**По дорожке Валя шла.**

Все дети ходят по кругу, а кто–нибудь один (Валя), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам:

***По дорожке Валя шла,***

***Валя тапочки нашла.***

(*дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, - влево).*

***Валя тапки примеряла,***

***Чуть надела – захромала.***

*(Валя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает).*

***Стала Валя выбирать,***

***Кому тапочки отдать.***

***Коле тапки хороши,***

***На, надень и попляши.***

*(хоровод останавливается. Все смотрят на Валю. Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга).*

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.

**Бабушка Маланья.**

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

***У Маланьи, у старушки*** *дети движутся по кругу*

***Жили в маленькой избушке*** *в одну сторону,*

***Семь дочерей,*** *держась за руки.*

***Семь сыновей,***

***Все без бровей.*** *Останавливаются*

***С такими глазами,*** *и с помощью жестов*

***С такими ушами,*** *и мимики изображают то,*

***С такими носами,*** *о чем говорится в тексте:*

***С такими усами,***

***С такой головой,***

***С такой бородой…***

***Ничего не ели,***

***Целый день сидели,***

***На нее (на него) глядели,***

***Делали вот так…*** *присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок. Повторяют за ведущим любое смешное движение.*

**Воевода.**

***Катилось яблоко***

***В круг хоровода.***

***Кто его поднял***

***Тот воевода.***

***-Воевода, воевода***

***Выбегай из хоровода!***

***Раз, два, не воронь***

***Беги, как огонь!***

***(Слова народные)***

Играющие стоят по кругу. На первые 4 строки перекатывают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обежав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.

**Подковка**

***Звонкою подковкой***

***Подковали ножку.***

***Выбежал с обновкой***

***Ослик на дорожку.***

***Новою подковкой***

***Звонко ударял***

***И свою обновку***

***Где-то потерял…***

***В.Данько***

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший становится осликом. Игра повторяется.

**Мы топаем ногами.**

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

***Мы топаем ногами,***

***Мы хлопаем руками,***

***Киваем головой.***

***Мы руки поднимаем,***

***Мы руки опускаем,***

***Мы руки подаем.***

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

***И бегаем кругом,***

***И бегаем кругом.***

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

**Сокол.**

***Пролетал высоко сокол.***

***Обронил перо в осоку.***

***Соколиного пера***

***Не найти нам до утра.***

***Снова солнышко взойдет –***

***Ира (Вова) перышко найдет.***

Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, за кругом пробегает сокол и роняет перо за спиной одного из детей. С началом 5-й строки сокол садится на свободный стул в кругу с детьми. На две последние строки ребята называют имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он поднимает перо и становится соколом. Игра повторяется.

**Вариант 2** – дети стоят в кругу, в остальном действия, как и в 1 варианте.

**Медведь.**

***Как под горкой снег, снег,***

***И на горке снег, снег,***

***И под елкой снег, снег,***

***И на елке снег, снег,***

***А под снегом спит медведь.***

***Тише, тише,***

***Не шуметь!***

***(И.Токмакова)***

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

**Подарки.**

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

***Принесли мы вам подарки***

***Кто захочет, тот возьмет.***

***Вот вам кукла с лентой яркой,***

***Конь, волчок и самолет.***

Ребенок выбирает одну из названных игрушек.

**Кукла**. Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова: ***Кукла, кукла попляши,***

 ***Яркой лентой помаши. (2 раза)***

Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

**Конь**. Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова:

***Скачет конь наш - цок да цок***

***Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)***

Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня.

**Волчок**. Дети кружатся на месте, произнося слова:

***Вот как кружится волчок***

***Прожужжал и на пол лег. (2 раза)*** (в конце слов присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок.

**Самолет**. Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова: ***Самолет летит, летит***

***Смелый летчик в нем сидит (2 раза)***

Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет.

**Метелица*.***

Для этой игры дети должны разбиться по парам. Из пар образуют круг.
Игрокам в каждой паре нужно сцепиться руками под локоть, встав, таким образом, друг к другу боком.
Затем пары поочередно начинают кружиться под песню:

***Метелица, метелица,***

***Снег по полю стелется!***

***Кто кружится, вертится -***

***Тот заметелится!***

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся.

