Рассмотрено на заседании Утверждаю

 Заведуюший МБДОУ

 «Детский сад №2 с. Перелюб»

 От 25.08.2015 №112

 ---------------------Е.В. Маркуш

Педагогического совета

Протокол №1 от 25.08.2015.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №2 с. ПЕРЕЛЮБ ПЕРЕЛЮБСКОГО**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ДОЛГУШЕВОЙ ЛЮБОВИ НИКОЛАЕВНЫ.**

 с.ПЕРЕЛЮБ 2015 – 2016 учебный год

 **СОДЕРЖАНИЕ**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………………………………………………………………1

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………….1

1.1. Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ……………………..

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса…………….

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей…………………………………..

2. Планируемые результаты освоения программы……………………………………………

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………………………………………………………..

1.Учебный план реализации программы по группам……………………………………..

2. Календарно - тематическое планирование образовательной

деятельности НОД ………………………………………………………………………………………..

3. Содержание психолого - педагогической работы по музыкальному

 воспитанию……………………………………………………………………………………………………

4. Взаимодействие с семьями воспитанников…………………………………………….

5. Мониторинг………………………………………………………………………………………………..

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**………………………………………………………………………

1.Оформление развивающей предметно – пространственной среды…………..

2.Режим дня, расписание НОД……………………………………………………………………………

3.Объем учебной нагрузки………………………………………………………………………………..

4.Описание учебно –методического комплекса……………………………………………..

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.Пояснительная записка**

 Современная наука признает раннее детство как период , имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали ,что человеческий мозг имеет специальные разделы , ответственные за музыкальное восприятие . Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то , что даровано природой , необходимо как можно раньше , поскольку неиспользуемое , невостребованное извне атрофируется..» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского : « Музыка является самым чудодейственным , самым тонким средством привлечения к добру , красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает своё достоинство….».

 В дошкольной педагогики музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное , с которыми они встречаются в жизни.

 Рабочая программа разработана с учетом основных принципов , требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ , возрастных особенностях детей.

 Образовательная программа МБДОУ разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ «( Принят 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 САНИТАРНО- ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ( Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 -13)

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- Уставом МБДОУ

 Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям , к организации в них воспитательно – образовательного процесса , выбору и обоснованию основных и парциальных программ.

 Основная образовательная программа включает три основных раздела:

1.Целевой

2.Содержательный раздел состоит из 2-х частей:

 1).обязательной части – 60%

 2). Части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ -40%

 Вторая часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально – регионального компонента , приоритетного направления МБДОУ и сложившимся традициям. Также эта часть программы включает содержание работы , направленной на выявление и развитие у воспитанников выдающихся способностей.

3. Организационный раздел

 Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составленной на основе :

 - «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и инновационной примерной основной общеобразовательной программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, МОЗАИКА –СИНТЕЗ , Москва 2014. Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО (Приказ №155 от 17 октября 2013 года)

 - « Программа по музыкально – ритмическому воспитанию детей 2-3 лет» Т.Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

 - «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, «Просвещение», М.,1990.

\_ Используются парциальные программы:

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.

 «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет программу « От рождения до школы» в разделе слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара , разработанные методы организации музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направленные на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности ( восприятие, исполнительстве, творчестве , музыкально – образной деятельности) при овладении определёнными знаниями , умениями и навыками.

 Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

 Рабочая программа разработана с учетом основных принципов , требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ , возрастных и индивидуальных особенностей детей от 2 до 7 лет , по основным направлениям:

 - физическому;

 - социально- коммуникативному;

 - познавательному , речевому;

 - Художественно- эстетическому.

* 1. **Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ**

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства , формирование основ базовой культуры личности , всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями , подготовка к жизни в современном обществе , к обучению в школе , обеспечение безопастности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1.Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитие каждого ребенка;

2.Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам , что позволяет растить их общительными , добрыми, любознательными , инициативными , стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;

4. Творческая организация (креативность) воспитательно –образовательного процесса;

5. Вариативность использования образовательного материала , позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Цель и задачи (ДОУ)**

**Цель:**

 **Социально-личностное развитие ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.**

**Задачи:**

**1).**Повысить качество образования и воспитания в ДОУ через внедрение современных педагогических технологий , способствующих самореализации ребенка а разных видах деятельности.

**2).**Проектирование развивающего пространства , стимулирующего познавательное развитие и активность детей а разных видах деятельности в контексте реализации ФГОС дошкольного образования.

**3).**Осуществление преемственности детского сада , школы и семьи в воспитании и обучении детей , изучение и активизация педагогического потенциала семьи , обеспечение равноправного творческого взаимодействия с родителями воспитанников.

**4).**Создание условий для развития познавательно – исследовательской деятельности детей как основы интеллектуально – личностного , творческого развития.

**5).**Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, сохранения их индивидуальности , приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.

**1.2.Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

**1).**Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**2).**Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

**3).**соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности ( позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь у разумному «минимуму»);

**4).**Обеспечивает единство воспитательных , обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания , умения и навыки , которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

**5).**Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

**6).**Основывается на комплексно –тематическом принципе построения образовательного процесса;

**7).**Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности , но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

**8).**Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);

**9).** Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

 Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» ( под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой), педагоги считают главной целью всестороннего и гармоничного развития личности ребенка – дошкольника , полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

 Большая роль в работе с детьми отводится опытно – экспериментальной деятельности, так как это развивает интеллект ребенка , его познавательную сферу , дает реальную возможность для анализа , сравнения, развития логического мышления , моделирования, оценки реального результата.

 Образовательная программа детского сада реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение как ознакомление с предметами и действиями , их свойствами и возможностями осуществляется в совместной с воспитателями деятельности детей.

 Содержание непосредственно образовательной деятельности определяется следующими образовательными областями:

- «Физическое развитие»

- «Социально – коммуникативное развитие»

- «Познавательное развитие»

- «Речевое развитие»

-«Художественно –эстетическое развитие».

 Основные принципы построения и реализации образовательной программы:

- учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей развития детей;

- системность в отборе и представлении образовательного материала , интеграция задач интеллектуально – познавательного , художественно- эстетического , социального развития дошкольников и обогащение содержания образования;

- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально- образовательных технологий обучения;

- открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течении года , месяца , недели , включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

 Содержание психолого-педагогической работы ориентированно на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально - коммуникативное развитие , познавательное развитие , речевое развитие, художественно- эстетическое развитие , физическое развитие.

 **1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Возрастные особенности детей (от 2 до 3 лет)

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться

предметная деятельность , ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого ; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры , наглядно - действенное мышление.

 Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность , преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания , но и образца , регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов , учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

 Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию , но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры , пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

 К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками . В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра , рисование , конструирование. Игра носит процессуальный характер , главное в ней - действия , которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем , что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» -- окружности и отходящих от нее линий.

 На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме , величине и цвету ; различать мелочи ; петь. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка , но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том , что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации решаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов , импульсивность и зависимость чувств и желание от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда , начинают формироваться элементы самосознания , связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека , отличного от взрослого.

