Рассмотрено на заседании Утверждаю

Заведуюший МБДОУ

«Детский сад №2 с. Перелюб»

От 25.08.2015 №112

---------------------Е.В. Маркуш

Педагогического совета

Протокол №1 от 25.08.2015.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 с. ПЕРЕЛЮБ ПЕРЕЛЮБСКОГО**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ДОЛГУШЕВОЙ ЛЮБОВИ НИКОЛАЕВНЫ.**

с.ПЕРЕЛЮБ 2015 – 2016 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………………………………………………………………1

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………….1

1.1. Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ……………………..

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса…………….

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей…………………………………..

2. Планируемые результаты освоения программы……………………………………………

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………………………………………………………..

1.Учебный план реализации программы по группам……………………………………..

2. Календарно - тематическое планирование образовательной

деятельности НОД ………………………………………………………………………………………..

3. Содержание психолого - педагогической работы по музыкальному

воспитанию……………………………………………………………………………………………………

4. Взаимодействие с семьями воспитанников…………………………………………….

5. Мониторинг………………………………………………………………………………………………..

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………………………………………………

1.Оформление развивающей предметно – пространственной среды…………..

2.Режим дня, расписание НОД……………………………………………………………………………

3.Объем учебной нагрузки………………………………………………………………………………..

4.Описание учебно –методического комплекса……………………………………………..

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период , имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали ,что человеческий мозг имеет специальные разделы , ответственные за музыкальное восприятие . Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то , что даровано природой , необходимо как можно раньше , поскольку неиспользуемое , невостребованное извне атрофируется..» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского : « Музыка является самым чудодейственным , самым тонким средством привлечения к добру , красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает своё достоинство….».

В дошкольной педагогики музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное , с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов , требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ , возрастных особенностях детей.

Образовательная программа МБДОУ разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ «( Принят 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 САНИТАРНО- ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ( Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 -13)

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- Уставом МБДОУ

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям , к организации в них воспитательно – образовательного процесса , выбору и обоснованию основных и парциальных программ.

Основная образовательная программа включает три основных раздела:

1.Целевой

2.Содержательный раздел состоит из 2-х частей:

1).обязательной части – 60%

2). Части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ -40%

Вторая часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально – регионального компонента , приоритетного направления МБДОУ и сложившимся традициям. Также эта часть программы включает содержание работы , направленной на выявление и развитие у воспитанников выдающихся способностей.

3. Организационный раздел

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе :

- «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, МОЗАИКА –СИНТЕЗ , Москва 2014. Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №155 от 17 октября 2013 года)

- « Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т.Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, «Просвещение», М.,1990.

\_ Используются парциальные программы:

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

«Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет программу « От рождения до школы» в разделе слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара , разработанные методы организации музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направленные на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности ( восприятие, исполнительстве, творчестве , музыкально – образной деятельности) при овладении определёнными знаниями , умениями и навыками.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов , требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ , возрастных и индивидуальных особенностей детей от 2 до 7 лет , по основным направлениям:

- физическому;

- социально- коммуникативному;

- познавательному , речевому;

- Художественно- эстетическому.

* 1. **Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства , формирование основ базовой культуры личности , всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями , подготовка к жизни в современном обществе , к обучению в школе , обеспечение безопастности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1.Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитие каждого ребенка;

2.Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам , что позволяет растить их общительными , добрыми, любознательными , инициативными , стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

4. Творческая организация (креативность) воспитательно –образовательного процесса;

5. Вариативность использования образовательного материала , позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Цель и задачи (ДОУ)**

**Цель:**

**Социально-личностное развитие ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.**

**Задачи:**

**1).**Повысить качество образования и воспитания в ДОУ через внедрение современных педагогических технологий , способствующих самореализации ребенка а разных видах деятельности.

**2).**Проектирование развивающего пространства , стимулирующего познавательное развитие и активность детей а разных видах деятельности в контексте реализации ФГОС дошкольного образования.

**3).**Осуществление преемственности детского сада , школы и семьи в воспитании и обучении детей , изучение и активизация педагогического потенциала семьи , обеспечение равноправного творческого взаимодействия с родителями воспитанников.

**4).**Создание условий для развития познавательно – исследовательской деятельности детей как основы интеллектуально – личностного , творческого развития.

**5).**Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, сохранения их индивидуальности , приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

**1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

**1).**Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**2).**Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

**3).**соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности ( позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь у разумному «минимуму»);

**4).**Обеспечивает единство воспитательных , обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания , умения и навыки , которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

**5).**Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

**6).**Основывается на комплексно –тематическом принципе построения образовательного процесса;

**7).**Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности , но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

**8).**Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);

**9).** Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» ( под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой), педагоги считают главной целью всестороннего и гармоничного развития личности ребенка – дошкольника , полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Большая роль в работе с детьми отводится опытно – экспериментальной деятельности, так как это развивает интеллект ребенка , его познавательную сферу , дает реальную возможность для анализа , сравнения, развития логического мышления , моделирования, оценки реального результата.

Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение как ознакомление с предметами и действиями , их свойствами и возможностями осуществляется в совместной с воспитателями деятельности детей.

Содержание непосредственно образовательной деятельности определяется следующими образовательными областями:

- «Физическое развитие»

- «Социально – коммуникативное развитие»

- «Познавательное развитие»

- «Речевое развитие»

-«Художественно –эстетическое развитие».

Основные принципы построения и реализации образовательной программы:

- учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития детей;

- системность в отборе и представлении образовательного материала , интеграция задач интеллектуально – познавательного , художественно- эстетического , социального развития дошкольников и обогащение содержания образования;

- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально- образовательных технологий обучения;

- открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течении года , месяца , недели , включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

Содержание психолого-педагогической работы ориентированно на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально - коммуникативное развитие , познавательное развитие , речевое развитие, художественно- эстетическое развитие , физическое развитие.

**1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Возрастные особенности детей (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться

предметная деятельность , ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого ; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры , наглядно - действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность , преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания , но и образца , регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов , учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию , но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры , пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками . В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра , рисование , конструирование. Игра носит процессуальный характер , главное в ней - действия , которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем , что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» -- окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме , величине и цвету ; различать мелочи ; петь. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка , но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том , что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов , импульсивность и зависимость чувств и желание от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда , начинают формироваться элементы самосознания , связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека , отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений : негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей (от3 до 4 лет)

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами – заместителями. Начинают формироваться представления о предмете , при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку , доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов , способны диффренцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание ,продолжает развиваться наглядно – действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность , совершенствуются ее техническая сторона. Усложняется конструирование , постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость , координация движений , усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры , как высота , длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция , речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого , взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу , планированием ; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции ; развитием памяти , внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка , его детализацией.

Возрастные особенности детей (от5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства , в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия , в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов ; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление , способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость , распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образа. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать , причинное мышление, воображение , произвольное внимание , речь , образ Я.

