Выполняйте переплетение над и под стежками, скручивая ленту и слегка ослабляя ее натяжение.
7. Продолжайте переплетение, пока полностью не закроете стежки основы. Проведите иглу на изнаночную сторону за следующим стежком основы.
8. Подтяните ленту. Закрепите ниткой все концы лент. Роза закончена.

**V. Итог урока.**

1. Анализ успешности достижения цели. Выбрать необычные, яркие, аккуратные работы.
2. Самоконтроль: сравнить свой образец вышивки с образцом учителя, обратить внимание на ровность заполнения окружности.

Природа - бесконечный источник творческих идей. Она открывает перед человеком возможность почувствовать прекрасное и ощутить себя искусным мастером. Красота окружающего мира действует на воображение, вызывает творческое чувство. Вышивка лентами – яркое явление культуры, которое обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Присмотритесь к переливающемуся блеску шелковых и атласных лент, и у вас появятся творческие замыслы. Приложите усердие к процессу вышивания, побольше фантазии, терпения, упорства, творческого вдохновения, и результатом прилежания станут красивейшие изделия.

**VI. Задание на дом.**

Дополнить вышивку листочками. Оформить свою работу с учётом эстетики.