 У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений : негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

 Возрастные особенности детей (от3 до 4 лет)

 Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры - действия с игрушками и предметами – заместителями. Начинают формироваться представления о предмете , при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку , доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

 К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов , способны диффренцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание ,продолжает развиваться наглядно – действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

 Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет)

 В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность , совершенствуются ее техническая сторона. Усложняется конструирование , постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость , координация движений , усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры , как высота , длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция , речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого , взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

 Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу , планированием ; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции ; развитием памяти , внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка , его детализацией.

 Возрастные особенности детей (от5 до 6 лет)

 Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства , в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия , в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов ; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление , способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость , распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

 Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образа. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать , причинное мышление, воображение , произвольное внимание , речь , образ Я.

 Возрастные особенности детей ( от 6 до 7 лет)

 Игровые действия становятся более сложными , отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации , усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер , обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений , так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала . У детей продолжает развиваться восприятие , образное мышление ; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь, ее звуковая сторона , грамматический строй , лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

 Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры ; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация , формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества . позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

 Отношения между участниками педагогического процесса ДОУ детский сад строятся на основе реализации принципов гуманистической педагогики развития, педагогики сотрудничества , в признании приоритетности личностно – ориентированного стиля педагогического общества, предоставлении ребенку самостоятельности , инициативы в различных видах деятельности , прежде всего в игре, обеспечивающих развитие собственной активной позиции у ребенка и позволяющих наиболее полно реализовать себя.

 Дошкольное детство – период развития человека , в течении которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством , обретение ребенком своего «Я» , активная реализация потребности в проявлении индивидуальности , а также период , в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

 Период дошкольного детства характеризуется развитием перцептивных , мимических и элементарных мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Этот период отличается интенсивным развитием речи , но не исключает использование несловесных экспрессивных форм поведения: мимики, жестов, интонации. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру , деятельность , общение. В этом возрасте ярко выражено символическое начало в мышлении и поведении. Логическое мышление осуществляется в форме усвоения конкретных операций : группировки предметов, общения и т.д. Эта стадия имеет решающее значение для социализации ребенка , которая происходит уже не только эмпирически ( посредством накопления опыта поведения), но и рационально – путем освоения основ морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений.

 В процессе социального развития ребенка особое внимание в ДОУ уделяется индивидуальным различиям в эмоциональных проявлениях, эмоциональных переживаниях ( уровень чувствительности) , эмоциональной экспрессии ( степень выраженности) и эмоциональном поведении ( способ реагирования). От того , как проявляется эта триада, зависит успешность социализации, формирование личностных черт и интеллектуальное развитие ребенка.

1. **Планируемые результаты освоения программы**

Результатом реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении , движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств ( координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные , танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

 **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| **-**слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко – тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- двигаться под музыку с предметом. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте ( секста – септима);- петь протяжно, четко произносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки;- инсценировать вместе с педагогом песни, хороводы;- играть на металлофоне мелодии на 1 звуке. | -различать жанры в музыке (песня, танец , марш);-звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;-петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова , петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3- х частной формой произведения;- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг друга;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группа. | - узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;-различать части произведения;- определять настроение , характер музыкального произведения;- слышать в музыкеИзобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении( певческая посадка);- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;-передавать несложный ритмический рисунок;- выполнять танцевальные движения качественно;-инсценировать игровые песни;- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

 **КОНТРОЛЬ ЗА РАЗВИТИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Музыкальность –** комплекс способностей , развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Цель** – изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения**: Групповая и индивидуальная.

**Оценка уровня развития** ( по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень ( ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень ( справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балла – низкий уровень ( ребенок не справляется с заданием).

 Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

 При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| Дети 3- 4 лет | Дети 5- 7 лет |
|  **1. Ладовое**  | **чувство** |
| - просьба повторить;-наличие любимых произведений;-узнавание знакомой мелодии;- высказывания о характере музыки ( двухчастная форма);-узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии (для детей средней группы);-определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;- эмоциональная активность во время звучания музыки;- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений «словаря эмоций»);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии;- окончание на тонике начатой мелодии. |
|  **2.Музыкально – слуховые**  | **представления** |
| - пение( подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы - выразительное подпевание);- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 -4 звуков на металлофоне ( для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;- подбор по слуху малознакомой попевки. |
|  **3.Чувство**  | **ритма** |
| - воспроизведение в хлопках , притопах , на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии ( более сложного . чем в младших группах);- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;- соответствие ритма движений ритму музыки ( с использованием смены ритма). |

 **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **1.Учебный план реализации программы разработан на основе:**

- Комплексной программы:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой ,М.А. Васильевой – М.Мозаика – Синтез, 2014 год, которая опирается на лучшие традиции отечественного образования и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

- Парциальных программ:

1).Программа »Ладушки» - авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;

2).Программа «Музыкальные шедевры» - автор О.П.Радынова;

3).Программа «Ритмическая музыка» - автор А.И. Буренина.

 В структуре учебного плана МБДОУ выделена обязательная часть и часть формируемая участниками образовательного процесса, реализуемые через непосредственно образовательную деятельность ( НОД) и дополнительное образование (кружковая деятельность).

Обязательная часть плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего на освоение Программы – максимальное количество НОД , отведенной на реализацию образовательных областей.

Формируемая участниками образовательного процесса часть плана занимает не более 40 % от общего нормативного времени основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения. В нем отражена специфика МБДОУ и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально – культурных, демографических , климатических условий , в которых осуществляется образовательный процесс.

 В МБДОУ функционируют:

1. группа детей второго раннего возраста от 1,5 до 3 лет;

1 младшая группа;

1. средняя группа;

1 старшая – подготовительная группа

 Формы организации НОД - фронтальная.

 Объем учебной нагрузки в течении недели определен в соответствии с Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин) 2.4.2.3049 – 13 « Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26

1. **Учебный план реализации программы (по группам)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название группы** | **Количество занятий в неделю** |
| Вторая группа раннего возраста | 2 |
| Младшая группа | 2 |
| Средняя группа | 2 |
| Старшая – подготовительная группа | 2 |