Пара, которая дольше всех кружилась, побеждает.

**В льдинку.**

Дети встают в круг. На середину круга выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. В это время играющие поют:

***Капитан, капитан,***

***Не бей льдинкой по ногам,***

***По кривым сапогам!***

***У тебя нос сучком,***

***Голова лучком,***

***Спина ящичком!***

***На это водящий отвечает:***

***Скачу по дорожке***

***На одной ножке,***

***В старом лапоточке***

***По пенькам, по кочкам,***

***По холмам, по горам.***

***Бух! По ногам!***

Задача водящего, со словами «Бух! По ногам!» постараться попасть льдинкой по ногам ребят. А ребята должны подпрыгнуть, чтобы льдинка их не коснулась.

Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.

**Чепена.**

Дети стоят по кругу. Считалкой выбирается Чепена. Он становится в круг и начинает игру речитативом:

***Левой ногой, Чепена*** Подпрыгивает на левой ноге влево.

***Гой, гой, Чепена*** Отзываются дети и повторяют движения водящего.

***Правой ногой, Чепена*** Подпрыгивает вправо

***Гой, гой, Чепена*** на правой ноге.

***Пойдем вперед, Чепена*** Идет вперед,

***Гой, гой, Чепена.***  подняв вверх руки

Дети идут мелкими шагами вперед, подняв вверх руки.

***Пойдем назад, Чепена*** Мелкими шагами идет назад с опущенными руками

***Гой, гой, Чепена***

***Все мы спляшем, Чепена***

***Кругом, кругом, Чепена***

Дети повторяют то же

Начинается танец

Дети начинают круговой танец под осетинскую музыку*.*

Игру проводят под любую народную мелодию.

**Бабка Ежка.**

В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

***Бабка Ежка,***

***Костяная ножка***

***С печки упала,***

***Ногу сломала,***

***А потом и говорит:***

***У меня нога болит.***

***Пошла она на улицу***

***Раздавила курицу.***

***Пошла на базар –***

***Раздавила самовар.***

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает**.**

**Каблучок.**

***(1)За руки друзе берём, вместе хоровод ведём
(2)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
(3)За руки друзе берём, вместе хоровод ведём

(4)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей
(5)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
(6)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей

(7)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс
(8)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
(9)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(10)И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод…***Встаём в хоровод.
1 - идём по кругу хороводным шагом.
2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук.
3, 10 – ведём хоровод
4, 6- подпрыгиваем на месте.
7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.

**Колпачок.**

В центре круга сидит на корточках ребенок. Дети идут хороводным шагом, произнося слова:

***Колпачок, колпачок,***

***Маленькие ножки,***

***Красные сапожки.***

***Мы тебя поили*** (грозят пальцем)

***Мы тебя кормили*** (грозят другой рукой)

***На ноги поставили*** (поднимают руки вверх, ребенок в центре встает)

***Танцевать заставили.***

***Танцуй, сколько хочешь*** (ребенок выполняет танцевальные движения)

***Выбирай, кого захочешь,***

***Поклониться не забудь***

***Выбирай кого-нибудь.*** (ребенок подходит к выбранному ребенку, кланяется ему и выводит в центр круга.)

Игра повторяется с другим ребенком.

**Родничок.**

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:

***Разлился родничок,
Золотой рожок.
У-ух!
Разлился ключевой,
Белый, снеговой.
У-ух!
По мхам. По болотам,
По гнилым колодам.
У-ух!***

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает**.**

**Грушка.**

Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу:

***Мы посадим грушку – вот, вот!***

***Пускай наша грушка растет, растет!***

***Вырастай ты, грушка, вот такой вышины;***

***Вырастай ты, грушка, вот такой ширины;***

***Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час!***

***Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас!***

***А мы эту грушку все щипать будем.***

***От нашей Марийки убегать будем!***

Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне  (танцевать, крутиться).

На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны.

Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит детей.

Все игровые действия должны быть согласованы со словами.

**Березка.**

Дети ставновятся в круг и поют:

***Березка белена,
Маковка зелена,
Летом мохнатенькая,
Зимой сучковатенькая,
Где она стоит,
Там и шумит.***

Девочка «березка», стоящая в кругу, под песню отбирает у всех играющих платки, поднимает их над головой и, когда запевают:

***Березка зелененькая,
Весной веселенькая,
Среди поля стоит,
Листочками шумит,
Гремит, гудит,
Золотым венчиком звенит,-***

«березка» изображает шум листьев, движение веток, — она шуршит платьем, машет над головой платками.