Возрастные особенности детей ( от 6 до 7 лет)

Игровые действия становятся более сложными , отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации , усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер , обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений , так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала . У детей продолжает развиваться восприятие , образное мышление ; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь, ее звуковая сторона , грамматический строй , лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры ; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация , формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества . позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Отношения между участниками педагогического процесса ДОУ детский сад строятся на основе реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества , в признании приоритетности личностно – ориентированного стиля педагогического общества, предоставлении ребенку самостоятельности , инициативы в различных видах деятельности , прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

Дошкольное детство – период развития человека , в течении которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством , обретение ребенком своего «Я» , активная реализация потребности в проявлении индивидуальности , а также период , в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Период дошкольного детства характеризуется развитием перцептивных , мимических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи , но не исключает использование несловесных экспрессивных форм поведения: мимики, жестов, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру , деятельность , общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операций : группировки предметов, общения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребенка , которая происходит уже не только эмпирически ( посредством накопления опыта поведения), но и рационально – путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

В процессе социального развития ребенка особое внимание в ДОУ уделяется индивидуальным различиям в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях ( уровень чувствительности) , эмоциональной экспрессии ( степень выраженности) и эмоциональном поведении ( способ реагирования). От того , как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Результатом реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении , движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств ( координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные , танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-**слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко – тихо);  - петь не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте ( секста – септима);  - петь протяжно, четко произносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки;  - инсценировать вместе с педагогом песни, хороводы;  - играть на металлофоне мелодии на 1 звуке. | -различать жанры в музыке (песня, танец , марш);  -звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  -петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова , петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3- х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг друга;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группа. | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  -различать части произведения;  - определять настроение , характер музыкального произведения;  - слышать в музыке  Изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении( певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  -передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  -инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

**КОНТРОЛЬ ЗА РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Музыкальность –** комплекс способностей , развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Цель** – изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения**: Групповая и индивидуальная.

**Оценка уровня развития** ( по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень ( ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень ( справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балла – низкий уровень ( ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| Дети 3- 4 лет | Дети 5- 7 лет |
| **1. Ладовое** | **чувство** |
| - просьба повторить;  -наличие любимых произведений;  -узнавание знакомой мелодии;  - высказывания о характере музыки ( двухчастная форма);  -узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии (для детей средней группы);  -определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;  - эмоциональная активность во время звучания музыки;  - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений «словаря эмоций»);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии;  - окончание на тонике начатой мелодии. |
| **2.Музыкально – слуховые** | **представления** |
| - пение( подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы - выразительное подпевание);  - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 -4 звуков на металлофоне ( для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;  - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;  - подбор по слуху малознакомой попевки. |
| **3.Чувство** | **ритма** |
| - воспроизведение в хлопках , притопах , на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии ( более сложного . чем в младших группах);  - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;  - соответствие ритма движений ритму музыки ( с использованием смены ритма). |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Учебный план реализации программы разработан на основе:**

- Комплексной программы:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой ,М.А. Васильевой – М.Мозаика – Синтез, 2014 год, которая опирается на лучшие традиции отечественного образования и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

- Парциальных программ:

1).Программа »Ладушки» - авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

2).Программа «Музыкальные шедевры» - автор О.П.Радынова;

3).Программа «Ритмическая музыка» - автор А.И. Буренина.

В структуре учебного плана МБДОУ выделена обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса, реализуемые через непосредственно образовательную деятельность ( НОД) и дополнительное образование (кружковая деятельность).

Обязательная часть плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего на освоение Программы – максимальное количество НОД , отведенной на реализацию образовательных областей.

Формируемая участниками образовательного процесса часть плана занимает не более 40 % от общего нормативного времени основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения. В нем отражена специфика МБДОУ и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально – культурных, демографических , климатических условий , в которых осуществляется образовательный процесс.

В МБДОУ функционируют:

1. группа детей второго раннего возраста от 1,5 до 3 лет;

1 младшая группа;

1. средняя группа;

1 старшая – подготовительная группа

Формы организации НОД - фронтальная.

Объем учебной нагрузки в течении недели определен в соответствии с Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин) 2.4.2.3049 – 13 « Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26

1. **Учебный план реализации программы (по группам)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название группы** | **Количество занятий в неделю** |
| Вторая группа раннего возраста | 2 |
| Младшая группа | 2 |
| Средняя группа | 2 |
| Старшая – подготовительная группа | 2 |