 **2. Календарно-тематическое планирование на 2015-16год**

 **Вторая группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь | 1 -я неделя«Детскийсад»2 -4-я недели«Осень» | «Баю – баю» - музыка М.Красева«Ах, вы сени» - р.н.м.«Полянка» - р.н.м. | «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой«Кошка» - музыка А.Александрова | «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой«Марш»– музыка А.Парлова«Весёлые ручки»«Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой«Пляска с колокольчиками»«Маленькая полечка» -музыка Е.ТиличеевойИгра «Прятки» - р.н.м.«Игра с колокольчиком», «Барабан»«Вот как мы умеем» - музыка Е.ТиличеевойИгра со словом «Солнышко» | Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии. | Музыкально –дидактическая игра:«Тихо – громко»Дыхательное упражнения:«Шкатулочка»Пальчиковая игра:«Котики»«Пальчик и зайчик» |
| Октябрь | 1-я-2 -я недели«Я  в мире человек»3-я -4-я недели«Мой  дом» | «Бобик» - музыка Т.Попатенко«Дождик большой и маленький» | «Птичка» - музыка М.Раухвергера«Кошка» -музыка А.Александрова«Дождик» | «Ножками затопали» -музыкаМ.Раухверге-ра«Тихо – громко» -музыка Е.Тиличеевой«Кто хочет побегать» -музыка Л.Вишкарёва«Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека«Марш» - музыка Парлова«Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой«Гопачок» -укр мелодия«Листики» - р.н.м.«Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой«Танец с дождинками» | «Гопачок» - погремушки и бубны | Музыкально -дидактические игры:«Узнай, на чём играю?»«Мишка пляшет, мишка спит»Дыхательные упражнения:«Жёлтые листочки»«Горячее молоко»Пальчиковая игра:«Мышки»«Пальчики гуляют» |
| НоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМайИюньИюльАвгуст | 1-я  неделя«Мой дом»3-я-4-я неделя«Мои любимые игрушки»1-я неделя«Мои любимые игрушки»2-я -4-я недели«Здравствуй, Новый год»2-я -4-я недели«Зимушка – зима»1-я – 3-я неделя«Животные»4-я неделя«Моя мамочка»1-я неделя«Моя мамочка»2-я -4-я неделя«Знакомство с народным творчеством»1-я неделя«Я вырасту здоровым»2-я -4-я недели«Весна пришла»1-я – 2-я недели«Домашние животные и их детёныши»3-я -4-я недели«Цветочки в домике моём» | «Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.«Лошадка» - музыка М.Раухвергера«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко«Зима»                                           «Машенька – Маша» - обр.В Герчик.«Зайка» - обр. Т.Бабаджан«Кошка»«Барабанщик» - музыка М.Красева«Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.«Птичка»«Солнышко» - музыка Т.Попатенко«Дождик» - музыка Лобачёва«Птички поют»«Серенькая кошечка» - музыка Витлина«Бубен» - музыка Г.Фрида«Цветики» - музыка В.Карасё –вой«Машина» -музыка Т.Попатенко«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой«Грибок» - музыка М.Раухвергере«Медведь» музыка Тиличеевой«Кукушка» - музыка Е.ТиличеевойПройденный  репертуар | «Ладушки» - р.н.м.«Мишка» - музыка О.Девочкиной«Дед Мороз» - А.Филиппенко«Ёлка» - музыка Т.Попатенко»«Блестят на елке»«Да-да-да»«Догони зайчика»«Серенькая кошечка»«Елочка!»«Блестят на елке бусы»«Зима» -музыка В.Карасёвой«Машенька – Маша» - музыка  обр. В.Герчик«8 марта»«Солнышко» р.н.м.«Ты моя мама»«Лошадка» - музыка М.Раухвергера«8 марта»«Мы идем»«Птичка» - музыка Т.Попатенко«Кошка»«Рыжая корова»«Лошадка»«Грибок»«Дождик»«Солнышко«Вот так хорошо!»«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой«Птичка» - музыка Т.Попатенко«Петушок» -р.н.п.«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.«В огороде заинька»- р.н.п.«Дождик» - обр. Фрида«Жук» - музыка В.КарасёвойПройденный  репертуар | «Кап – кап» - р.н.м.«На лошадке» - музыка Поталовской.«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой«Поезд» - музыка Н.Метлова«Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой«Бубен» -  Е.Макшанцевой«Ой, летели птички» – нар, мел.«Марш» - музыка Е.Тиличеевой«Птички летят» - музыка Серова«Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой«Зимняя дорожка»«Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени»«Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского«Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова«Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского«Танец со снежинками»«Кулачки» - музыка А.Филиппенко«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца«Ножками затопали» -музыка М Раухвергера«Потанцуем»- р.н.м.«Пляска с погремушками» - белор, мелодия;«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой«Воротики» - музыка Р.Рустамова«Едем на поезде» -музыка А Филиппенко«Санки» - музыка Т.Сауко«Марш» - музыка Е.Тиличеевой«Идём по кругу»«Маленький хоровод» - укр. Мелодия.«Чу –чу –чу! Паровоз»«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»«Бубен» - р.н.м.«Ноги и ножки» - музыка Агафонникова«Петух»«Весёлая пляска» -р.н.м.«Приседай» - эст. Мелодия«Кошка и котята» - музыка ВитлинаИгра со словом «Поезд»«Лошадка» - музыка М.Раухверера«Пружинки» - р.н.м.«Пляска с куклами» - нем.нар.п«Дружные пары» - эст.мелодия«Берёзка» - музыка Р.Рустамова«Ручеёк»Игра со словом «Огуречик»«Велосипед» -Е.Макшанцевой«Солнышко» -М.Макшанцевой«Марш» - музыка Е.Тиличеевой«Марш» - музыка А.Парлова«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.«Цветочки»«Дождик» - музыка Е.Макшанцевой«Ай да»«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой«Зайки идут вгости» - музыка Гедике.«Лошадка» - музыка Е Макшанцевой«Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой«Игра сбубном» - нем. Плясовая«Юрочка»«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой«Превращалочка»«Поиграем с платочком» -  музыка Е.Тиличеевой«Хоровод  в лесу» - музыка М.Раухвергера«Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой«Топ – хлоп» - нем. Нар.м.«Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой«Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова«Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой«Зарядка»«Ходим – бегаем»«Спи мой мишка»Развлечение «Пальчики»Игра »Кукла шагает и бегает»«Прилетела птичка»«Догони зайчика»«Ай-да»«Гопачек»«Зарядка»«Приседай»«Стукалка»«Гуляем и пляшем» | «Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»«Гопачок» - укр.мелодия«Стуколка» - укр.мелодияОркестр шумовых инструментов:«Светит месяц» - р.н.м.Оркестр самодельных музыкальных инструментов«Гопак» - укр.мелодияЭлементарное музицирование с использованием стихотворенийОркестр шумовых инструментов:«Я на горку шла»Оркестр шумовых инструментов:«Полянка» | Музыкально –дидактические игры:«Чей домик?»«Кто в теремочке живёт?»Пальчиковая игра:«Пальчики»Дыхательные упражнения:«Ветер и листочки"Музыкально – дидактическая игра:«Что лежит в коробочке?»«Что лежит в сугробе?»Пальчиковые игры:«Зимняя прогулка»«Снег – снежок»Дыхательное упражнение:«Снежинка»Музыкально – дидактическая игра:«Что лежит в коробочке?»Пальчиковые игры:«Снег – снежок»«Пальчики и мишка»Музыкально – дидактическая игра:«Кто в гости пришёл?»Пальчиковая игра:«Пирожки»Дыхательные упражнения:«Где колобок?»«Горячие булочки»Музыкально – дидактические игры:«Чудесный мешочек»«Как собачка лает»Пальчиковые игры:«Сорока»«Пирог»Музыкально – дидактические игры:«Мишка пришёл в гости»«Птица и птенчики»Пальчиковые игры:«Пальчик и зайчик»«Птички»Дыхательные упражнения:«Весенние запахи»«Ветер»«Листочки берёзки»Музыкально – дидактическая игра:«Мои любимые инструменты»Пальчиковые игры:«Пальчики»«Строим дом»Дыхательные упражнения:«Воздушный шар»«Цветочки»Упражнения для осанки:«Малыши проснулись»Повторение музыкально – дидактических игр |