Под приговор**:**

***А осенью корни у березки усыхают,***

***листочки опадают!***

девочка «березка» обходит хоровод и каждому на плечо кладет его платок.

**Пчёлы.**

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

***Пчёлки яровые,***

***Крылья золотые,***

***Что вы сидите,***

***В поле не летите?
Аль вас дождичком сечёт,
Аль вас солнышком печёт?
Летите за горы высокие,***

***За леса зелёные***

***На кругленький лужок,***

***На лазоревый цветок.***

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая,

то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл

удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа,

не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за

ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

**Гуси и волк.**

Один участник игры в середине хоровода изображает «волка», другой — «мамку», все остальные — «гуси».

«Мамка» переговаривается с «гусями»:

**-*Гуси, мои гуси,
А где, гуси, были?
-А мы были в поле,
На синем на море.
-Кого, гуси, видели?
-А серого волка.
Унес волк гусенка,*** «волк» выбегает их хоровода. ***Вместо поросенка,*** «Гуси» становятся в ряд, ***За ручку, за ножку,*** обхватывая друг друга за пояс. ***За белый рукавчик!*** Впереди встает «мамка».

 «Волк» пытается вытянуть одного «гуся» из ряда, но «мамка» мешает ему — она поворачивается к «волку», а за ней весь ряд. «Мамка» кричит: **-*Гуси, мои гуси,
Щиплите волка!
Да гоните:
По мхам, по болотам,
По крутым оврагам!***

«Гуси» набрасываются на «волка» и щиплют его.

**Огородник и воробей.**

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

***Воробей маленький.
Серенький, удаленький,
По двору шныряет,
Крошки собирает;
В огороде ночует,
Ягоды ворует.***

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют

***Уж век воробышку не лётывать,
В огороде ягод не клёвывать,
На дубовой тычинке не сиживать.
А ты, воробышек, садись на лужочек,
А ты, серенький, садись во кружочек.
Не пора ли тебе встать и полетать,
В хороводе нашем поплясать!***

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и отдают все орехи.

**Каравай.**

Составив круг, играющие поют:

***Шел павлин горою,***

***Все люди за мною***

***Одного нет у нас (имя одного из играющих)***

***У его маменьки печка истопленная,***

***Блины испеченные,***

***Каравай состряпанный,***

***Этакий высокий,***

***Этакий широкий,***

***Этакий низенький.***

Играющие поднимают руки кверху, разводят в стороны, опускают к полу, сжимают круг, показывая вышину, ширину и т.д.

**Дедушка Водяной.**

***Дедушка Водяной***

***Что сидишь ты под водой***

***Выгляни на чуточку***

***На одну минуточку.***

В центре круга сидит на корточках ребенок. Он - Водяной. Дети идут вокруг него хороводным шагом, тихо произносят слова, по окончании слов останавливаются. Ребенок встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку и он на ощупь определяет, к кому подошел, называет его имя. Если угадал, то садится угаданный ребенок. Игра начинается снова.

**Вариант для девочки:**

***Бабушка Водяная***

***Что сидишь ты и моргаешь***

***Выгляни на чуточку***

***На одну минуточку.***

**Лето**

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противоходом внутри круга.

***По лужайке,***

***Босиком,***

***Солнышком согрето,***

***За цветистым мотыльком***

***Пробежало лето.***

***Искупалось в реке,*** круг останавливается

***Полежало на песке,*** Лето выполняет прыжки

 на месте с маховыми движениями рук («мельница»).

***Загорело,*** Лето выбегает за круг

***Пролетело*** и присаживается за кем-либо

***И исчезло вдалеке.*** из играющих

***В.Данько***

С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.

**Колпачок и палочка**

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках,

надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до

самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за

руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

***Раз, два, три, четыре, пять*** –

***Будет палочка стучать,*** Ведущий стучит палочкой. Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. – Тот говорит три последних слова

***Скок, скок, скок.***

***Угадай, чей голосок*** Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает.

Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.