**2. Календарно-тематическое планирование на 2015-16год**

**Вторая группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь | 1 -я неделя  «Детскийсад»  2 -4-я недели  «Осень» | «Баю – баю» - музыка М.Красева  «Ах, вы сени» - р.н.м.  «Полянка» - р.н.м. | «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой  «Кошка» - музыка А.Александрова | «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой  «Марш»– музыка А.Парлова  «Весёлые ручки»  «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой  «Пляска с колокольчиками»  «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой  Игра «Прятки» - р.н.м.  «Игра с колокольчиком», «Барабан»  «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой  Игра со словом «Солнышко» | Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии. | Музыкально –дидактическая игра:  «Тихо – громко»  Дыхательное упражнения:  «Шкатулочка»  Пальчиковая игра:  «Котики»  «Пальчик и зайчик» |
| Октябрь | 1-я-2 -я недели  «Я  в мире человек»  3-я -4-я недели  «Мой  дом» | «Бобик» - музыка Т.Попатенко  «Дождик большой и маленький» | «Птичка» - музыка М.Раухвергера  «Кошка» -музыка А.Александрова  «Дождик» | «Ножками затопали» -музыкаМ.Раухверге-ра  «Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой  «Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва  «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека  «Марш» - музыка Парлова  «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой  «Гопачок» -укр мелодия  «Листики» - р.н.м.  «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой  «Танец с дождинками» | «Гопачок» - погремушки и бубны | Музыкально -дидактические игры:  «Узнай, на чём играю?»  «Мишка пляшет, мишка спит»  Дыхательные упражнения:  «Жёлтые листочки»  «Горячее молоко»  Пальчиковая игра:  «Мышки»  «Пальчики гуляют» |
| Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август | 1-я  неделя  «Мой дом»  3-я-4-я неделя  «Мои любимые игрушки»  1-я неделя  «Мои любимые игрушки»  2-я -4-я недели  «Здравствуй, Новый год»  2-я -4-я недели  «Зимушка – зима»  1-я – 3-я неделя  «Животные»  4-я неделя  «Моя мамочка»  1-я неделя  «Моя мамочка»  2-я -4-я неделя  «Знакомство с народным творчеством»  1-я неделя  «Я вырасту здоровым»  2-я -4-я недели  «Весна пришла»  1-я – 2-я недели  «Домашние животные и их детёныши»  3-я -4-я недели  «Цветочки в домике моём» | «Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой  «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.  «Лошадка» - музыка М.Раухвергера  «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко  «Зима»      «Машенька – Маша» - обр.В Герчик.  «Зайка» - обр. Т.Бабаджан  «Кошка»  «Барабанщик» - музыка М.Красева  «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.  «Птичка»  «Солнышко» - музыка Т.Попатенко  «Дождик» - музыка  Лобачёва  «Птички поют»  «Серенькая кошечка» - музыка  Витлина  «Бубен» - музыка Г.Фрида  «Цветики» - музыка В.Карасё –  вой  «Машина» -музыка Т.Попатенко  «Зайка» - музыка Е.Тиличеевой  «Грибок» - музыка М.Раухвергере  «Медведь» музыка Тиличеевой  «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой  Пройденный  репертуар | «Ладушки» - р.н.м.  «Мишка» - музыка О.Девочкиной  «Дед Мороз» - А.Филиппенко  «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»  «Блестят на елке»  «Да-да-да»  «Догони зайчика»  «Серенькая кошечка»  «Елочка!»  «Блестят на елке бусы»  «Зима» -музыка В.Карасёвой  «Машенька – Маша» - музыка  обр. В.Герчик  «8 марта»  «Солнышко» р.н.м.  «Ты моя мама»  «Лошадка» - музыка М.Раухвергера  «8 марта»  «Мы идем»  «Птичка» - музыка Т.Попатенко  «Кошка»  «Рыжая корова»  «Лошадка»  «Грибок»  «Дождик»  «Солнышко  «Вот так хорошо!»  «Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой  «Птичка» - музыка Т.Попатенко  «Петушок» -р.н.п.  «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.  «В огороде заинька»- р.н.п.  «Дождик» - обр. Фрида  «Жук» - музыка В.Карасёвой  Пройденный  репертуар | «Кап – кап» - р.н.м.  «На лошадке» - музыка Поталовской.  «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой  «Поезд» - музыка Н.Метлова  «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой  «Бубен» -  Е.Макшанцевой  «Ой, летели птички» – нар, мел.  «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Птички летят» - музыка Серова  «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой  «Зимняя дорожка»  «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени»  «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского  «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова  «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского  «Танец со снежинками»  «Кулачки» - музыка А.Филиппенко  «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца  «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера  «Потанцуем»- р.н.м.  «Пляска с погремушками» - белор, мелодия;  «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой  «Воротики» - музыка Р.Рустамова  «Едем на поезде» -музыка А Филиппенко  «Санки» - музыка Т.Сауко  «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Идём по кругу»  «Маленький хоровод» - укр. Мелодия.  «Чу –чу –чу! Паровоз»  «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»  «Бубен» - р.н.м.  «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова  «Петух»  «Весёлая пляска» -р.н.м.  «Приседай» - эст. Мелодия  «Кошка и котята» - музыка Витлина  Игра со словом «Поезд»  «Лошадка» - музыка М.Раухверера  «Пружинки» - р.н.м.  «Пляска с куклами» - нем.нар.п  «Дружные пары» - эст.мелодия  «Берёзка» - музыка Р.Рустамова  «Ручеёк»  Игра со словом «Огуречик»  «Велосипед» -Е.Макшанцевой  «Солнышко» -М.Макшанцевой  «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Марш» - музыка А.Парлова  «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.  «Цветочки»  «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой  «Ай да»  «Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой  «Зайки идут вгости» - музыка Гедике.  «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой  «Пальчики шагают» - музыка  Е.Макшанцевой  «Игра сбубном» - нем. Плясовая  «Юрочка»  «Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой  «Превращалочка»  «Поиграем с платочком» -  музыка Е.Тиличеевой  «Хоровод  в лесу» - музыка М.Раухвергера  «Весёлые ладошки» - музыка  Е.Макшанцевой  «Топ – хлоп» - нем. Нар.м.  «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой  «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова  «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой  «Зарядка»  «Ходим – бегаем»  «Спи мой мишка»  Развлечение «Пальчики»  Игра »Кукла шагает и бегает»  «Прилетела птичка»  «Догони зайчика»  «Ай-да»  «Гопачек»  «Зарядка»  «Приседай»  «Стукалка»  «Гуляем и пляшем» | «Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.  Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»  «Гопачок» - укр.мелодия  «Стуколка» - укр.мелодия  Оркестр шумовых инструментов:  «Светит месяц» - р.н.м.  Оркестр самодельных музыкальных инструментов  «Гопак» - укр.мелодия  Элементарное музицирование с использованием стихотворений  Оркестр шумовых инструментов:  «Я на горку шла»  Оркестр шумовых инструментов:  «Полянка» | Музыкально –дидактические игры:  «Чей домик?»  «Кто в теремочке живёт?»  Пальчиковая игра:  «Пальчики»  Дыхательные упражнения:  «Ветер и листочки"  Музыкально – дидактическая игра:  «Что лежит в коробочке?»  «Что лежит в сугробе?»  Пальчиковые игры:  «Зимняя прогулка»  «Снег – снежок»  Дыхательное упражнение:  «Снежинка»  Музыкально – дидактическая игра:  «Что лежит в коробочке?»  Пальчиковые игры:  «Снег – снежок»  «Пальчики и мишка»  Музыкально – дидактическая игра:  «Кто в гости пришёл?»  Пальчиковая игра:  «Пирожки»  Дыхательные упражнения:  «Где колобок?»  «Горячие булочки»  Музыкально – дидактические игры:  «Чудесный мешочек»  «Как собачка лает»  Пальчиковые игры:  «Сорока»  «Пирог»  Музыкально – дидактические игры:  «Мишка пришёл в гости»  «Птица и птенчики»  Пальчиковые игры:  «Пальчик и зайчик»  «Птички»  Дыхательные упражнения:  «Весенние запахи»  «Ветер»  «Листочки берёзки»  Музыкально – дидактическая игра:  «Мои любимые инструменты»  Пальчиковые игры:  «Пальчики»  «Строим дом»  Дыхательные упражнения:  «Воздушный шар»  «Цветочки»  Упражнения для осанки:  «Малыши проснулись»  Повторение музыкально – дидактических игр |

**Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | Компонент  ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | «День        знаний»  «Неделя безопасности»  «Наша группа, мои друзья»  «Труд воспитателя и младшего воспитателя»  «Я и моя семья»  «Осень»  «Овощи  - фрукты»  «Неделя здоровья»  «Наши традиции»  «Здравствуй, гостья зима»  «Новый год»  «Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает…»  «Зимние забавы»  «Неделя игры и игрушки»  1-я-2-я недели  «Поём и пляшем»  3-я-4-я  недели  «День  защитника  Отечества»  1-я-2-я  недели  «Моя мамочка»  2-я -4-я неделя  «Знакомство с народным творчеством»  1-я неделя  «Я вырасту здоровым»  2-я -4-я недели  «Весна пришла»  1-я – 2-я недели  «Домашние животные и их детёныши»  3-я -4-я недели  «Цветочки в домике моём» | «Как у наших у ворот» -р.н.м.  «Марш» - музыка Я.Парлова.  «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.  «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.  «»Дождик» музыка Н. Любарского  «марш» - музыка Р.Шумана  «Медведь» - музыка В. Ребикова.  «Вальс  лисы»  музыка  Ж. Колодуба.  «Полька» - музыка Г.Штальбаум  «Шалун»  музыка  О.  Бера.  «Лошадка» - музыка Н.Потоловского  «Колыбельная» - музыка С.Разорёнова  «Полянка» - р.н.м.  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского  «Марш»- музыка Е.Тиличеевой  «Воробей» - музыка  А.Руббаха  «Дождик» - музыка Н.Любарского  «Капризуля» - музыка В.Волкова  «Резвушка» - музыка  В.Волкова  «Курочка» - музыкаН.Ребикова  «Со вьюном я хожу» - р.н.п.  «Мишка  пришёл  в  гости» музыка М. Раухвергера.  «Дождик  накрапывает»  музыка  Ан. Александрова | «Гуси,вы, гуси»  «Осенью»  «Зайчик»  «Петушок»  «Ладушки»  «Баю –бай»  «Осенняя»  «Машина»  «Очень люблю маму»  «Самолет»  «Машина»  «Танец около ёлки»  «Ёлочка»  «Дед мороз»  «Звери на елке»  «Танец зайчиков»  «Ёлочка»  «Танец около елки»  «»Машина»  « Мы – солдаты»  «Очень любим маму»  «Солнечная песенка»  «Весна»  «Флажок»  «Поезд»  «Цыплята»  «Прогоним курицу»  «Игра с лошадкой»  «Флажок»  «Самолет»  «Коза рогатая»  «Мы – солдаты»  «Солнышко и дождик»  «Игра с лошадкой» | «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.  «Птички летят» - музыка А.Серова  «Зайчики» этюд К. Черни  «Фонарики» - р. н. м  «Ай-да» - Г. Ильиной  «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..      «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.  «Погуляем» Т. Ломовой  «Упражнение для рук» польск. н. м.  «Петушок» р.н.м.  «Упражнение с лентами» болг.н.м.  «Пружинка» р.н.м.  «Танец с листочками» - р.н.м.   «Петушок»-р.н.п  «Погуляем» -музыка Т.Ломовой.  «Упражнение для рук»  «Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.  «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.  «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.  «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой  «Гопак» - музыка М.Мусоргского  «Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой.  «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»  «Птички летят» - музыка Л.Банникова.  .  «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера  «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского  «Сапожки» -р.н.м.  «Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой.  «Бег и махи руками» - музыка  Жилина»  «Фонарики с хлопками» - р.н.м.  «Сапожки» - р.н.м.  «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м.   «Танец с платочками»- р.н.м.  «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого  «Марш» -музыка Э.Парлова  «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера  «Притопы» - р.н.м.  «Медведь  «Кружение на шаге» - р.н.м.  «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия  «Маленький танец»  -музыка А.Александрова  «Игра с погремушками» – р.н.м.  «Лошадка»  «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.  «Разноцветная игра» -музыка Б.Савельева  «Ловишки» - музыка  И.Гайдна  «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской  «Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка»  «Пружинка» - р.н.м.  «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера  «Приседай» - эст. Мелодия  «Колобок» - музыка Т.Морозовой  «Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия  «Кошечка» - музыка Т.Ломовой  «Сапожки» -р.н.м.    «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера  «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия  «Дудочка – дуда»  «Прогоним курицу»  «Ножками затопали»  «Тише –громче»  «Трубы и барабан»  «Поссорились – помирились»  Пляска «Сапожки»  Игра «Прятки»  Игра «Прогоним курицу»  «Пальчики –ручки»  «Пляска с Мишкой»  «Игра с погремушками»  «Птица и птенцы»  «Сапожки»  «Поссорились –помирились» | «Игра с бубном» - р.н.м.  «Фонарики с бубном» - р.н.м.  «Начинаем играть»  «Весёлые  ладошки» -эст.п.  «Идём гуськом»  «Гопачок» - укр.м.  «Тюшки – тютюшки»  «Часики»  «Кукушка»  Речевая игра «Мячик»  «Паровоз»  «Игра с картинками»  «Игра в имена»  «Джон –зайчик»  «Звучащий клубок»  Оркестр шумовых инструментов:  «Гопачок» -укр.м.  «Как у наших у ворот» - р.н..м  «Музыкальная карусель»  «Игра с нитками»  Оркестр шумовых  инструментов:  «Ах, вы сени» - р.н.м.  «Полька» - музыка М Глинки  «Игра с пуговицами»  «Игра в имена»  «Игра в паровоз»  Оркестр шумовых инструментов:  «Латышская полька» | Музыкально – дидактические игры:  «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой  «Два петушка».  «Кто как идёт?»  «Три медведя»  Музыкально – дидактическая игра:  «Три медведя»  Музыкально – дидактическая игра:  «Угадай ,на чём играю?»  Музыкально – дидактическая игра:  «Два цветка» |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | слушание | пение | Музыкально -ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август | «День знаний»  «Неделя безопасности»  «Что такое хорошо и что такое плохо»  «Мой дом, моя семья»  1-я-4-я  недели  «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»  «Животные, которые живут рядом с нами»  «Витамины на грядке и на дереве»  1-я-4-я  недели  «Неделя здоровья»  «Будь здоров , зелёный лес»  «При солнышке тепло, при матери добро»  1-я-4-я  недели  «Здравствуй, гостья зима»  «Все работы хороши»  2-я-4-я  недели  «Весенние забавы»  1-я-2-я недели  «Неделя игры и игрушки»  «Неделя доброты»  3-я-4-я недели  «Наша армия родная»  1-я неделя  «Мамин праздник»  «Народная культура и традиции»  1-я-4-я нед  «Лето» | «Марш» - музыка М.Дунаевского  «Ах, ты берёза» - р.н.м.  «Зайчик» - Старокадомского  «Строим дом»- Красева  «Баю-бай»-Витлина  «Колыбельная» - музыка В.Моцарта  «Грустное настроение» А. Штейнвиля  «Полька» - музыка М.Глинки  «Вальс» - музыка Ф.Шуберта  «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого  «Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена  «Два  петуха» - музыка С.Разоренова  «Маша спит» - музыка Г.Фрида  «Как у наших у ворот» - р.н.м.  «Вальс» - музыка А.Грибоедова  «Марш солдатиков» Е. Юцкевич  «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского  «Полечка» - музыка Д.Кабалевского  «Шуточка» - музыка В.Селиванова  «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева  «Колыбельная» -музыка А.Моцарта  «Вальс  -шутка» - музыка Д.Шостаковича  «Марширующие поросята»  П. Берлин  «Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского  «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского  Слушание знакомых музыкальных произведений | «Две тетери» - р.н.м.  «Осень» - музыка А.Филиппенко  «Дождик»  «Барабанщик»  «Осенняя»  распевки» - музыка  М. Сидоровой  «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян  «Осень»- Кишко  «Самолет»  «Барабанщик» -музыка М.Красева  «Весёлый  новый  год» - музыка А.Филиппенко  «Первый снег» - музыка Е.Жарковского  «Ёлочка»- Красева  «Ёлочка» -Бахутовой  «Песня зайчиков»-Красева  «Санки»-Красева  «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой  «Котик» - музыка И.Кишко  «Паровоз»-Компанейца  «Самолет»  «Строим дом»  «Мы  запели  песенку» - музыка Р.Рустамова  «Воробей» - музыка В.Герчик  «Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой  «Мы запели песенку»  «Солнышко» - распевка  «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой  «Воробей» - музыка В.Герчик  «Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса  «Барабанщик»-Красева  «Мы идем»  «Мои  цыплята» - музыка Г.Гусейнли  «Детский  сад» - музыка  А. Филиппенко  «Два  кота» - польск.н.п. | «Марш» - музыка Е.Тиличеевой  «Барабанщики» - музыка Э.Парлова,С.Левидова, Д.Кабалевского.  «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени»  «Лошадки» - музыка Л.Банниковой  «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова  «Пляска парами» - латв. мелодия  «Ловишки» - музыка И.Гайдна  «Ищи  игрушку» - р.н.п.  «Марш» - музыка Ф.Шуберта  «Качание рук  с лентами» - музыка, А.Жилина  «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского  «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко  «Игра с ёжиком» -  - музыка М.Сидоровой  «Прыжки» -музыка Д.Кабалевского  «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной  «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца  «Пляска с платочками» - хорв. н. м.  «Колпачок» - р.н.м.  «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской  «Кружение парами» - латв. н. м  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Хитрый кот» - р. н. п.  «Нам весело» - укр. н. м.  «Вальс  снежинок» - музыка Ф.Шуберта  «Игра с платочком» - р. н. м.  «Весёлый танец» -литовск.н.м.  «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.  «Всадники» - музыка Витлина  «Жмурки» - музыка Ф.Флотова  «Кто у нас хороший?» - р. н.п.  «Покажи ладошки» - латв. н. м.  «»Полька» - музыка И.Штрауса  «Заинька» - р.н.м.  «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова  «Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.  «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса  «Ходьба и бег» -латв.