 **Младшая группа (от 3 до 4 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | тема | Содержание программы | КомпонентДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМай | «День        знаний»«Неделя безопасности»«Наша группа, мои друзья»«Труд воспитателя и младшего воспитателя»«Я и моя семья»«Осень»«Овощи  - фрукты»«Неделя здоровья»«Наши традиции»«Здравствуй, гостья зима»«Новый год»«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает…»«Зимние забавы»«Неделя игры и игрушки»1-я-2-я недели«Поём и пляшем»3-я-4-я  недели«День  защитника  Отечества»1-я-2-я  недели«Моя мамочка»2-я -4-я неделя«Знакомство с народным творчеством»1-я неделя«Я вырасту здоровым»2-я -4-я недели«Весна пришла»1-я – 2-я недели«Домашние животные и их детёныши»3-я -4-я недели«Цветочки в домике моём» | «Как у наших у ворот» -р.н.м.«Марш» - музыка Я.Парлова.«Колыбельная» - музыка Т.Назарова.«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.«»Дождик» музыка Н. Любарского«марш» - музыка Р.Шумана«Медведь» - музыка В. Ребикова.«Вальс  лисы»  музыка  Ж. Колодуба.«Полька» - музыка Г.Штальбаум«Шалун»  музыка  О.  Бера.«Лошадка» - музыка Н.Потоловского«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова«Полянка» - р.н.м.«Вальс» - музыка Д.Кабалевского«Марш»- музыка Е.Тиличеевой«Воробей» - музыка А.Руббаха«Дождик» - музыка Н.Любарского«Капризуля» - музыка В.Волкова«Резвушка» - музыка В.Волкова«Курочка» - музыкаН.Ребикова«Со вьюном я хожу» - р.н.п.«Мишка  пришёл  в  гости» музыка М. Раухвергера.«Дождик  накрапывает»  музыка  Ан. Александрова  | «Гуси,вы, гуси»«Осенью»«Зайчик»«Петушок»«Ладушки»«Баю –бай»«Осенняя»«Машина»«Очень люблю маму»«Самолет»«Машина»«Танец около ёлки»«Ёлочка»«Дед мороз»«Звери на елке»«Танец зайчиков»«Ёлочка»«Танец около елки»«»Машина»« Мы – солдаты»«Очень любим маму»«Солнечная песенка»«Весна»«Флажок»«Поезд»«Цыплята»«Прогоним курицу»«Игра с лошадкой»«Флажок»«Самолет»«Коза рогатая»«Мы – солдаты»«Солнышко и дождик»«Игра с лошадкой» | «Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.«Птички летят» - музыка А.Серова«Зайчики» этюд К. Черни«Фонарики» - р. н. м«Ай-да» - Г. Ильиной«Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..    «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.«Погуляем» Т. Ломовой«Упражнение для рук» польск. н. м.«Петушок» р.н.м.«Упражнение с лентами» болг.н.м.«Пружинка» р.н.м.«Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п«Погуляем» -музыка Т.Ломовой.«Упражнение для рук» «Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне.«Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова.«Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.«Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой«Гопак» - музыка М.Мусоргского«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой.«Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»«Птички летят» - музыка Л.Банникова..«Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера«Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского«Сапожки» -р.н.м.«Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой.«Бег и махи руками» - музыка  Жилина»«Фонарики с хлопками» - р.н.м.«Сапожки» - р.н.м.«Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м.«Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого«Марш» -музыка Э.Парлова«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера«Притопы» - р.н.м.«Медведь«Кружение на шаге» - р.н.м.«Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия«Маленький танец»  -музыка А.Александрова«Игра с погремушками» – р.н.м.«Лошадка»«Марш» - музыка Е.Тиличеевой«Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.«Разноцветная игра» -музыка Б.Савельева«Ловишки» - музыкаИ.Гайдна«Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка»«Пружинка» - р.н.м.«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера«Приседай» - эст. Мелодия«Колобок» - музыка Т.Морозовой«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия«Кошечка» - музыка Т.Ломовой«Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера«Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия«Дудочка – дуда»«Прогоним курицу»«Ножками затопали»«Тише –громче»«Трубы и барабан»«Поссорились – помирились»Пляска «Сапожки»Игра «Прятки»Игра «Прогоним курицу»«Пальчики –ручки»«Пляска с Мишкой»«Игра с погремушками»«Птица и птенцы»«Сапожки»«Поссорились –помирились» | «Игра с бубном» - р.н.м.«Фонарики с бубном» - р.н.м.«Начинаем играть» «Весёлые  ладошки» -эст.п.«Идём гуськом»«Гопачок» - укр.м.«Тюшки – тютюшки»«Часики»«Кукушка»Речевая игра «Мячик»«Паровоз»«Игра с картинками»«Игра в имена»«Джон –зайчик»«Звучащий клубок»Оркестр шумовых инструментов:«Гопачок» -укр.м.«Как у наших у ворот» - р.н..м«Музыкальная карусель»«Игра с нитками»Оркестр шумовых  инструментов:«Ах, вы сени» - р.н.м.«Полька» - музыка М Глинки«Игра с пуговицами»«Игра в имена»«Игра в паровоз»Оркестр шумовых инструментов:«Латышская полька» | Музыкально – дидактические игры:«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой«Два петушка».«Кто как идёт?»«Три медведя»Музыкально – дидактическая игра:«Три медведя»Музыкально – дидактическая игра:«Угадай ,на чём играю?»Музыкально – дидактическая игра:«Два цветка» |

