**" Индивидуальный подход к учащимся на занятиях танцами**

**– характер и способы взаимодействия"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 группа** | Учащиеся с ярковыраженной заинтересованностью занятиями и наличием умений и навыков. Удовлетворения этой потребности. | Для этих учащихся, исходя из их индивидуальных особенностей, ставятся следующие педагогические задачи: обучать новым двигательным движениям, достаточно сложным, но в, то, же время посильным, используя уже приобретенные ими навыки и умения. Как правило, в эту группу входят **"**лучшие**"**. Необходим индивидуальный подход с первого года обучения. Ребята этой группы могут передавать полученные ими знания и умения другим ребятам. |
| **2 группа** | Учащиеся с ярко выраженным стремлением к занятиям брейком, но не имеющие навыков осуществления этого стремления. | В работе с этой группой целесообразно показывать способы, которые помогли бы сыграть ведущую роль в шоу. Научить их хорошо выполнять длительные действия. С этой группой следует начинать с накопления опыта. |
| **3 группа** | Ребята, проявляющие интерес только к отдельным элементам, стилям, но не в целом к деятельности и не обладающие достаточными навыками ее осуществления. |  Главное в процессе обучения использование их наличие интересов и склонностей, знаний и умений, постепенно подводить их к удовлетворению участием в занятиях, включать в систему элементы комбинаций различной сложности. |
| **4 группа** | Учащиеся, которые не проявляют большого интереса к занятиям, не обладающие определенными навыками. |  В работе с этой наиболее трудной группой целесообразно выявить и нейтрализовать причины их отрицательного отношения к занятиям, необходимо внести соответствующие коррективы в мотивацию, включаю их затем в активную деятельность всей команды. В связи с этим необходимо в процессе занятий ставить как общие, коллективные, так и индивидуальные задачи. Основой методики индивидуального подхода учащегося, является - целенаправленное педагогическое воздействие с целью включения его в активный поиск новых способов занятий. |