мелодия  «Покажи ладошки» - латв мел.  «Жмурки» - музыка Ф.Флотова  «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова  «Марш»- музыка Шульгина  «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко  «Выставление ноги на носок» -р.н.м.  «Выставление ноги на пятку» - р..н.м.  «Полянка» - р.н.м.  «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой  «Дудочка» - музыка Т.Ломовой  «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса  «Лошадка» - музыка Л.Банникова  «Хлопки в ладоши» - англ. н. м.  «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко  «Белые гуси» - р. н. м.  «Весёлые мячики» - музыка Сатулиной  «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс»  «Ходьба и бег» - латвийская мелодия  «Как на нашем на лугу» - музыка  Л.Бирнова  «Пляска парами» - укр мелодия  «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко  «Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой  «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия  «Васька – кот» - р.н.м.  «Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина  «Танец с цветами» - музыка М.Глинки  «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца  «Пружинки» - р.н.м.  «Делай как я» - анг.мелодия  «Кнопочка» -  «Мы на луг ходили»– музыка  А.Филиппенко  «Веселая девочка Алена»-Филлипенко  Игра «Жмурка»  Пляска с воспитателем  «На лесной полянке»-Кравченко  «Веселятся все игрушки»  «Вот как мы умеем»  «Упражнение с цветными платочками»  «Лошадка»  «Стукалка»  «Мы на луг ходили»  «Зайцы и медведь»  «Огородная –хороводная»  «Пляска парами»  «Пляска с султанчиками»  «Кто у нас хороший?»  «Ходит Ваня»  «Курочки и петушок»  «Бегал заяц по болоту»  «Васька – кот»  «Катилось яблоко» - считалка.  «Пляска парами»  Игра «Пузырь» | «Андрей – воробей» -р.н.п.  Играем и поём «Гости»  Прохлопывание ритма стихов  «Игра с барабаном»  «Зайка , ты зайка» - р.н.м.  «Божья коровка»  «Картинки»  «Волшебный барабан»  «Колокольцы – бубенцы»  «Шествие гномов»  - музыка Э.Грига  Игра на «тарелках»  «Сорока»  «Прыг – скок»  «Барашеньки»  «Андрей – воробей»  Игра «Паровоз»  Поём «Весёлые барабаны»  «Весёлый оркестр»  «Я иду с цветами»  «Полька для куклы»  «Лётчик»  Работа с картинками.  Играем на инструментах «Звуки и тишина»  Играем в оркестре «Финская полька»  Оркестр шумовых музыкальных инструментов:  «Спой и сыграй своё имя»  «Пляска для собачки»  Пляска для ёжика»  «Лётчик»  «Я иду с цветами»  «Полька» - музыка М.Глинки  «Два кота»  «Андрей- воробей»  «Зайка, ты зайка» | Музыкально – дидактическая игры:  «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой  Музыкально –дидактическая игра:  «Кто как идёт?»  Музыкально –дидактическая игра:  «Научим матрёшек танцевать»  Музыкально – дидактическая игра:  «Сыграй, как я»  Музыкально – дидактическая игра:  «Громко – тихо»  Музыкально – дидактическая игра:  «Угадай, на чём играю?»  Музыкально – дидактическая игра:  « Три цветка»  Музыкально –дидактические игры:  «Марш – пляска – колыбельная»  «Весёлые ладошки»  Музыкально – дидактическая игра:  «День рождения» |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь | 1-я-4-я недели  «День знаний»  «Неделя безопасности»  «Мой дом, моя семья | «Полька» - музыка П.И.Чайковского  «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского  «Колыбельная» | «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м.  «Андрей-воробей» - р.н.м.  «Урожайная» - музыка А.Филиппенко  «Бай-качи, качи» р. н. п.  «Скворушка» | «Шаг и бег» - музыка Н.Надененко  «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м.  «Пружинки» - музыка Гнесиной  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Чунга-чанга» - музыка Шаинского  «Приглашение» - украинская мелодия  «Ворон» -  игра  р.н.песня  «Игра с бубном»  Упражнение с листочками | «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2  Начинаем играть «Тра-та-та» | Музыкально-дидактические игры:  «Громкая и тихая музыка» |
| Октябрь | 1-я-4-я недели  «Вот и осень наступила»  «С чего начинается Родина»  «День пожилого человека» | «Голодная кошка и сытый кот» - музыка  В.Салманова  «Сладкая греза» - музыка  П. Чайковского  «Утренняя молитва» музыка  П. Чайковского | «Падают листья» - музыка М.Красева  «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова  «К нам гости пришли»  «Осенняя»  «Осень-гостья дорогая»  «Песенка для мамы» | «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой  «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс»  «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта  «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна  «Дружные пары» - музыка Штрауса  «Урожайная» - музыка А.Филиппенко  «Ловишки» - музыка И.Гайдна  «Кот и мыши»  Игра «Ворон» | «Каточки и жучки»  «Гусеницы»  «Кап-кап»  Таблица «П»  Ритмическая игра с палочками | «Определи форму музыкального произведения» |
| Ноябрь | 1-я-4-я недели  «Неделя здоровья»  «Путешествие с глобусом и картой»  «Нет лучше дружка, чем родная матушка» | «Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского  «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике  И.С.Бах «Страсти по Иоану» | «К  нам гости пришли» - музыка  А. Александрова  «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца  «Падают листья»  «Песня о маме» | «Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского  «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта  «Топотушки» - р.н.м.  «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского  «Парная пляска» - чешская мелодия  «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.  «Колпачок» - р.н.м.  Игра «Листопад»  Игра Сороконожки» | «Тик –тик –так»  «Небо синее»  «Смелый пилот»  «Рондо с палочками» – музыка  С.Слонимского |  |
| *Декабрь*  *Январь*  *Февраль*  *Март*  *Апрель*  *Май*  *июнь* | 1-я-4-я-недели  «Идёт волшебница Зима»  «Новый год»  2-я-4- я недели  «Рождественские вечера»  «Зимние забавы»  «Неделя игры и игрушки»  1-я-4- недели  «Современные профессии»  «Защитники Отечества»  «Народная культура и традиции»  1-я-2-я-недели  «Мамочка любимая»  3-я-4- недели  «Греет солнышко теплее"  1-я-3-я недели  «Народные традиции»  4-я неделя  «9  Мая»  1-я неделя  «9  Мая»  2-я-4- недели  «Лето  красное пришло» | «Детская полька» - музыка А.Жилинского  «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского  «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского  «Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского  «Страшилище» - музыка В.Витлина  «Утро» - музыка Э.Грига  «Вальс» - музыка С.Майкопара  «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского  «Поздравляем пап»  «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца  «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс  «Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина  «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского  «Дедушкин рассказ»  «Детский сад»  «Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко  «Неаполитанский песенка» - музыка  П.И.Чайковского | «Андрей – воробей» -р.н.п.  «Наша ёлка» - музыка А.Островского  «Дед Мороз» - музыка В.Витлина  «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина  «Песенка про елочку»  «Голубые санки»  «Зима»-Красева  «Ёлочка наша»  «Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой  «Песенка друзей» - музыка В. Герчик  «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе  «Про козлика» - музыка Г.Струве  «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко  «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко  «Песня про бабушку»  «Будем в армии служить»  «Ах как хорошо»  «Поздравляем пап»  «Мама – солнышко моё»  «Славная бабушка»  «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева  «У матушки было четверо детей» нем. н. п  «Всем ,Надюша, расскажи»  «Песенка для мамы»  «Самая хорошая»- Иванникова  «Песенка друзей»  «Вовин барабан» - музыка В.Герчик  «Хорошо у нас в саду»  «Скворушка» - музыка Ю. Слонова  «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян  «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.  «Парад Победы»  «День Победы»  «Счастливый день Победы»  «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского  «Кукушка» музыка Т. Потапенко  «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина  «Весёлая дудочка» музыка М. Красина | «Упражнение с лентами» - укр.мелодия  «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена  «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой  «Какадурчик» - музыка  «Танец снежинок» - музыка Е.Дога  «Зеркало» - р.н.м.»  «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко  «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского  «Марш» - музыка Робера  ««Приставной шаг» - р.н.м.  «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина  «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого  «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой  «Заинька» – р.н.м.  «Притопы» - финская мелодия  «Весёлые ножки» - латв.мелодия  «Шаг и подскок» - чешская мелодия  «Кавалеристы» - музыка О.Газманова  «Добрый жук» - музыка  Спадавеккла  «Гори, гори ясно» - р.н.п.  «Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой  «Передача платочка» - музыка  Т.Ломовой  «Упражнение для рук» - шведская мелодия  «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова  «Ливенская полька» -обр.М.Иорданского  «Будь ловким» -музыка Ладухина  «Отойди и подойди» - чешская мелодия  «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой  «После дождя» - венгерская мелодия  «Красный сарафан»  -музыка А.Варламова  «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса  «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко  «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Ходьба на носках» - анг.мелодия  «Побегаем» - музыка К.Вебера  «Казачок» - музыка М.Блантера  «Кто скорей возьмёт игрушку?»  - латв. Мелодия  Круговая пляска  Игра с платочками  «Полька»  «Не опоздай»  Игра «Ловишка»  Танец «Матрешек»  «Не опоздай»  «Передача платочка»  Игра «Ловишка»  «Приглашение»  Упражнение «Громче – тише»  «Приглашение»  Дробный шаг  Хороводный шаг | «Живые картинки»  «Колокольчики»  «Гусеница»  «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио  «Тик – тик – так»  «Карточки и снежинки»  «Ритмические карточки»  Поём и играем на инструментах «Кузнечик»  «Сел комарик под кусточек»  «По деревьям скок – скок»  «Ритмические карточки»  «Жучок»  «Сел комарик под кусточек»  Работа с ритмическими карточками  «Весёлые инструменты»  «Мазурка» - музыка А.Гречанинова  «По деревьям скок – скок»  «Ритмические карточки и солнышки»  «Гусеница»  «Ритмический паровоз»  «Шарманка»  - музыка Д.Шостаковича | Музыкально – дидактическая игра:  «Солнышко и тучка»  Музыкально –дидактическая игра:  «Определи форму музыкального произведения»  Музыкально – дидактическая игра:  «Песня – танец – марш»  Музыкально – дидактическая игра:  «Определи песенку по ритмическому рисунку»  Музыкально – дидактическая игра:  «Весёлые матрёшки»  Музыкально –дидактическая игра:  «Угадай, на чём играю?» |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март | 1-я-4-я недели  «День знаний»  «Безопасность»  «Мой дом, моя семья»  1-я-4-я недели  «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»  «Дарите людям радость»  1-я-4-я-недели  «С чего начинается Родина»  «Неделя здоровья»  «Путешествие в страну знаний»  1-я-4-я-недели  «Идёт волшебница Зима»  «Город мастеров»  «Новый год»  2-я-4-я недели  «Зимние  забавы»  1-3-я недели  «День защитника  Отечества»  «При солнышке тепло, при матери добро»  1-я-3-я недели  «Самая родная»  4-я-неделя  «Культура и традиции нашего народа» | «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова  «Танец дикарей» музыка Ё. Нако  «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова  «Марш гусей» музыка Б. Канэда  «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского  «Осень» - музыка А.Вивальди  «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной  Русские наигрыши  «Колыбельная» - В.Моцарта  «Снежинки» - музыка А.Стоянова  «Вальс» - музыка Д.Кабалевского  «Осенины на Руси»  «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига  «Шествие гномов» - музыка Э.Грига  «Детская полька» -Глинка  «Как на тоненький ледок»  «У камелька» - музыка П. Чайковского  «Пудель и птичка» - музыка Лемарка  «Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида   «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова  «Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского  «Жаворонок» -музыка М.Глинки  «Марш Черномора» музыка М. Глинка  «Полёт  шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова | «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.  «Ёжик и бычок»  «Осень « - музыка Арутюнова  «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко  «Листопад»  «Здравствуй, Родина моя»  «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой  «Моя Россия» - музыка Г.Струве  «Урожайная»  «Хорошо у нас в саду» В. Герчик  «Песенка для мамы»  «Мама- солнышко моё»  «Ручеёк» - р.н.м.  «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве  «Как пошли наши подружки» р. н. п.  «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца  «Труба» - музыка Е.Тиличеевой  «В  просторном светлом зале» -музыка А.Штерна  «Новогодняя» - музыка А.Филиппе  Нко  «Что за дерево такое?»  «Это верно Дед Мороз»  «Горячая пора» А. Журбина  «Василёк» - р.н.м.  «Зимняя песенка»   Музыка М.Красева  «Сапожник» франц. н. п.  «Маленькая Юлька» распевка  «Зимняя»  «Ах как хорошо»  «Будем в армии служить»  «Два кота» - польская нар. Мелодия  «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова  «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе  «Славная бабушка»  «Песенка друзей»  «Бабушка моя»  «Веснянка»  «Песенка друзей»  «Ой вставала я ранёшенько»  «Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко  «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского  «Идёт весна» В. Герчик | «Большие крылья» - АРМ. мелодия  «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия  «Хороводный шаг» - р.н.м.  «Парная пляска» - карельская мелодия  «Теремок» - р.н.п.  «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского  «Марш» - музыка М.Робера  «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой  «Приставной шаг» - р.н.м.  «Парный танец» - хорватская мелодия  «Плетень» - р.н.м.  «Подарки Осени» -  «Осенний парк» - музыка Е.Дога  «Прыжки» - музыка Л.Шитте  «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.  «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта  «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия  «Танец утят» - финская полька  «Алый платочек» - чешская мелодия  «Мячик» - музыка М.Минкова  «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана  «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой  Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой  «Боковой галоп» - музыка А.Жилина  «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия  «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича  «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко  «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова  «Шаг с акцентом и лёгкий бег» -  венгерская мелодия  «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия  «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой.  «Полька» - музыка И.Штрауса  «Как на тоненький ледок» - р.н.п.  «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта  «Ручеёк» - р.н.м.  «Медведи» - музыка М.Красева  «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова  «Ищи» –музыка Т.Ломовой  «Танец моряков» - музыка О.Газманова  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки  «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта  «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок»  «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова  «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»  «Заря – заряница»  Плавные ручки  «Аннушка»  «Парная пляска»-карельская.  «Полька»  Танец снежинок  Боковой галоп  Поскоки  Инсценирование песни «Как на тоненький ледок»  Игра «Донесение»  «Танец с платочками»  Игра с лентой!  «Полька»  Муз. игра «Теремок»  Припадание, приставной шаг  Военная игра «Донесение»  Танец с платочками  «Крепче за руки берись»  Игра «Мостик»  «Соломинка – яреминка» Считалка  «Цынцы –брынцы, балалайка» Считалка  «У меня сестренок семь»  «Уж я колышки тешу» | «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька  «Гусеница»  «Горн»  «Хвостатый – хитроватый»  «Весёлые палочки»  «Аты – баты»  Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова  «Ручеёк»  «Андрей – воробей» - р.н.п.  «Латвийская полька»  «С барабаном ходит ёжик»  «Гусеница»  «Аты – баты»  «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича  «Загадка»  «эхо»  «Две гусеницы»  «Три весельчака»  «Изучаем длительности»  «Работа с ритмическими карточками»  «Горошина»  Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки  «Комар»  «Сделай так»  «Эхо»  «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича | Музыкально – дидактические игры:  «Громко – тихо запоём»  «Песня – танец – марш»  «Угадай, какая матрёшка поёт?»  «Назови композитора»  «Узнай произведение по музыкальному фрагменту»  «Собери букет» |
| Апрель  Май | 1-я-2-я недели  «Весна  пришла – отворяй ворота!»  3-я-4-я недели  «Славный День Победы»  1-я неделя  «Славный День Победы»  2-я-4- недели  «До свидания, детский сад!» | «Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой  «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс  «Лягушки» - музыка Ю.Слонова  «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина  «Во поле берёза стояла» - р.н.м.  «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского | «Горошина» - музыка В.Карасёвой  «Солнечная капель» -музыка С.Соснина  «Долговязый журавель» р. н. п.  «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко  «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой  «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова  «Кто шагает ряд за рядом»  «День победы»  «Славный день Победы»  «Солнечный зайчик» В. Голикова | «Дождик» - музыка Н.Любарского  «Разучивание шага польки» - чешская мелодия  «Упражнение с цветами» - «Вальс»  «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.  «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского  «Московская кадриль» - музыка В.Темнова  «Бездомный заяц» - р.н.м.  «Вёснушка – весна»  - музыка З.Роот  «Ходьба с остановкой на шаге»   - венгерская мелодия  «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля  «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева  «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского  «Светит месяц» - р.н.м.  «Замри» - анг. Мелодия  «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца  «Котик и козлик» | «Две гусеницы»  «Дирижёр»  «Ворота»  «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта  «Ритмические карточки»  «Сорока»  «Аты – баты»  «В нашем оркестре»  «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова | «Определи по ритму»  «Букеты» |
| Июнь  Июль  Август |  | «Менуэт» - музыка И.С.Баха  «Менуэт» - музыка С.Майкопара  «Лето» - музыка А.Вивальди  «Камаринская» - музыка П.И.Чайковского | «А я по лугу» - р.н.м.  «Зелёные ботинки» С. Гаврилова  «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова  «Как мне маме объяснить?»- нем. н. п. | «Упражнение с лентами» - шведская мелодия»  «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова  «Если б я был»  - финская мелодия  «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м.  «Танец с ложками» - р.н.м.  «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.  «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко  «Байновская кадриль» Т.Суворова  «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви |  |  |

**3.Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному воспитанию.**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, праздниках , в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Вторая группа раннего возраста ( от 1.5 – 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке , желание слушать музыку , подпевать , выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни , музыкальные пьесы разного характера . понимать о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте ( высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано , металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне ( совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально -** **ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать движения , показываемые взрослым ( ходить , притоптывать ногой , полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы ( птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать ( на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу , врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами : песней , танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни , пьесы ; чувствовать характер музыки ( веселый , бодрый , спокойный ) , эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца , понимать характер музыки , узнавать и определять сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы , замечать изменения в силе звучания мелодии (громко , тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек , детских музыкальных инструментов ( музыкальный молоточек , шарманка , погремушка , барабан , бубен , металлофон).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков : петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми вместе , чисто и ясно произносить слова , передавать характер песни ( весело , протяжно , ласково , напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодию колыбельных песен на слог «баю –баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально -** **ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания ( громко , тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений ( ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально , бегать легко, в умернном и быстром темпе под музыку.

Улучшить качество исполнения танцевальных движений : притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах , выполнять прямой галоп , двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами , игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет мишка , крадется кошка, бегают мышата , скачет зайка , ходит петушок , клюют зернышки цыплята , летают птички и т.д.

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения , передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами : дудочка, металлофон, колокольчик , бубен , погремушка , барабан, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа ( о 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке , желание ее слушать ,

Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления , способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.**  Формировать навыки культуры слушания музыки не отвлекаясь. Дослушивать произведение до конца.

Учить чувствовать характер музыки , узнавать знакомые произведения, высказывать своё мнение о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо , громко , медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте ( высокий , низкий , в пределах сексты , септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение , петь протяжно , подвижно , согласованно ( в переделах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию . Учить петь с инструментальным сопровождением и без него с помощью воспитателя.

**Песенное творчество.**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», »Что ты хочешь , кошечка?», «Где ты?». Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально -** **ритмические движения.**  Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах. Ставить ногу на носок и на пятку , ритмично хлопать в ладоши , выполнять простейшие перестроения ( из круга и врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, »таинственная»; бег : легкий , стремительный).

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок , используя мимику и пантомиму ( зайка веселый и грустный , хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках , погремушках, барабане , металлофоне.

**Старшая группа ( о 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке , музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей:

звуковысотный , ритмический , тембровый , динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня , танец).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения ( вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов ( клавишно - ударные и струнные: фортепиано , скрипка , виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки , умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии , петь умеренно , громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера : ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений ( поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием , с продвижением вперед, кружение , приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом , пляской , а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен ; учить изображать сказочных животных и птиц ( лошадка , коза , лиса , медведь , заяц , журавль , ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально - игровое и танцевальное творчество .** Развивать танцевальное творчество ; учить придумывать движения к пляскам , танцам , составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения , отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен , хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских муз. инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчестводетей , побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре , воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей , вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный , ритмический , тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в переделах квинты- терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус , развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления , фантазии , памяти , слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями ( темп , ритм); жанрами ( опера , концерт , симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы ; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно , индивидуально и коллективно , с музыкальным сопровождением и без него.

**Певческое творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии , используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни , музыкальные песни и танцы.

**Музыкально –** **ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки , передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские , украинские).

Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально - игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности ( игра в оркестр, пение , танцевальные движения и т.д.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера

( лыжник , конькобежец, наездник , рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т.д.).

Учить придумывать движения , отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; способствовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне , свирели , ударных инструментах: трещотка, погремушка и т.д.; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1. **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе « Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников , использование которых позволяет педагогам успешно реализовывать общеобразовательную программу дошкольного образования.

Важным преимуществом Программы является то , что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома - книгами серии « Школа Семи Гномов».

В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения и семьи воспитанников возлагаются социальные задачи.

Основное условие ФГОС дошкольного образования : взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников , а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

Для успешного сотрудничества с родителями воспитателю необходимо знать , что деятельность , общение педагогов и родителей должны базироваться на принципах:

- открытости детского сада для семьи , где каждому родителю в удобное для него время обеспечивается возможность знать и видеть , как живет и развивается его ребенок;

- сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;

- создания активной развивающей среды , активных форм общения детей и взрослых , обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОУ;

- диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;

- динамичности.

Для того , чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников , их социальный состав , настрой и ожидания от проживания ребенком в детском саду. Проведение анкентирования , бесед поможет педагогу профессионально грамотно выстроить работу с родителями , сделать ее эффективной , продумать действенные формы взаимодействия с семьёй.

Современный детский сад сегодня должен быстро реагировать на изменения, происходящие в обществе , социальном составе родителей , их образовательные потребности и запросы , находиться в режиме развития , а не функционирования. В зависимости от этого должны меняться формы , тематика запланированных мероприятий с семьёй.

1. **Мониторинг**

**Организационный раздел**

1. **Оформление развивающей предметно - пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно – методический комплекс** |
| 1.Восприятие | 1. О.П.Радынова « Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации . – М., 1999.  2. О.П.Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2 – х томах). – М., 2000.  3. О.П.Радынова « Мы слушаем музыку».  4. Компакт диски для прослушивания музыки 7 штук.  5. Портреты русских и зарубежных композиторов.  6. Наглядно – иллюстративный материал:  -сюжетные картины;  - пейзажи (времена года);  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» ( «Мозаика – синтез»).  7. Музыкальный центр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2.Пение : музыкально – слуховые представления. | «Детские песни» диски  «Птица и птенчики»;  «Мишка и мышка»;  «Чудесный мешочек»;  «Курица и цыплята»;  «Петушок большой и маленький»; «Угадай – ка»; «Кто как идет?» | «Музыкальное лото»;  «До ,ре, ми»; «Лестница»;  « Угадай колокольчик»;  «Три поросенка»; «На чем играю?»; « Громкая и тихая музыка»; « Узнай какой инструмент?» |
| -ладовое чувство | «Колпачки»;  «Солнышко и тучка»;  «Грустно - весело» | «Грустно – весело»;  «Выполни задание»;  «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | «Прогулка»;  «Что делают дети?»  «Зайцы» | «Ритмическое эхо»;  «Наше путешествие»;  «Определи по ритму» |
| 1. Музыкально - ритмические движения. | 1. Кассеты-ритмическая гимнастика 10 шт. 2. Ленточка на палочке – 10 шт. 3. Султанчики -15 шт. 4. Русские платки – 10 шт. 5. Разноцветные платочки – 15 шт. 6. Карнавальные костюмы: лиса , медведь , волк, заяц , белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, дед Мороз и Снегурочка. 7. Русские народные костюмы дев. и мал.-8+8 штук. 8. Маски – шапочки: лягушка, волк, лиса, заяц, коза, мышка , собака , мишка , белка , петух. 9. Косынки красные -10 шт. 10. Фуражки – 5 шт. | |

**2. Расписание НОД.**

**( ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МУЗЫКА»)**

ПОНЕДЕЛЬНИК

1.младшая группа 9.15 -9.30

2.средняя группа 9.40 -10.00

ВТОРНИК

1.старшая – подготовительная группа 9.50 – 10.20

2.вторая группа раннего возраста 15.35 -15.45-15.55

СРЕДА

1.младшая группа 9.15 -9.30

2.средняя группа 9.40 -10.00

ЧЕТВЕРГ

1.старшая –подготовительная группа 9.50 – 10.20

2.вторая группа раннего возраста 15.35-15.45 -15.55

ПЯТНИЦА

Индивидуальная работа с детьми ,

воспитателями и родителями.

1. **Объем учебной нагрузки.**

Недельная образовательная нагрузка - 8 / 150 мин.

Регламентированный образовательный процесс на 1 день – 2 занятия/день,

время зависит от возрастной группы. Перерыв между НОД - 10 мин.

1. **Описание учебно – методического комплекса.**

Основное обучение идет по Примерной общеобразовательной программе

дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы., в сочетании с парциальной программой «Ладушки»

И.Каплунова, И. Новоскольцева,и парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.