 **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | слушание | пение | Музыкально -ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМайИюньИюльАвгуст | «День знаний»«Неделя безопасности»«Что такое хорошо и что такое плохо»«Мой дом, моя семья» 1-я-4-я  недели«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»«Животные, которые живут рядом с нами»«Витамины на грядке и на дереве»1-я-4-я  недели«Неделя здоровья»«Будь здоров , зелёный лес»«При солнышке тепло, при матери добро»1-я-4-я  недели«Здравствуй, гостья зима»«Все работы хороши»2-я-4-я  недели«Весенние забавы»1-я-2-я недели«Неделя игры и игрушки»«Неделя доброты»3-я-4-я недели«Наша армия родная»1-я неделя«Мамин праздник»«Народная культура и традиции»1-я-4-я нед«Лето» | «Марш» - музыка М.Дунаевского«Ах, ты берёза» - р.н.м.«Зайчик» - Старокадомского«Строим дом»- Красева«Баю-бай»-Витлина«Колыбельная» - музыка В.Моцарта«Грустное настроение» А. Штейнвиля«Полька» - музыка М.Глинки«Вальс» - музыка Ф.Шуберта«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена«Два  петуха» - музыка С.Разоренова«Маша спит» - музыка Г.Фрида«Как у наших у ворот» - р.н.м.«Вальс» - музыка А.Грибоедова«Марш солдатиков» Е. Юцкевич«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского«Полечка» - музыка Д.Кабалевского«Шуточка» - музыка В.Селиванова«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева«Колыбельная» -музыка А.Моцарта«Вальс  -шутка» - музыка Д.Шостаковича«Марширующие поросята»  П. Берлин«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского«Новая кукла» - музыка П.И.ЧайковскогоСлушание знакомых музыкальных произведений | «Две тетери» - р.н.м.«Осень» - музыка А.Филиппенко«Дождик»«Барабанщик»«Осенняя»  распевки» - музыка  М. Сидоровой«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян«Осень»- Кишко«Самолет»«Барабанщик» -музыка М.Красева«Весёлый  новый  год» - музыка А.Филиппенко«Первый снег» - музыка Е.Жарковского«Ёлочка»- Красева«Ёлочка» -Бахутовой«Песня зайчиков»-Красева«Санки»-Красева«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой«Котик» - музыка И.Кишко«Паровоз»-Компанейца«Самолет»«Строим дом»«Мы  запели  песенку» - музыка Р.Рустамова«Воробей» - музыка В.Герчик«Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой«Мы запели песенку»«Солнышко» - распевка«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой«Воробей» - музыка В.Герчик«Паровоз» -музыка Г.Эрнесакса«Барабанщик»-Красева«Мы идем»«Мои  цыплята» - музыка Г.Гусейнли«Детский  сад» - музыка  А. Филиппенко«Два  кота» - польск.н.п. | «Марш» - музыка Е.Тиличеевой«Барабанщики» - музыка Э.Парлова,С.Левидова, Д.Кабалевского.«Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени»«Лошадки» - музыка Л.Банниковой«Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова«Пляска парами» - латв. мелодия«Ловишки» - музыка И.Гайдна«Ищи  игрушку» - р.н.п.«Марш» - музыка Ф.Шуберта«Качание рук  с лентами» - музыка, А.Жилина«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко«Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца«Пляска с платочками» - хорв. н. м.«Колпачок» - р.н.м.«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской«Кружение парами» - латв. н. м«Хороводный шаг» - р.н.м.«Хитрый кот» - р. н. п.«Нам весело» - укр. н. м.«Вальс  снежинок» - музыка Ф.Шуберта«Игра с платочком» - р. н. м.«Весёлый танец» -литовск.н.м.«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.«Всадники» - музыка Витлина«Жмурки» - музыка Ф.Флотова«Кто у нас хороший?» - р. н.п.«Покажи ладошки» - латв. н. м.«»Полька» - музыка И.Штрауса«Заинька» - р.н.м.«Зайцы и медведь» - музыка Ребикова«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.«Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса«Ходьба и бег» -латв.мелодия«Покажи ладошки» - латв мел.«Жмурки» - музыка Ф.Флотова«Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова«Марш»- музыка Шульгина«Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко«Выставление ноги на носок» -р.н.м.«Выставление ноги на пятку» - р..н.м.«Полянка» - р.н.м.«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой«Дудочка» - музыка Т.Ломовой«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса«Лошадка» - музыка Л.Банникова«Хлопки в ладоши» - англ. н. м.«Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко«Белые гуси» - р. н. м.«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс»«Ходьба и бег» - латвийская мелодия«Как на нашем на лугу» - музыкаЛ.Бирнова«Пляска парами» - укр мелодия«Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия«Васька – кот» - р.н.м.«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина«Танец с цветами» - музыка М.Глинки«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца«Пружинки» - р.н.м.«Делай как я» - анг.мелодия«Кнопочка» - «Мы на луг ходили»– музыкаА.Филиппенко«Веселая девочка Алена»-ФиллипенкоИгра «Жмурка»Пляска с воспитателем«На лесной полянке»-Кравченко«Веселятся все игрушки»«Вот как мы умеем»«Упражнение с цветными платочками»«Лошадка»«Стукалка»«Мы на луг ходили»«Зайцы и медведь»«Огородная –хороводная»«Пляска парами»«Пляска с султанчиками»«Кто у нас хороший?»«Ходит Ваня»«Курочки и петушок»«Бегал заяц по болоту»«Васька – кот»«Катилось яблоко» - считалка.«Пляска парами»Игра «Пузырь» | «Андрей – воробей» -р.н.п.Играем и поём «Гости»Прохлопывание ритма стихов«Игра с барабаном»«Зайка , ты зайка» - р.н.м.«Божья коровка»«Картинки»«Волшебный барабан»«Колокольцы – бубенцы»«Шествие гномов»  - музыка Э.ГригаИгра на «тарелках»«Сорока»«Прыг – скок»«Барашеньки»«Андрей – воробей»Игра «Паровоз»Поём «Весёлые барабаны»«Весёлый оркестр»«Я иду с цветами»«Полька для куклы»«Лётчик»Работа с картинками.Играем на инструментах «Звуки и тишина»Играем в оркестре «Финская полька»Оркестр шумовых музыкальных инструментов:«Спой и сыграй своё имя»«Пляска для собачки»Пляска для ёжика»«Лётчик»«Я иду с цветами»«Полька» - музыка М.Глинки«Два кота»«Андрей- воробей»«Зайка, ты зайка» | Музыкально – дидактическая игры:«Птицы и птенчики» - музыка Е.ТиличеевойМузыкально –дидактическая игра:«Кто как идёт?»Музыкально –дидактическая игра:«Научим матрёшек танцевать»Музыкально – дидактическая игра:«Сыграй, как я»Музыкально – дидактическая игра:«Громко – тихо»Музыкально – дидактическая игра:«Угадай, на чём играю?»Музыкально – дидактическая игра:« Три цветка»Музыкально –дидактические игры:«Марш – пляска – колыбельная»«Весёлые ладошки»Музыкально – дидактическая игра:«День рождения» |

 **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| Сентябрь | 1-я-4-я недели«День знаний»«Неделя безопасности»«Мой дом, моя семья | «Полька» - музыка П.И.Чайковского«Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского«Колыбельная» | «Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м.«Андрей-воробей» - р.н.м.«Урожайная» - музыка А.Филиппенко«Бай-качи, качи» р. н. п.«Скворушка» | «Шаг и бег» - музыка Н.Надененко«Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м.«Пружинки» - музыка Гнесиной«Хороводный шаг» - р.н.м.«Чунга-чанга» - музыка Шаинского«Приглашение» - украинская мелодия«Ворон» -  игра  р.н.песня«Игра с бубном»Упражнение с листочками | «Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2Начинаем играть «Тра-та-та» | Музыкально-дидактические игры:«Громкая и тихая музыка» |
| Октябрь  | 1-я-4-я недели«Вот и осень наступила»«С чего начинается Родина»«День пожилого человека» | «Голодная кошка и сытый кот» - музыка  В.Салманова«Сладкая греза» - музыка  П. Чайковского«Утренняя молитва» музыка  П. Чайковского | «Падают листья» - музыка М.Красева«Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова«К нам гости пришли»«Осенняя»«Осень-гостья дорогая»«Песенка для мамы» | «Маленький марш» - музыка Т.Ломовой«Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс»«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта«Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна«Дружные пары» - музыка Штрауса«Урожайная» - музыка А.Филиппенко«Ловишки» - музыка И.Гайдна«Кот и мыши»Игра «Ворон» | «Каточки и жучки»«Гусеницы»«Кап-кап»Таблица «П»Ритмическая игра с палочками | «Определи форму музыкального произведения» |
| Ноябрь | 1-я-4-я недели«Неделя здоровья»«Путешествие с глобусом и картой»«Нет лучше дружка, чем родная матушка» | «Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского«На слонах в Индии» - музыка А.ГедикеИ.С.Бах «Страсти по Иоану» | «К  нам гости пришли» - музыка  А. Александрова«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца«Падают листья»«Песня о маме» | «Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта«Топотушки» - р.н.м.«Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского«Парная пляска» - чешская мелодия«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.«Колпачок» - р.н.м.Игра «Листопад»Игра Сороконожки» | «Тик –тик –так»«Небо синее»«Смелый пилот»«Рондо с палочками» – музыка  С.Слонимского |  |
| *Декабрь**Январь**Февраль**Март**Апрель**Май**июнь* | 1-я-4-я-недели«Идёт волшебница Зима»«Новый год»2-я-4- я недели«Рождественские вечера»«Зимние забавы»«Неделя игры и игрушки»1-я-4- недели«Современные профессии»«Защитники Отечества»«Народная культура и традиции»1-я-2-я-недели«Мамочка любимая»3-я-4- недели«Греет солнышко теплее"1-я-3-я недели«Народные традиции»4-я неделя«9  Мая»1-я неделя«9  Мая»2-я-4- недели«Лето  красное пришло» | «Детская полька» - музыка А.Жилинского«Вальс» -Музыка П.И.Чайковского«Клоуны» -музыка Д.Кабалевского«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского«Страшилище» - музыка В.Витлина«Утро» - музыка Э.Грига«Вальс» - музыка С.Майкопара«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского«Поздравляем пап»«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина«Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского«Дедушкин рассказ»«Детский сад»«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко«Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского | «Андрей – воробей» -р.н.п.«Наша ёлка» - музыка А.Островского«Дед Мороз» - музыка В.Витлина«Зимняя песенка» - музыка В.Витлина«Песенка про елочку»«Голубые санки»«Зима»-Красева«Ёлочка наша»«Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой«Песенка друзей» - музыка В. Герчик«От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе«Про козлика» - музыка Г.Струве«Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко«Кончается зима» - музыка Т.Потапенко«Песня про бабушку»«Будем в армии служить»«Ах как хорошо»«Поздравляем пап»«Мама – солнышко моё»«Славная бабушка»«Горошина» - музыка В.Карасёвой«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева«У матушки было четверо детей» нем. н. п«Всем ,Надюша, расскажи»«Песенка для мамы»«Самая хорошая»- Иванникова«Песенка друзей»«Вовин барабан» - музыка В.Герчик«Хорошо у нас в саду»«Скворушка» - музыка Ю. Слонова«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.«Парад Победы»«День Победы»«Счастливый день Победы»«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского«Кукушка» музыка Т. Потапенко«Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина«Весёлая дудочка» музыка М. Красина | «Упражнение с лентами» - укр.мелодия«Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена«Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой«Какадурчик» - музыка«Танец снежинок» - музыка Е.Дога«Зеркало» - р.н.м.»«Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко«Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского«Марш» - музыка Робера««Приставной шаг» - р.н.м.«Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого«Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой«Заинька» – р.н.м.«Притопы» - финская мелодия«Весёлые ножки» - латв.мелодия«Шаг и подскок» - чешская мелодия«Кавалеристы» - музыка О.Газманова«Добрый жук» - музыка  Спадавеккла«Гори, гори ясно» - р.н.п.«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой«Передача платочка» - музыкаТ.Ломовой«Упражнение для рук» - шведская мелодия«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова«Ливенская полька» -обр.М.Иорданского«Будь ловким» -музыка Ладухина«Отойди и подойди» - чешская мелодия«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой«После дождя» - венгерская мелодия«Красный сарафан»  -музыка А.Варламова«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса«Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана«Ходьба на носках» - анг.мелодия«Побегаем» - музыка К.Вебера«Казачок» - музыка М.Блантера«Кто скорей возьмёт игрушку?»- латв. МелодияКруговая пляскаИгра с платочками«Полька»«Не опоздай»Игра «Ловишка»Танец «Матрешек»«Не опоздай»«Передача платочка»Игра «Ловишка»«Приглашение»Упражнение «Громче – тише»«Приглашение»Дробный шагХороводный шаг | «Живые картинки»«Колокольчики»«Гусеница»«Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио«Тик – тик – так»«Карточки и снежинки»«Ритмические карточки»Поём и играем на инструментах «Кузнечик»«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок»«Ритмические карточки»«Жучок»«Сел комарик под кусточек»Работа с ритмическими карточками«Весёлые инструменты»«Мазурка» - музыка А.Гречанинова«По деревьям скок – скок»«Ритмические карточки и солнышки»«Гусеница»«Ритмический паровоз»«Шарманка»  - музыка Д.Шостаковича | Музыкально – дидактическая игра:«Солнышко и тучка»Музыкально –дидактическая игра:«Определи форму музыкального произведения»Музыкально – дидактическая игра:«Песня – танец – марш»Музыкально – дидактическая игра:«Определи песенку по ритмическому рисунку»Музыкально – дидактическая игра:«Весёлые матрёшки»Музыкально –дидактическая игра:«Угадай, на чём играю?» |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание программы | Компонент ДОУ |  |  |  |
|  |  | Слушание | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах |  |
| СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМарт | 1-я-4-я недели«День знаний»«Безопасность»«Мой дом, моя семья»1-я-4-я недели«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»«Дарите людям радость»1-я-4-я-недели«С чего начинается Родина»«Неделя здоровья»«Путешествие в страну знаний»1-я-4-я-недели«Идёт волшебница Зима»«Город мастеров»«Новый год»2-я-4-я недели«Зимние  забавы»1-3-я недели«День защитника  Отечества»«При солнышке тепло, при матери добро»1-я-3-я недели«Самая родная»4-я-неделя«Культура и традиции нашего народа» | «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова«Танец дикарей» музыка Ё. Нако«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова«Марш гусей» музыка Б. Канэда«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского«Осень» - музыка А.Вивальди«Две плаксы» - музыка Е.ГнесинойРусские наигрыши«Колыбельная» - В.Моцарта«Снежинки» - музыка А.Стоянова«Вальс» - музыка Д.Кабалевского«Осенины на Руси»«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига«Шествие гномов» - музыка Э.Грига«Детская полька» -Глинка«Как на тоненький ледок»«У камелька» - музыка П. Чайковского«Пудель и птичка» - музыка Лемарка«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова«Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского«Жаворонок» -музыка М.Глинки«Марш Черномора» музыка М. Глинка«Полёт  шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова | «Лиса по лесу ходила» - р.н.м.«Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова«Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко«Листопад»«Здравствуй, Родина моя»«Горошина» - музыка В.Карасёвой«Ехали медведи» - музыка М.Андреевой«Моя Россия» - музыка Г.Струве«Урожайная»«Хорошо у нас в саду» В. Герчик«Песенка для мамы»«Мама- солнышко моё»«Ручеёк» - р.н.м.«Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве«Как пошли наши подружки» р. н. п.«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Труба» - музыка Е.Тиличеевой«В  просторном светлом зале» -музыка А.Штерна«Новогодняя» - музыка А.ФилиппеНко«Что за дерево такое?»«Это верно Дед Мороз»«Горячая пора» А. Журбина«Василёк» - р.н.м.«Зимняя песенка» Музыка М.Красева«Сапожник» франц. н. п.«Маленькая Юлька» распевка«Зимняя»«Ах как хорошо»«Будем в армии служить»«Два кота» - польская нар. Мелодия«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова«Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе«Славная бабушка»«Песенка друзей»«Бабушка моя»«Веснянка»«Песенка друзей»«Ой вставала я ранёшенько»«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского«Идёт весна» В. Герчик | «Большие крылья» - АРМ. мелодия«Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия«Хороводный шаг» - р.н.м.«Парная пляска» - карельская мелодия«Теремок» - р.н.п.«Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского«Марш» - музыка М.Робера«Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой«Приставной шаг» - р.н.м.«Парный танец» - хорватская мелодия«Плетень» - р.н.м.«Подарки Осени» -«Осенний парк» - музыка Е.Дога«Прыжки» - музыка Л.Шитте«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.«Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта«Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия«Танец утят» - финская полька«Алый платочек» - чешская мелодия«Мячик» - музыка М.Минкова«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.ЛомовойУпражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой«Боковой галоп» - музыка А.Жилина«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия«Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова«Шаг с акцентом и лёгкий бег» -  венгерская мелодия«Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой.«Полька» - музыка И.Штрауса«Как на тоненький ледок» - р.н.п.«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта«Ручеёк» - р.н.м.«Медведи» - музыка М.Красева«Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова«Ищи» –музыка Т.Ломовой«Танец моряков» - музыка О.Газманова«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок»«Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова«Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»«Заря – заряница»Плавные ручки«Аннушка»«Парная пляска»-карельская.«Полька»Танец снежинокБоковой галопПоскокиИнсценирование песни «Как на тоненький ледок»Игра «Донесение»«Танец с платочками»Игра с лентой!«Полька»Муз. игра «Теремок»Припадание, приставной шагВоенная игра «Донесение»Танец с платочками«Крепче за руки берись»Игра «Мостик»«Соломинка – яреминка» Считалка«Цынцы –брынцы, балалайка» Считалка«У меня сестренок семь»«Уж я колышки тешу» | «Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька«Гусеница»«Горн»«Хвостатый – хитроватый»«Весёлые палочки»«Аты – баты»Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова«Ручеёк»«Андрей – воробей» - р.н.п.«Латвийская полька»«С барабаном ходит ёжик»«Гусеница»«Аты – баты»«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича«Загадка»«эхо» «Две гусеницы»«Три весельчака»«Изучаем длительности»«Работа с ритмическими карточками»«Горошина»Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки«Комар»«Сделай так»«Эхо»«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича | Музыкально – дидактические игры:«Громко – тихо запоём»«Песня – танец – марш»«Угадай, какая матрёшка поёт?»«Назови композитора»«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»«Собери букет» |
| АпрельМай | 1-я-2-я недели«Весна  пришла – отворяй ворота!»3-я-4-я недели«Славный День Победы»1-я неделя«Славный День Победы»2-я-4- недели«До свидания, детский сад!» | «Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой«Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс«Лягушки» - музыка Ю.Слонова«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина«Во поле берёза стояла» - р.н.м.«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского | «Горошина» - музыка В.Карасёвой«Солнечная капель» -музыка С.Соснина«Долговязый журавель» р. н. п.«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова«Кто шагает ряд за рядом»«День победы»«Славный день Победы»«Солнечный зайчик» В. Голикова | «Дождик» - музыка Н.Любарского«Разучивание шага польки» - чешская мелодия«Упражнение с цветами» - «Вальс»«Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского«Московская кадриль» - музыка В.Темнова«Бездомный заяц» - р.н.м.«Вёснушка – весна»  - музыка З.Роот«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия«Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля«Цирковые лошадки» - музыка М.Красева«Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского«Светит месяц» - р.н.м.«Замри» - анг. Мелодия«Кто скорее?» - музыка Л.Шварца«Котик и козлик» | «Две гусеницы»«Дирижёр»«Ворота»«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта«Ритмические карточки»«Сорока»«Аты – баты»«В нашем оркестре»«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова | «Определи по ритму»«Букеты» |
| ИюньИюльАвгуст |  | «Менуэт» - музыка И.С.Баха«Менуэт» - музыка С.Майкопара«Лето» - музыка А.Вивальди«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского | «А я по лугу» - р.н.м.«Зелёные ботинки» С. Гаврилова«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п. | «Упражнение с лентами» - шведская мелодия»«Матрёшки» - музыка Ю.Слонова«Если б я был»  - финская мелодия«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м.«Танец с ложками» - р.н.м.«Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.«Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко«Байновская кадриль» Т.Суворова«Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви |  |  |

**3.Содержание психолого – педагогической работы по музыкальному воспитанию.**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, праздниках , в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

 **Вторая группа раннего возраста ( от 1.5 – 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке , желание слушать музыку , подпевать , выполнять простейшие танцевальные движения.

 **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни , музыкальные пьесы разного характера . понимать о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте ( высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано , металлофона).

 **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне ( совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

 **Музыкально -** **ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать движения , показываемые взрослым ( ходить , притоптывать ногой , полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы ( птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать ( на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу , врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

 **Младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

 Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами : песней , танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни , пьесы ; чувствовать характер музыки ( веселый , бодрый , спокойный ) , эмоционально на нее реагировать.

 **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца , понимать характер музыки , узнавать и определять сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы , замечать изменения в силе звучания мелодии (громко , тихо).

 Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек , детских музыкальных инструментов ( музыкальный молоточек , шарманка , погремушка , барабан , бубен , металлофон).

 **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков : петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми вместе , чисто и ясно произносить слова , передавать характер песни ( весело , протяжно , ласково , напевно).

 **Песенное творчество.** Учить допевать мелодию колыбельных песен на слог «баю –баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

 **Музыкально -** **ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания ( громко , тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

 Совершенствовать навыки основных движений ( ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально , бегать легко, в умернном и быстром темпе под музыку.

 Улучшить качество исполнения танцевальных движений : притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

 Развивать умение кружиться в парах , выполнять прямой галоп , двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами , игрушками и без них.

 Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет мишка , крадется кошка, бегают мышата , скачет зайка , ходит петушок , клюют зернышки цыплята , летают птички и т.д.

 **Развитие танцевально - игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения , передающие характер изображаемых животных.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами : дудочка, металлофон, колокольчик , бубен , погремушка , барабан, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

 **Средняя группа ( о 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке , желание ее слушать ,

Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

 Обогащать музыкальные впечатления , способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

 **Слушание.**  Формировать навыки культуры слушания музыки не отвлекаясь. Дослушивать произведение до конца.

Учить чувствовать характер музыки , узнавать знакомые произведения, высказывать своё мнение о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо , громко , медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте ( высокий , низкий , в пределах сексты , септимы).

 **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение , петь протяжно , подвижно , согласованно ( в переделах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию . Учить петь с инструментальным сопровождением и без него с помощью воспитателя.

 **Песенное творчество.**  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», »Что ты хочешь , кошечка?», «Где ты?». Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

 **Музыкально -** **ритмические движения.**  Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

 Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и в хороводах. Ставить ногу на носок и на пятку , ритмично хлопать в ладоши , выполнять простейшие перестроения ( из круга и врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, »таинственная»; бег : легкий , стремительный).

 **Развитие танцевально - игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок , используя мимику и пантомиму ( зайка веселый и грустный , хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках , погремушках, барабане , металлофоне.

 **Старшая группа ( о 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке , музыкальную отзывчивость на нее.

 Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.

 Продолжать развивать музыкальные способности детей:

звуковысотный , ритмический , тембровый , динамический слух.

 Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

 **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений ( марш, песня , танец).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения ( вступление, заключение, музыкальная фраза).

 Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов ( клавишно - ударные и струнные: фортепиано , скрипка , виолончель, балалайка).

 **Пение.** Формировать певческие навыки , умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии , петь умеренно , громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

 Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

 Развивать песенный музыкальный вкус.

 **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера : ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

 Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

 Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений ( поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием , с продвижением вперед, кружение , приседание с выставлением ноги вперед).

 Познакомить с русским хороводом , пляской , а также с танцами других народов.

 Продолжать развивать навыки инсценирования песен ; учить изображать сказочных животных и птиц ( лошадка , коза , лиса , медведь , заяц , журавль , ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

 **Музыкально - игровое и танцевальное творчество .** Развивать танцевальное творчество ; учить придумывать движения к пляскам , танцам , составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения , отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен , хороводов.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских муз. инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчестводетей , побуждать их к активным самостоятельным действиям.

 **Подготовительная к школе группа ( от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре , воспитывать художественный вкус.

 Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей , вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

 Совершенствовать звуковысотный , ритмический , тембровый и динамический слух.

 Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

 Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

 Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

 **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в переделах квинты- терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус , развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления , фантазии , памяти , слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями ( темп , ритм); жанрами ( опера , концерт , симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов.

 Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

 **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы ; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

 Закреплять умение петь самостоятельно , индивидуально и коллективно , с музыкальным сопровождением и без него.

 **Певческое творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии , используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни , музыкальные песни и танцы.

 **Музыкально –** **ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки , передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские , украинские).

 Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

 **Музыкально - игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности ( игра в оркестр, пение , танцевальные движения и т.д.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера

 ( лыжник , конькобежец, наездник , рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т.д.).

 Учить придумывать движения , отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

 Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; способствовать проявлению активности и самостоятельности.

 **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне , свирели , ударных инструментах: трещотка, погремушка и т.д.; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1. **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

 Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе « Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников , использование которых позволяет педагогам успешно реализовывать общеобразовательную программу дошкольного образования.

 Важным преимуществом Программы является то , что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома - книгами серии « Школа Семи Гномов».

 В современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения и семьи воспитанников возлагаются социальные задачи.

 Основное условие ФГОС дошкольного образования : взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников , а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

 Для успешного сотрудничества с родителями воспитателю необходимо знать , что деятельность , общение педагогов и родителей должны базироваться на принципах:

 - открытости детского сада для семьи , где каждому родителю в удобное для него время обеспечивается возможность знать и видеть , как живет и развивается его ребенок;

 - сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, основанном на взаимопонимании и доверии;

 - создания активной развивающей среды , активных форм общения детей и взрослых , обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОУ;

 - диагностичности общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;

- динамичности.

Для того , чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников , их социальный состав , настрой и ожидания от проживания ребенком в детском саду. Проведение анкентирования , бесед поможет педагогу профессионально грамотно выстроить работу с родителями , сделать ее эффективной , продумать действенные формы взаимодействия с семьёй.

 Современный детский сад сегодня должен быстро реагировать на изменения, происходящие в обществе , социальном составе родителей , их образовательные потребности и запросы , находиться в режиме развития , а не функционирования. В зависимости от этого должны меняться формы , тематика запланированных мероприятий с семьёй.

1. **Мониторинг**

 **Организационный раздел**

1. **Оформление развивающей предметно - пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно – методический комплекс** |
| 1.Восприятие | 1. О.П.Радынова « Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации . – М., 1999.2. О.П.Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2 – х томах). – М., 2000.3. О.П.Радынова « Мы слушаем музыку».4. Компакт диски для прослушивания музыки 7 штук.5. Портреты русских и зарубежных композиторов.6. Наглядно – иллюстративный материал:-сюжетные картины;- пейзажи (времена года);- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» ( «Мозаика – синтез»).7. Музыкальный центр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2.Пение : музыкально – слуховые представления. | «Детские песни» диски«Птица и птенчики»;«Мишка и мышка»;«Чудесный мешочек»;«Курица и цыплята»;«Петушок большой и маленький»; «Угадай – ка»; «Кто как идет?» | «Музыкальное лото»;«До ,ре, ми»; «Лестница»; « Угадай колокольчик»;«Три поросенка»; «На чем играю?»; « Громкая и тихая музыка»; « Узнай какой инструмент?» |
| -ладовое чувство | «Колпачки»;«Солнышко и тучка»;«Грустно - весело» | «Грустно – весело»;«Выполни задание»;«Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | «Прогулка»;«Что делают дети?»«Зайцы» | «Ритмическое эхо»;«Наше путешествие»;«Определи по ритму» |
| 1. Музыкально - ритмические движения.
 | 1. Кассеты-ритмическая гимнастика 10 шт.
2. Ленточка на палочке – 10 шт.
3. Султанчики -15 шт.
4. Русские платки – 10 шт.
5. Разноцветные платочки – 15 шт.
6. Карнавальные костюмы: лиса , медведь , волк, заяц , белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, дед Мороз и Снегурочка.
7. Русские народные костюмы дев. и мал.-8+8 штук.
8. Маски – шапочки: лягушка, волк, лиса, заяц, коза, мышка , собака , мишка , белка , петух.
9. Косынки красные -10 шт.
10. Фуражки – 5 шт.
 |

 **2. Расписание НОД.**

 **( ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МУЗЫКА»)**

 ПОНЕДЕЛЬНИК

1.младшая группа 9.15 -9.30

2.средняя группа 9.40 -10.00

 ВТОРНИК

1.старшая – подготовительная группа 9.50 – 10.20

2.вторая группа раннего возраста 15.35 -15.45-15.55

 СРЕДА

1.младшая группа 9.15 -9.30

2.средняя группа 9.40 -10.00

 ЧЕТВЕРГ

1.старшая –подготовительная группа 9.50 – 10.20

2.вторая группа раннего возраста 15.35-15.45 -15.55

 ПЯТНИЦА

 Индивидуальная работа с детьми ,

 воспитателями и родителями.

1. **Объем учебной нагрузки.**

Недельная образовательная нагрузка - 8 / 150 мин.

Регламентированный образовательный процесс на 1 день – 2 занятия/день,

время зависит от возрастной группы. Перерыв между НОД - 10 мин.

1. **Описание учебно – методического комплекса.**

Основное обучение идет по Примерной общеобразовательной программе

дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией

 Н.Е. Вераксы., в сочетании с парциальной программой «Ладушки»

 И.Каплунова, И. Новоскольцева,и парциальной программой «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой.