****

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад вида № 64 «Пингвинёнок»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята напедагогическом совете«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Утверждена:заведующим МБДОУ ДСВ № 64Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.о. заведующей Н.В. Тур  |

**Рабочая учебная программа**

группы общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста (пятого года жизни),

разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

*Под ред.  / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др****.***

на 2015-2016 учебный год

Педагоги:

Погодина Наталья Викторовна

Воронина Инна Владимировна

**Содержание**

**рабочей программы**

(средняя группа)

|  |
| --- |
| **Паспорт программы** |
| 1. **Целевой раздел**

 Пояснительная записка. |
| 1.1 Целевой компонент программы. |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию программы. |
| 1.3. Значимые для разработки программы характеристики. Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (пятого года жизни) |
|  Учебный план |
|  Комплексно-тематическое планирование |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) |
| **II. Содержательный раздел** |
|  2.1.Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |
|  Ообразовательная область «Познавательное развитие» |
|  Образовательная область «Речевое развитие» |
|  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |
|  Образовательная область «Физическое развитие» |
|  2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы |
|  2.3.Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие) |
| **III. Организационный раздел** |
|  3.1. Описание материально-технического обеспечения программы. |
|  3.2. Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.  |
|  3.3. Особенности организации, развивающей предметно - пространственной среды. |

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование****программы** | Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста (пятого года жизни) |
| **Основание для разработки** | 1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»
5. Приказ департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 05.02.2014 №112 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
6. Приказ департамента образования администрации города Нижневартовска от 24.02.2014 № 67 «Об утверждении "дорожной карты" по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – образовательные организации), города Нижневартовска Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы – 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26
8. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - 2014
9. Устав МБДОУ ДСКВ № 64 «Пингвинёнок»
10. Образовательная программа МБДОУ ДСКВ № 64 «Пингвиненок» на 2015 – 2016 учебный год
 |
| **Разработчик программы** | Педагоги группы |
| **Заказчики программы** | Родители, педагогический коллектив |
| **Исполнители программы** | Все участники педагогического процесса (педагоги, специалисты, дети, родители) |
| **Стиль и вид программы** | Краткосрочная рабочая программа дошкольного образования для детей от 4 до 5 лет. |
| **Сроки реализации программы** | 2015-2016 учебный год |
| **Цель программы** | Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО пункта 2.4) |
| **Задачи программы** | * Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 |
| **Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)** | * Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. * Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных

контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальномуобщению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. * Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. * Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в

самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.* Отличается высокой активностью и любознательностью.

Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. * Имеет представления:

 *- о себе:* знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);  *- о семье:* знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;  *- об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;*- о государстве:* знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,

 стремится к самовыражению. Поведение  определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться,  нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. * Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.
 |
| **Юридический адрес** | 628617, Тюменская область, Ханты- Мансийский Автономный округ- Югра, г. Нижневартовск, ул. Чапаева 85а |
| **Полный почтовый адрес** | 628617, Тюменская область, Ханты- Мансийский Автономный округ- Югра, г. Нижневартовск, ул. Чапаева 85а |

**I. Целевой раздел**

 **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа «Детство» 2014 года – это вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования (Примерная программа), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Именно поэтому, программа «Детство», была взята за основу при разработке рабочей учебной программы группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (шестого года жизни).

**1.1. Целевой компонент программы.**

***Цель программы*** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

***Программа Детство 2014, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на***:

|  |
| --- |
| * охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 |
| * обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 |
| * обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
 |
| * создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 |
| * объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 |
| * формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 |
| * обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
 |
| * формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям

детей;  |
| * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 |

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно творческого отношения дошкольника к миру.

***Научные основы программы*** связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути, определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство».

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

***Базовые идеи Программы:***

* идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
* идея о феноменологии современного дошкольного детства.
* идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
* идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

**(ФГОС ДО пункта 1.2.)**

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

**(ФГОС ДО пункта 1.4.)**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.
	1. **Значимые для разработки программы характеристики.**

**Особенности развития детей среднего дошкольного возраста**

**(пятого года жизни)**

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести.

Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого,ьвежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

 В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

 К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во весь случай ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

 В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

 В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

 Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответа в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с

другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

 В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

 Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

***Компоненты основной образовательной программы, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» - это учебный план и календарный учебный график.***

*Учебный план* – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой *сетки непосредственно образовательной деятельности* и *образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин.*

***Учебный план непосредственно-образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста***

 ***(пятого года жизни)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Непрерывная непосредственно - образовательная деятельность** | **Группа общеразвивающей направленности**Средний дошкольный возраст (пятый год жизни) |
| Недельная образовательная нагрузка: непрерывная непосредственно - образовательная деятельность (количество занятий в неделю) / дополнительные образовательные услуги (количество занятий в неделю). |
| **11,5/1** |
| Непосредственно образовательная деятельность (количество занятий в год/ часов в год) / дополнительные образовательные (количество занятий в год / часов в год) |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 272/24 |
| Бассейн  | 272/24 |
| Речевое развитие | Речевое развитие  | 136/12 |
| Подготовка к обучению грамоте/ обучение грамоте | - |
| Познавательное развитие | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 1 36/12 |
| Математическое и сенсорное развитие  |  1 36/12 |
| Социально-коммуникативное развитие | Безопасность в быту, в социуме, природе | В образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня. |
| Художественноэстетическое развитие | Чтение художественной литературы |  | 1 в две недели 18/6 |
| Мир музыки |  |  272/24 |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 272/24Чередование рисование/лепка |
| **Итого** Непосредственная образовательная деятельность в **количество занятий в год/часов в год**Дополнительные образовательные услуги**количество занятий в год/часов в год** |  | **414/138** **36/12** |

***Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности***

***Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Неделя** | **Тема недели** |
| 1 | Детский сад. Игрушки. |
| 2 | Изменения в природе.  |
| 3 | Дорожная безопасность. |
| 4 | Перелетные птицы. Красная книга Югры. |
| 5 | Овощи. Грибы.  |
| 6 | Одежда. Обувь. |
| 7 | Фрукты. Ягоды. |
| 8 | Дикие животные. Красная книга Югры. |
| 9 | Человек. |
| 10 | Осень. Обобщение.  |
| 11 | Мебель. Бытовая техника. |
| 12 | Домашние животные и птицы. |
| 13 | Посуда. |
| 14 | Изменения в природе с приходом зимы. |
| 15 | Коренные народы Севера. |
| 16 | Животные севера. Зимующие птицы. |
| 17 | Новый год.  |
| 18 | Народные гуляния. |
| 19 | Профессии. |
| 20 | Кудесница вода. Круговорот воды в природе. Агрегатные состояния воды. |
| 21 | Моя семья. |
| 22 | Подводный мир. |
| 23 | День защитника Отечества. |
| 24 | Природные богатства России. Страна, в которой мы живем. Символика страны |
| 25 | 8 Марта. Мой город. |
| 26 | Если хочешь быть здоровым. Мои помощники. |
| 27 | Проводы зимы. |
| 28 | Весна. Первоцветы. |
| 29 | Что такое время?  |
| 30 | Космос. Планета земля. |
| 31 | Транспорт. Дорожная безопасность. |
| 32 | Насекомые. |
| 33 | Дружат дети всей земли. День победы. |
| 34 | По лесным дорожкам. (Деревья кустарники) |
| 35 | Пожарная безопасность |
| 36 | Лето.  |

**1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

* Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления

различных видов детской деятельности.

* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению сосверстниками, нуждается в содержательных

контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному

общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

* Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
* Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов,

особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

* Имеет представления:

*- о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»),

то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

*- о семье:* знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

*- об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

*- о государстве:* знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,

стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.**

 Содержание Программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития – образовательными областями (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка.

 Программа предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

* + Социально – коммуникативное развитие
	+ Познавательное развитие
	+ Речевое развитие
	+ Художественно - эстетическое развитие
	+ Физическое развитие

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***(ФГОС ДО 2.6)***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Основная цель -*** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| * Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
* Воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.* Развитие стремления к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.* Развитие в детях уверенности, стремления к самостоятельности,

привязанности к семье, к воспитателю. | ***Эмоции***. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их про явления в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.***Взаимоотношения сотрудничество.*** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***Освоение детьми правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. ***Семья.*** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.  |

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и** **родителей**  |
| * Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
* Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
* В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми
* (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
* Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
* Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
* Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю
 | * Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;
* Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;
* Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;
* Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
* Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
 | **Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.  |
| * Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
* Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
 | **Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.  |

***Развиваем ценностное отношение к труду.***

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****(«Что нас радует»)** | **Вызывает озабоченность и требует****совместных усилий педагогов и родителей** |
| * Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
* Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
* Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
 | * Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
* Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;
* Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
* В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
* В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
 |

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи образовательной деятельности*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| * Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
* Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
 | * Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).
* Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.
* Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
 |

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и** **родителей**  |
| * Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
* В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
* Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
 | * У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
* Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
* Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
 |

***Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу***

***«Ребенок входит в мир социальных отношений»***

***Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» // «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Неделя*** | ***Тема занятия*** | ***Программное содержание*** | ***Совместная деятельность с учетом интеграции областей*** | ***Региональный компонент*** |
| ***сентябрь*** | №1«Детский сад,Игрушки» | «Игрушки. Во что я люблю играть» | Формировать представления дошкольников об игрушках, их назначении, существенных признаках *(цвет, форма, величина)*, о материалах, из которых они сделаны; познакомить детей с историей мяча, с правилами обращения с металлическими игрушками, деталями; воспитывать бережное отношение к игрушкам, изготовленным взрослыми для игр детей. | 1.Общение:«Каким был мяч в древности», «Матрешка»,2.Путешествие в прошлое куклы. 3.Д/И: «Кто делает игрушки», «Хорошо - плохо». 4.Чтение стихотворение «Игрушки» (мнемотаблица). 5.Конструирование: «Новоселье у кукол»,«Городок для любимых игрушек».  | Общение на тему «Игрушки народов севера» |
| №3«Дорожная безопасность» | «Пешеходный переход» | Познакомить детей с видами пешеходных переходов (*наземный – зебра, подземный – тоннель)*; закреплять знание понятий *пешеход,* правила поведения на улице; объяснить, что для пешеходов существуют свои правила; Учить входить в зрительный контакт с другими пешеходами и водителями | Беседы «Твои игры» «Что чувствует твой друг?»«Наша дружная семья»Рассматривание иллюстраций по дорожному движению, видео по ДД. Игры «Светофор», «Автомобиль»Чтение сказок по ДД | Общение на тему: «Какой транспорт можно встретить вНижневартовском районе?»  |
|  №5«Овощи. Грибы» | «Ядовитые грибы и ягоды» | Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Обогатить словарный запас детей названиями грибов | Загадки об овощах.Рассматривание иллюстраций и муляжей грибов.Общение на тему:«Ядовитые грибы и ягоды. Как избежать опасности?» | Уточнить знания детей о необходимых условиях выращивания овощных культур и особенностями природных условий региона, в котором они проживают. |
| ***октябрь*** ноябрь |  №7«Фрукты. Ягоды» | «Приятного аппетита» | Формировать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; Закреплять знания о фруктах и ягодах; профессиях людей, выращивающих ягоды и фрукты (на огороде - ово­щеводы, в саду - садово­ды); уточнить знание детьми ягод, которые растут на кустике. | Предложить детям разложить по корзинкам, фрукты и ягоды. Д/и: «Сбор урожая», «Угадай, что в мешочке»,«Найди по описанию», «Что из чего можно приготовить?» | Рассматривание иллюстраций фруктов и ягод нашего края.Выставка иллюстраций: "Дары нашего края» |
|  №9 «Человек» | «Как устроено тело человека» | Продолжать знакомить со строением тела человека. Продолжать формировать знания о внешнем строении человеческого тела, о жизненно важных органах. Уточнить и систематизировать знания о человеке, об отличии человека от растений и животных (разумность, гуманность, труд) Углублять представления о детском организме, формировать полоролевые представления воспитанников; Развивать желание вести здоровый образ жизни, заботится о своем организме. Воспитывать осознанно-правильное отношение к себе, своей жизни и здоровью. | 1.Общение на тему: «Детский организм, уход за ним»,«Я и сверстники», «Как сохранить здоровье», «Люди разных народов». 2. Д/И: «Угадай настроение», «Различи возраст», «Что сначала, что потом». 3.Чтение художественной литературы: Я. Пинясов«Кем быть и кем - не быть».  | Общение на тему о коренных народах ХМАО (о том, как органы чувств помогают коренным жителям выживать в природных условиях).  |
|  №11«Мебель.Бытовая техника» | «Какая у меня мебель и бытовая техника» | Формировать представление о мебели и бытовой техники, их функциях и свойствах, качестве материалов, из которых они изготовлены; развивать умения определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер, обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и но должен бережно к ним относиться. | Дидактические игры:«В мире материалов», «Чем был, чем стал».Загадывание загадок.Рассматривание иллюстраций бытовой техники. Беседа на тему: «Расскажи, как предметы помогают человеку» | Обсуждение: какая мебель у кочующих народов ханты и манси? |
|  №13«Посуда» | «Посуда» | Формировать представления о разновидностях посуды (чайная, кухонная), ее назначении, качествах и свойствах, материалах для изготовления посуды (пластмасса, стекло, керамика, металл); о связи материала с назначением посуды; воспитывать осторожное обращение с предметами посуды. | Д/и: Детали посуды.Разделение посуды на столовую, кухонную, чайную. Правила обращения с посудой, уход за ней.«Мишка моет посуду»,«Как няня моет посуду». | Посуда народов Ханты и Манси. |
|  №15«Коренные народы Севера» | «В гостях у Ойи» | Продолжать знакомить детей со своей страной – Россией. Дать знания о своеобразии жизни народов севера; природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов. | Беседа «Кто живет на Севере?».Рассматривание тематических альбомов: «Мой Нижневартовск»,«Наш край»,«Знакомство с народами Севера». Рассматривание картины «Дети Севера». Чтение «Сказки народов Севера». | Рассматривание иллюстраций «Коренное населения нашего округа – Ханты-Манси». Народно– прикладное творчество – резьба по кости, вышивка бисером. |
|  №17«Новый год» | «Новый год» | Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране. Познакомить детей с историей празднования Нового года в России. Дать сведения о месте жительства – резиденции Деда Мороза. Развивать интерес к сотрудничеству, закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата). Воспитывать желание порадовать близких, поднять эмоциональное настроение.  | 1.Общение: «Что такое Новый год?», «Где живет Дед Мороз?», «Снегурочка – внучка Деда Мороза», «Для чего люди дарят друг другу подарки»?» 2.Д/И: «Круглый год», «Собери ѐлку» (пазлы). 3.П/И: «Два Мороза», «Мы веселые ребята». 4.Игры и упражнения: «Что сначала, что потом» (Сюжетные картинки - Новый год) «Сравни картинки», «Собери картинку (предметно-сюжетный вариант)»,«Запомни слова»,5.Рассматривание картины Ю. А. Васнецова «Снегурочка» | Посещение городской елки на площади Нефтяников. |
|  №19«Профессии» | «Все работы хороши»  | Конкретизировать и углубить представления детей о разнообразии профессий: их названии и роде деятельности. Формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, отдыхе). Создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей моделировать отношения между людьми разных профессий. Воспитывать уважение и благодарность людям, создающим своим трудом разнообразные ценности, необходимые человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам. | 1.Общение на тему: «Кто нас лечит?»; «Если бы я был капитаном судна». 2.Д/И: «Машины на службе у людей разных профессий», «Знаю все профессии». 3.Игровая ситуация «Мебельная мастерская». 4.Оформление коллажа «Страна профессии» 5.Чтение пословиц о труде, С. Михалков «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», М. Монакова «Моя первая книга о профессиях». 6.С/Р игры: «Супермаркет», «Стоматологическая поликлиника», «Пожарная часть», «Телефонная станция», «Телевидение». | Посещение детьми медицинского кабинета в детском саду. |
|  №21«Моя семья» | «Как меня называют» | Закреплять представления о родственных отношениях в семье. Познакомить с составом семьи. Учить заботиться о свои близких. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. | Рассматривание иллюстраций «Семья».Определение кто в семье старший, кто младший. Прослушивание сказки «Петушок и его семья»Рассматривание альбома «Моя семья | Создание альбома«Моя семья» |
| №23«День защитников Отечества» | «День защитников Отечества» | Дать детям знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы. Познакомить детей с праздником «День защитника Отечества». воспитывать чувство гордости за свою армию. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Развивать логическое мышление, умение подбирать качественные прилагательные при описании качеств личности военных. | 1.Общение: «Что за праздник – папин день?»,«Опасны ли военные профессии?»,«Какими должны быть мальчики?». 2.Чтение: А.Ошнурова «Российская армия»,3.Аппликации: «Самолеты в небе», «Корабли в море».  | Город чтит Защитников Родины, возводят памятники, стелы. |
| ***Март*** |  №25«8 марта. Мой город» | «Мамы разные нужны, мамы разные важны» | Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. | Подборка книг, иллюстраций ко Дню 8 марта. Конкурс рисунков: «Моя любимая мама». Рассказывание по картине «Подарки маме к празднику 8 Марта». В.Берестов*.* Праздник мам.Э.Мошковская*.* Я маму свою обидел (из кн. «Твоя мама»).Игры на развитие памяти:«Что изменилось?» | Нарисуй город, где ты будешь жить, когда станешь бабушкой, дедушкой |
| №27«Проводы зимы» | «Зимние забавы» | Рассказать детям о традиции россиян праздновать Масленицу, провожать зиму, сжигая «чучело». Познакомить с закличками весны. Приобщать детей к народным традициям. | Внести в книжный уголок книги поэтов о зиме.  Подобрать иллюстрации, картинки «Игры детей зимой»Рассматривание картин: «Зимние забавы»И. Грабарь «Зимний пейзаж»П/и«Кто даль­ше?»,«Снежная карусель»,   | Экскурсии с родителями в парк, лес, показать, как проходит праздник: «Проводы зимы в городе.  |
| №29«Что такое время» | «Режим дня» | Закрепить понятия «минута», «час», «время суток», «дни недели», «времена года». Учить устанавливать временные связи (последовательность и цикличность).Формировать представление о правильном режиме дня и пользе его для соблюдения здоровья. | Познакомить детей с моделями «время суток», «дни недели», «времена года».  | Посоветовать родителям посетитьназемные часы по ул. Ленина.  |
| ***Апрель*** | №31«Транспорт. Дорожная безопасность» | «Классификация транспорта. Знакомство с понятием «Специальный транспорт»». | Уточнить и закрепить знания детей о понятии – транспорт. Формировать умение сравнивать различные виды транспорта: находить различия и общие признаки. Классифицировать транспорт (наземный, водный, воздушный и специальный, пассажирский) Показать значимость транспорта в больших городах. Развивать умение четко разграничивать все виды транспорта, и доказывать свою точку зрения. Воспитывать умение дослушивать товарищей до конца, не перебивая их и не выкрикивая.  | Игра «Мы едем -едем едем в далекие края…» Побеседовать с детьми о домашних адресах, Пополнение «Альбома все работы хороши». | «Средства передвижения коренных народов Севера» |
|  №33«Дружат дети всей земли. День Победы» | «Дружат дети всей земли» | Познакомить с понятием *дружба;* учить находить себе друзей, анализировать конфликтную ситуацию, находить выход из нее, приемлемый для всех. Рассказать детям о том, как воевала вся страна против захватчиков в годы ВОВ; рассказать о празднике Победы. | 1.Общение на тему: «Почему именно 9 мая отмечают День Победы», «Кто такие ветераны?», «Ордена и медали ВОВ». 2.Чтение: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», 3.Слушание песни «На границе» музыка В. Волкова. 4.Коллективная аппликация «Мир нужен всем».  | Празднование «Дня Победы» в нашем городе.Экскурсия с родителями в Парк Победы к братской могиле неизвестного солдата.  |
|  №35«Пожарная безопасность» | «Будь осторожен с огнем» | Формировать представления об основных источниках возникновения пожаров. Закрепить и уточнить знания о пользе и вреде огня. Познакомить детей с работой пожарной охраны. Расширять знания детей о пользовании электрическими приборами и правилами использования предметов, которые могут привести к пожару. Познакомить детей с тем, что нужно делать в случаи пожара. Воспитывать уважительное отношение к труду пожарного. | Беседы:«Добрый и злой огонь», «От маленькой спички может возникнуть большой пожар». Чтение произведения «Пожарные».Знакомство с профессией «пожарный». Пополнение альбома «Все работы хороши | В разных концах города расположены «Пожарные станции», «Службы «01»; «02»; «03» всегда на страже. |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***(ФГОС ДО 2.6)***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
* Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
* Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
* Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
* Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
* Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
* Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

 ***Содержание образовательной деятельности***

***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве***

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране:

название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку

(дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

 ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

 ***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**  |
| * Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
* С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
* Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
* Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
* Откликается на красоту природы, родного города.
* Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
* Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
* Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
* Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
* По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
 | * У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых

предметов, он не умеет наблюдать; * Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
* Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;
* В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
* Не проявляет интереса к людям и к их действиям.
* Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
* Не знает название родной страны и города.
* Не интересуется социальной жизнью города.
 |

***Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу***

***«Первые шаги в математику» Образовательная область «Познавательное развитие.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Неделя*** | ***Тема занятия*** | ***Программное содержание*** | ***Совместная деятельность с учетом интеграции областей*** |
|  сентябрь | 1 неделя | «Путешествие в осенний парк» | Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке и описывать наблюдения с помощью соответствующих слов.Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры.Продолжать развивать воображение детей. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша.Собрав осенние листья, выбрать красные, желтые, зеленые, коричневые.Запускать пальцами мелкие волчки.Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.Пальчиковая гимнастика.Загадывание загадок.Д/и: «Узнай, что изменилось», «Повторяйте друг за другом», «Запомни картинки». |
| 2 неделя | «Приключения Мишутки» | Закрепить умение сравнивать группы предметов способом приложения.Совершенствовать умение группировать предметы.Совершенствовать умение работать правой рукой слева направо при раскладывании предметов. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша.Загадывание загадок. Игры с палочками Х. КюизенераНа картинке с изображением зверей установить с детьми, каких зверей много, а каких мало.Д/и «Подбери пару», «Зверюшки на дорожке» |
| 3 неделя | «Сравнение множества» | Закреплять умение сравнивать множества.Упражнять в различении цветов и оттенков. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша «Дорожки».Игры с сосудами и флаконами, к которым нужно подбирать крышки по форме и размеру.Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе. |
| 4 неделя | «Сравнение предметов по длине и количеству» | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, употреблять в речи слова *длиннее- короче*, *длинный- короткий.*Закреплять умение сравнения двух групп предметов по количеству этих предметов.Развивать воображение детей. | Игры с палочками Х. КюизенераБеседа «Вечер»Разучить стихотворение Е.Н. Лебедко «Вечер»Посчитать деревья на участке.Нанизывание крупных пуговиц, бусин на нитку.Пальчиковая и для кистей рук гимнастикаД/и «Добавь слово», «Цветные картинки» |
|  октябрь | 5 неделя | «Знакомимся с цифрами 1и 2» | Учить детей различать группы, содержащие 1 и 2 предмета; называть общее количество предметов на основе счета.Познакомить с цифрами 1 и 2.Закрепить знания о геометрических фигурах. | Разучить стихотворение Е.Н. Лебедко «День»Игры с палочками Х. КюизенераД/и: «Что изменилось?», «Что дальше?»Пальчиковая гимнастика для кистей рук.Запускать пальцами мелкие волчки.Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.Беседа «День» |
| 6 неделя | «Ориентировка в пространстве» | Закреплять умение составлять и выделять группы из одного или двух предметов; обозначать количество предметов соответствующей цифрой.Закреплять знания о пространственной направленности: *вверх, вниз, направо, налево, вперед, назад*. | Беседа «Ночь».Разучить стихотворение Е.Н. Лебедко «Ночь» Игры с палочками Х. КюизенераНаклеивание готовых форм на контурыПальчиковая и для кистей рук гимнастикаНанизывание крупных пуговиц, бусин на нитку. |
| 7 неделя | «Временные понятия» | Учить различать части суток, определять их последовательность: утро- день- вечер- ночь. Познакомить с понятиями: «*вчера», «сегодня», «завтра».* Формировать представление о том, что у каждого человека по два и по одному. Развивать внимание, творческое воображение. Воспитывать любовь к учебной деятельности | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша «Дорожки».Пальчиковая и для кистей рук гимнастикаКатать по очереди каждым пальчиком камешки, мелкие бусинки, шарики.Д/и «Мастерская форм», «Какой предмет», «Спортсмены строятся», |
| 8 неделя | «Цифра 3» | Учить детей считать до трех; показать образование числа 3; учить обозначать число3 цифрой.Продолжать развивать воображение детей. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша «Дорожки».Пальчиковая и для кистей рук гимнастика Изготовление из соленого теста печенья с помощью формочек «*сердечко, звездочка, полумесяц и т.п.*» называя их.Д/и «Что бывает широкое?», головоломки «Составь фигуру» |
| 9 неделя | «Счет в пределах трех. Цифра 4» | Учить детей считать до 4; обозначать число 4 цифрой.Закреплять навыки счета в пределах 3 и знание соответствующих цифр.Закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначая словами результаты сравнения. | Беседа «Сегодня, завтра и вчера»Разучить стихотворение Е.Н. Лебедко «Сегодня, завтра и вчера»Игры с палочками Х. КюизенераИгры с матрешками и пирамидкамиИгры со строительным материаломХлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпеПальчиковая и для кистей рук гимнастикаД/и «Посади огород» |
| Ноябрь | 10 неделя | «Счет в пределах 4-х. Соотношение количества предметов с цифрой» | Упражнять детей в умении считать до 4-х; отражать в речи равенство и неравенство групп предметов.Закреплять умение обозначать количество предметов с помощью цифр.Учить детей отсчитывать количество предметов в пределах 4.Закреплять навыки конструирования. | Игры с палочками Х. КюизенераЗапускать пальцами мелкие волчкиПальчиковая и для кистей рук гимнастикаИгры с палочками Х. КюизенераСклеивание из готовых форм (*секторов)* конусов разной формы и величины *(колпачки)*. По желанию – изготовление колокольчиков, забавных мордочек, шапочек- колпачков. |
| 11 неделя | «Знакомство с цифрой 5» | Научить детей считать до 5; познакомить с образованием числа 5; учить обозначать число 5 соответствующей цифрой.Развивать творческое воображение. | Игры с палочками Х. КюизенераПальчиковая и для кистей рук гимнастикаНанизывание крупных пуговиц, бусин на нитку.Игры с пальчикамиСимметричное вырезывание снежинок из голубой и белой бумаги для украшения группы.Д/и «Кто в домике живет». |
| 12 неделя  | «Счет до пяти. Соотношение количества предметов с цифрой» | Упражнять детей в счете до пяти; учить правильно называть числительные- обозначать количество предметов цифрой.Продолжать учить детей схематически изображать различные предметы, геометрические фигуры с помощью палочек. | Игры с палочками Х. КюизенераИгры с геометрическими мозаикамиЗавязывание шнурков, узлов на толстой веревкеВспомнить известные считалкиВыучить новую считалкуПальчиковая и для кистей рук гимнастикаД/и «Волшебная мозаика». |
| 13 неделя | «В гостях у лесных жителей» | Закреплять умение детей считать до пяти, обозначая количество предметов соответствующей цифрой. Закрепить умение сравнивать и уравнивать множества на основе счета.Закреплять знания о геометрических фигурах.Упражнять в определении пространственного положения предмета. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша: «Найди клад»Инсценировка сказки «Три поросенка»Нахождение предметов, похожих на круг, квадрат, треугольник.Выкладывание из счетных палочек знакомых предметов. |
|  Декабрь | 14 неделя | «Знакомство с цифрой 6» | Учить детей считать в пределах 6; познакомить с образованием числа 6.Учить выделять в силуэтах предметов знакомые геометрические фигуры и определять их количество. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша: Игры со строительным материаломЗавязывание шнурков, узлов на толстой веревкеРассматривание готовых форм, картинок с животными (уточнить, кто из них большой, а кто - маленький; если зверь большой, дети хлопают в ладоши, а маленький не хлопают)Д/и: лото «Цвет и форма», «логическое лото» |
| 15 неделя | «Счет в пределах 6. Знакомство с прямоугольником» | Закрепить умение считать в пределах 6; познакомить с цифрой 6.Познакомить более углубленно с геометрической фигурой «прямоугольником» | Игры с палочками Х. КюизенераИгры с вкладышамиЗавязывание шнурков, узлов на толстой веревкеД/и «Куда залетела пчела?», «Ударь в бубен», «Кто здесь прячется?», «На что похоже?» «Цвет и форма» |
| 16 неделя | «Образование числа 7» | Познакомить детей с образованием числа 7.Закрепить представления детей о прямоугольнике.  | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша: «Найди клад»Игры с геометрической мозаикой.Рассматривание книги «Животный мир»Выкладывание из спичек знакомых предметов.Изготовление модели дня.Д/и «Что достать тебе, дружок?» |
| 17 неделя | «Цифра 7» | Закрепить умение считать в пределах 7; познакомить с цифрой 7. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.  | Игры с палочками Х. КюизенераИнсценировка сказки «Три медведя»Счет «Кого больше?»Создание коллективной аппликации «Времена года». Д/и «Точечки» Выучить новую считалкуПальчиковая и для кистей рук гимнастика |
|  Январь | 18 неделя | «Образование числа 8. Цифра 8» | Познакомить с образованием числа 8. Учить обозначать число 8 соответствующей цифрой.Закреплять знания о геометрических фигурах.Развивать наблюдательность; учить видеть различия в похожих предметах. | Игры с палочками Х. КюизенераКонструирование с использованием логических блоков ДьенешаПальчиковая и для кистей рук гимнастикаИгры с пуговицами.Д/и ««Цвет и форма»Счет «Кого больше?» |
| 19 неделя | «Счет до 8. Знакомство с понятием "сутки"» | Упражнять детей в счете до 8; учить обозначать число соответствующей цифрой.Познакомить с понятием *сутки*.Развивать умение сравнивать предметы по длине и высоте, выстраивая соответствующие сериационные ряды. | Игры с палочками Х. КюизенераПредложить детям разобрать картинки, связанные с числом пять.Игры с пуговицамиЗастегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, пряжек, липучек.Рисование геометрических фигур на листе бумаги.Д/и «Угадай фигуру» |
| Февраль | 20 неделя | «Образование числа 9.Цифра 9» | Учить детей считать в пределах 9. Показать образование числа 9, познакомить с соответствующей цифрой.Закрепить умение выкладывать сериационный ряд по величине, выделяя длину или высоту; выражать словами результаты сравнения.Упражнять детей в видоизменении геометрических фигур. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша: «Угадай-ка»Рассмотреть сюжетную картинку, рассказать, что изображено вверху, что внизу, что – слева, а что справа.Выполнение упражнений в заданном направлении: вверх – вниз, вперед – назад, вправо – влево.Д/и «Кодирование геометрических фигур», «Кто знает, пусть дальше считает»  |
| 21 неделя | «Закрепление умения считать до 9» | Закрепить умение считать до 9; учить правильно называть числительные.Упражнять в сравнении предметов по ширине.Учить детей штриховать. | Конструирование с использованием логических блоков Дьенеша: «Угадай-ка»Предложить детям разобрать картинки, связанные с числом пять.Пальчиковая и для кистей рук гимнастикаД/и «Исправь ошибку» |
| 22 неделя | «Образование числа 10.Закрепление знаний о геометрических фигурах» | Учить считать до 10. Познакомить с образованием числа10.Закреплять знания о геометрических фигурах.Закреплять умение закрашивать замкнутые области. | Игры с палочками Х. КюизенераИз набора карточек выбрать те, на которых изображено5,4,3,2 предмета.Выбрать из группы предметов то, что тонет.С закрытыми глазами рассортировать камешки на легкие и тяжелые, разделить предметы на мягкие и твердые.Д/и «Цифры заблудились» Д/и «Исправь ошибку» |
| 23 неделя | «Позовем белку в гости» | Закреплять умение считать до 10; обозначать результаты счета цифрами.Учить детей изображать план комнаты, заменяя конкретные предметы схематическими изображениями. | Игры с палочками Х. КюизенераРешение проблемной ситуации: «Почему дети грустят и улыбаются»Выполнение упражнений в заданном направлении: от себя, вверх – вниз, вперед – назад, вправо – влево.Пальчиковая и для кистей рук гимнастикаД/и «Исправь ошибку», «Угадай – ка» |
|  Март | 24 неделя | «В городе геометрических фигур» | Осваивать приемы мнемотехники; развивать умения выделять основные признаки предметов: цвет форму, размер, находить предметы с заданными свойствами. Продолжать знакомить с палочками Кюизенера, закрепить цвета состава комплекта, соотношение палочек по размеру, соотношение палочки и цифры.Развивать глазомер, внимание, аккуратность. Воспитывать коммуникативные навыки | Игры с палочками Х. КюизенераРешение проблемной ситуации: «Кого больше?»С закрытыми глазами рассортировать камешки на легкие и тяжелые, разделить предметы на мягкие и твердые.Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, пряжек, липучек.Д/и «Цифры заблудились» Д/и «Исправь ошибку», «Собери букет» |
| 25 неделя | «Порядковые числительные» | Познакомить с порядковым счетом до 5. Учить правильно называть порядковые числительные.Закрепить навыки счета.Упражнять в составлении схематических изображений. | Д/и «Когда это бывает» «Вчера, сегодня, завтра», Чудесный мешочек, (с блоками Дьенеша)Д/и «Кодирование геометрических фигур», «Кто знает, пусть дальше считает», Игры с геометрической мозаикой. |
| 26 неделя | «В гостях у сказки» | Проверить умение детей считать до 10; обозначать числа соответствующими цифрами.Совершенствовать умение узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.Закреплять умение определять величину предметов на основе сравнения и с помощью глазомера. | Д/и «Не ошибись», «Сложи квадрат», «Веселый счет», «Сложи узор», «Точечки».Игры с палочками Х. КюизенераПальчиковая и для кистей рук гимнастика |
| 27 неделя | «Количественный и порядковый счет в пределах 10. Определение длины и ширины предмета» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Обозначать число соответствующей цифрой.Познакомить с двумя протяженностями предмета, длиной и шириной. Учить выделять эти виды протяженности.Совершенствовать умение ориентироваться на плане. | Чудесный мешочек (с блоками Дьенеша)Д/и «Не ошибись», «Сложи квадрат», «Веселый счет», «Сложи узор», «Точечки», «Сложи квадрат», «Геоконт»Игры с мелким конструкторомРазбор логических задач на поиск отличия одной группы предметов от другой. |
|  Апрель | 28 неделя | «Закрепление умения сравнивать предметы по протяженности. Овал» | Закреплять умение сравнивать два предмета по двум протяженностям одновременно.Закреплять умение составлять план помещения.Познакомить детей с овалом. | Д/и «Сложи квадрат», «Веселый счет», «Сложи узор», «Точечки».Выполнение упражнений в заданном направлении: от себя, вверх – вниз, вперед – назад, вправо – влево. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек. |
| 29 неделя | «Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах10» | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.Упражнять в различении геометрических фигур.Упражнять в умении сравнивать 4 полоски по длине, выражая результат словами.Совершенствовать умение составлять план помещения. | Д/и «Волшебная мозаика»,Решение проблемной ситуации: «Цветные коврики»Игры с геометрическими мозаикамиПальчиковая гимнастикаЗавязывать и развязывать узлы на толстой веревке,Вспомнить с детьми известные считалки, выучить новую. |
| 30 неделя | «Приключения зайки» | Учить детей сравнивать предметы по двум видам протяженностей, обозначая результаты сравнения словами.Закреплять знания детей о частях суток и их последовательности.Упражнять в умении ориентироваться на плане помещения. | На прогулке палочками рисуем цифрыЗагадки о временах года.Повторение всех знакомых считалокД/и «Сложи квадрат», «Веселый счет», «Сложи узор», «Точечки». |
| 31 неделя | «Знакомство с понятием "симметрия"» | Познакомить детей с понятием *симметрия*.Закрепить знания о геометрических фигурах.Совершенствовать умение создавать изображения из геометрических фигур. | Рисование мелками на асфальте геометрических фигур.Игры с геометрическими мозаикамиПальчиковая гимнастикаЗавязывать и развязывать узлы на толстой веревке.Д/и «Волшебная мозаика»,При одевании на прогулку, поинтересоваться, сколько ребят пришло в куртках, а сколько - в пальто (много – мало) |
|  Май | 32 неделя | «Закрепление знаний о симметричных фигурах» | Закреплять знания о симметричных фигурах.Совершенствовать умение сравнивать предметы по двум протяженностям (высоте и ширине).Упражнять детей в составлении геометрических фигур из палочек. | Д/и «Когда это бывает» «Вчера, сегодня, завтра», Чудесный мешочек, (с блоками Дьенеша)Д/и «Кодирование геометрических фигур», «Кто знает, пусть дальше считает», Игры с геометрической мозаикой |
| 33 неделя | «Закрепление пройденного» | Упражнять в количественном и порядковом счете.Совершенствовать умение ориентироваться на плане группы.Закреплять знания о геометрических фигурах.Развивать представления о симметричных фигурах. | На прогулке посчитать деревья, сравнить их по высоте и толщине.Выбрать из группы предметов те, что тонутПри одевании на прогулку обсудить с каждым ребенком, какого цвета у него шапка, шарф, куртка, сапоги или туфли. |
| 34 неделя | «Страна геометрических фигур» | Упражнять в умении различать геометрические фигуры в знакомых предметах.Учить детей составлять узоры из геометрических фигур по образцу. | Д/и «Кодирование и декодирование геометрических фигур», «Кто знает, пусть дальше считает», Игры с геометрической мозаикой. |
| 35 неделя | «Гуси-лебеди» | Проверить умение детей считать до 10.Совершенствовать умение сравнивать до пяти предметов.Совершенствовать умение ориентироваться на плане помещения. | Игры с палочками Х. КюизенераИгры с вкладышами. Выполнение упражнений в заданном направлении: от себя, вверх – вниз, вперед – назад, вправо – влево. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек. |
| 36 неделя | Итоговое  | Систематизировать и обобщить знания, полученные за год. |  |

***Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу***

***«Ребёнок открывает мир природы» Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***Месяц***  | ***Неделя***  | ***Тема занятия*** |  ***Программное содержание*** |  ***Совместная деятельность*** | ***Региональный компонент*** |
| ***сентябрь*** | №2«Изменения в природе» | Прощай, лето. | Обобщить и систематизировать представление о лете по основным существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления природы (гроза, радуга, молния, солнцепек, состояние растений, особенности жизнедеятельности животных в лесу). Воспитывать желание делиться своими знаниями со сверстниками. | 1.Общение: «Осенняя пора», «Золотая осень» 2.Д/И «Найди признаки уходящего лета» (на прогулке), 3.Чтение Е. Трутнева «Листопад», К. Бальмонт «Веселая осень». 4.Рассматривание картин И. Бродской «Упавшие листья», «Осенний туман». 5.Составление коллекции семян и листьев. 7.Аппликация «Ветка с осенними листьями», выкладывание орнамента из осенних листьев.  | Уточнить представления детей о местности, в которой они проживают (местность приравнена к району крайнего севера), и соответственно особенности природных условий региона раннее проявление признаков осени: пожелтевшая листва, раннее выпадение снега  |
|  | №4«Перелетные птицы» | «Перелетные птицы» | Формировать представление о перелетных птицах, о причинах отлета птиц на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Уточнить знания о птицах (модели), умение узнавать по внешнему виду, повадкам. Воспитывать сочувствие, сопереживание к "братьям нашим меньшим», желание помогать им. Рассказать о Красной книге Югры. | 1.Экологические игры: «Опиши, я угадаю», «Четвертый лишний». 2.Рассматривание картин из серии «Наши птицы», тематического альбома «Птицы». 3.Подкормка птиц. 4.Разучивание стихотворений о птицах. 5.Подвижные игры.«Бабочка и воробьи». 6.Д/И «Что было бы, если бы…»,  | Уточнить знания детей о птицах ближайшего природного окружения. Познакомить с птицами, которые занесены вКрасную книгу Югры.  |
| 10  | № 6«Одежда. Обувь» | «Зачем людям одежда нужна?» | Дать представление, зачем нужна людям одежда. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. Дифференцировать мужскую и женскую одежду. Рассказать детям из каких природных материалов сделана их одежда. |  Составление описательного рассказа на тему: «Одежда».Познакомить детей с историей возникновения одежды.Заучивание потешки «Наша Маша маленька»Отгадывание загадок по теме одежда.Чтение стихотворения Воронковой «Маша - растеряша» | Во время прогулки обратить внимание детей на то, что люди стали одеваться теплей. |
|  | №8«Дикие животныеКрасная книга Югры» | «Дикие животные» |  Уточнить знания детей о диких животных: внешние признаки, повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут. Расширять знания о приспособлении диких животных к сезонным изменениям в природе. Воспитывать осознанно правильное отношение к животным.  | 1.Лото «Домашние и дикие животные» 2.П/И «Волк и ягнята», «Волк и зайцы». 3.Обводка трафаретов диких животных. 4.Рисование контуров животных по точкам. 5.Д/И «Кто, где живет», «Узнай по описанию», «Опиши, мы отгадаем». 6.Чтение Л. Кубарев «Кому, где тепло», А. Барто «Лиса», Лисичка – сестричка и серый волк», Л. Толстой «Белка и волк». 7.Рассматривание тематических альбомов «Красная книга», «Дикие животные».  | Беседа на тему «Жители наших лесов». Правила поведения в лесу. Животные, которые внесены в Красную книгу Югры.  |
| 11  | № 10 «Осень». Обобщение | «До свидания Осень…» | Обобщать и систематизировать представления детей об осени, включающие знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха), о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных. Закрепить умения устанавливать связи между условиями внешней среды и существованием растений и животных. Развивать умение выделять характерные признаки основных периодов сезона. Закрепить знания о труде людей осенью. Вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы. | Наблюдение за небом.объяснить детям понятие «пронизывающий ветер». Перемены в одежде людей.Разучивание стихотворений «Улетают, улетели» Е. Благинина. Пушкин «Унылая пора»Проведение опытов по выявлению потребностей растений во влаге. Цель опытов: подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений.  | Уточнить представления детей о местности, в которой они проживают (местность приравнена к району крайнего севера), и соответственно особенности природных условий региона.  |
|  | №12 «Домашние животные и птицы» | «Домашние животные и птицы» | Формировать представления о домашних животных и птицах, устанавливать существенные признаки для обобщения (живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится). Продолжать знакомить детей с трудом людей по уходу за домашними животными (их кормят, лечат, выгуливают). Развивать творческое воображение, умение находить сходства у домашних животных и птиц с предметами, расположенными вокруг. Воспитывать интерес к наблюдениям за жизнью домашних животных. Воспитывать осознанно правильное отношение к живому, испытывать радость от осознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели.  | 1.Беседа с детьми: «Наши домашние животные», «Мой четвероногий друг», 2.Составление рассказов по серии картин «Домашние животные» 3.Д/И: "Назови, детѐнышей", "Какая польза от домашних животных", "Кто, где живѐт", "Угадай, это зверь или птица?" (по модели). 4.Чтение сказки "Как собака друга искала", «Уж как я свою коровушку люблю…» 5.Аппликация "Волшебный птичий хоровод" 6.Подвижная игра "Пастух и стадо" 7.С/Р игра «Ферма», «Мы - Фермеры».  | Уточнить представления детей о местности, в которой они проживают местность приравнена к району крайнего севера), и соответственно особенности природных условий региона. Уточнить знания детей о животном мире региона (домашние животные и птицы). |
| 12  | №14«Изменения в природе сприходом зимы» | «Здравствуй, Зимушка - зима!» | Расширять у детей представление о зимовке зверей, птиц, насекомых, рыб их приспособленности к зимнему периоду. Конкретизировать и углубить представления детей о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений. Учить устанавливать связи и закономерности в природе, закрепить знания о характерных признаках зимних месяцев. Развивать познавательную активность, наблюдательность, доказательную речь. Воспитывать бережное отношение и интерес к живой и неживой природе.  | Беседы: «Как помочь птицам зимой?», «Почему люди зимой не мерзнут?», «Как животные живут зимой?»Наблюдения: снег, свойства снега. Превращения воды в лед. Зимнее небо, звезды, зимний пейзаж. Деревья и кустарники под снежным покровом.Следы птиц (воробья, вороны), сравнить, что общего, чем отличаются. Повадки птиц. Вновь прилетевшие птицы. Поведение птиц во время кормления у кормушки, на участке. Воробьи, вороны, сороки, синицы, снегири. |  Природные условия Крайнего Севера суровые, сильные морозы. Природа заботится о растительном мире, покрывая землю снегом. Сугробы достигают внушительных размеров, тем самым защищает растительный мир. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № 16«Животные Севера.Зимующие птицы» | «Животные Севера.Зимующие птицы» | Формировать представление о климатических условиях Крайнего севера и тундры; учить устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе; закреплять представления о приспособлении животных к условиям северного климата; уточнить представления детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между формой клюва и питанием птиц. Выявить особенности взаимоотношений птиц во время еды: кормятся рядом, ссорятся, отгоняют друг друга и т.п. Обобщить наблюдения детей за жизнью птиц зимой, вызвать желание помочь им. Воспитывать осознанно-правильное отношение к живым. | 1.Общение: «Птицы зимой», Наблюдение за поведением птиц на кормушке. Выяснить какой корм, какой птице нужен. 2.Д/И: «Отыщи признаки зимы в окружающей природе», «Чьи следы?», 3.Рассматривание картин: Н.Ульянов. «Снегири», тематических иллюстраций «Птицы зимой», «Животные Севера». 4.Чтение художественной литературы: Ю.Коваль. «Птичьи столовые», В.Степанов «Лосиное письмо».  | Формировать знания детей обособенностях погодных условий в регионе. Загадывание загадок о природных явлениях. Уточнить знания детей о птицах, живущих в нашем регионе, и пролетных птицах, останавливающихся в наших краях.  |
| 01  | №18«Народные гуляния»  | «Зимние забавы» | Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. | Беседа о предстоящих праздниках, о мечтах детей.2.Игра с новогодним мешочком.3.Чтение стихотворения Р. Кудашова «Зимняя песенка», Я.Аким «Первый снег»; З. Александра «Зимняя песенка», «Снежок»; О. Высотский «Снежный кролик»;4.Отгадывание загадок.5.Коллективная аппликация «Укрась ёлочку» | Зимние праздники народов Севера («Медвежий праздник», «День оленевода»). П/И «Северные олени».  |
|  | №20«Кудесница вода.Круговорот воды вприроде.Агрегатные состояния воды» | «Путешествие капельки» | Формировать представления о круговороте воды в природе. Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; вода прозрачная, но может менять окраску; имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным его состоянием.Расширять знания детей о значении воды в нашей жизни. Воспитывать бережное отношение к воде. | 1.Общение: «Для чего людям нужна вода?», «Где живут капли воды в детском саду?», «Кто море подсолил?», «Целебная роса». 2.Наблюдение за осадками. Понаблюдать за изморозью и снегом (уточнить, чем отличаются изморозь, иней и снег) отметить переход дождя в мокрый снег, связать это с изменением температуры воздуха. 3.Чтение: А. Плещеев «Уж тает снег». В Егоров. Туча - дождик, туча - снег. 4.Опыты: «Вода способна испаряться», «Зависимость состояния воды от температуры воздуха», окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды). 4.Праздник волшебной воды. 5.Изготовление цветных льдинок. 6.Рассматривание картины Ф. Васильев «Перед дождем», А. Пластов «Первый снег».  | Уточнить знания детей об особенностях местности, климата региона, в котором живут дети (растения, животные, приспособленные к жизни в данной местности, показать важность наличия воды, как природного ресурса условиях). Сравнить пустыню и местность ХМАО, показать различие разных местностей. |
| 02  | №22«Подводный мир» | «Строение рыбки» | Расширять и углублять представления детей о рыбах, как о живых существах, имеющих типичное строение – обтекаемую форму тела, плавники, хвост; характерные признаки - наличие чешуи, жабр. Систематизировать знания детей о среде обитания, способах питания. Формировать умение использовать для обобщения схематическую модель, доказательно строить суждения. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи различного характера. Воспитывать интерес к природе, ко всему живому.  | 1.Общение: «Чем питаются рыбы?», «Строение тела рыбы», «Кто живет в воде?» 2.Рассматривание плаката «Жители подводного мира», картины «Дети кормят рыбок». 3.П/И: «Море волнуется раз...», «Мы веселые рыбки», «Удочка» 4.Чтение: В. Гаршин «Лягушка – путешественница», «Где спит рыбка?», И. Крылов «Лебедь, рак и щука». 5.Конструирование «Лягушка», «Речной вокзал», коллективная работа «Рыбка». 6.Аппликация «Рыбки в бушующем море» 7.Рассматривание тематического альбома «Жители подводного царства»  | Общение «Жители подводного мира в реке Обь».  |
|  | №24«Природныебогатства России» | «Природные богатстваРоссии» | Формировать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности (леса, реки, моря, горы, животные, населяющие леса России), видах поселения (деревня, город, страна).Расширять знания о богатствах России.  | 1.Общение: «Лес – это не просто деревья», «Лесные санитары», «Огонь для леса враг». 2.Познавательная викторина: «Что я знаю о своем крае, городе» 3.Рассматривание тематических альбомов: «Мой Нижневартовск», «Наш край» 4.Игра – путешествие «С севера на юг». 5.Д/И: «Кто где живет?», «Найди свой дом», «Сравни лиственный и сосновый бор». 6.Речевые упражнения: «Страны и столицы», «Города, реки, озера».  | Рекомендации родителям посетить краеведческий музей, сибирские Увалы. Уточнить знания детей об особенностях местности, климата региона, в котором живут дети и взаимосвязях, которые следуют из этих особенностей. Загадывание загадок об обитателях лесов |
| 03 | №26«Если хочешь бытьздоровым.Мои помощники» | «Сохрани свое здоровье сам» | Закрепить представления детей о приспособляемости человека к условиям жизни в разных климатических зонах. Познакомить с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Познакомить с правилами поведения при простудных заболеваниях. Воспитывать бережное отношение к себе и к своему здоровью. | Пословицы и поговорки о здоровье,Д/и «Туалетные принадлежности», «Полезные и не полезные продукты питания». Беседы: «Роль закаливания», «Витамины в нашей жизни»Составление и соблюдение правил «Я не буду болеть, если…» | Общение на тему о коренных народах ХМАО (о том, как органы чувств помогают коренным жителям выживать в природныхусловиях) |
|  | №28«Весна.Первоцветы» | «Путешествие в весенний лес» | Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни животных (весной - линька, конец спячки, забота о потомстве). Развивать умения устанавливать причинно- следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных. | Рассказывание о весне по моделям, загадки о временах года. Рассматривание серии картин «Дикие животные».Прослушивание аудиозаписи со звуками весеннего леса: тявканье лисы, треск веток, рев медведя, журчание ручейка.Рассматривание первоцветов: подснежников, мать и мачехи, одуванчиков.Посадка семян, лука.Наблюдение за красотой весеннего неба, пейзажа, пробуждением природы. | Уточнить представления детей о местности, в которой они проживают (местность приравнена к району крайнего севера), и соответственно особенности природных условий региона. (в марте по календарю месяц весны, но…) |
| 04  | №30«Космос.ПланетаЗемля» | «Земля – наш общий дом.Космос» | Дать представления детям о Земле, как об общем доме всех живых существ (люди, животный и растительный мир), о космосе (космическом пространстве). Формировать представления о том, что Земля – огромный шар, большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. У Земли есть два полюса Северный и Южный. Подвести к пониманию того, что всем живым существам необходимы: чистая вода, земля и воздух.Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом, как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей. Воспитывать осознанно правильное отношение к природе и всему живому. | Пальчиковая гимнастика «Шагаем по планете».Знакомство с портретом Ю.Гагарина.Рассматривание фотоальбома, посвященного «Дню космонавтики».Аппликация «Ракета».Чтение стихотворений «Улыбка Гагарина» И. Левченко, В. Астеров «К Венере». | Продолжать формировать представления  детей о климатических особенностях, природе ХМАО  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № 32«Насекомые» | «Насекомые» | Закреплять представления детей о насекомых (их главные признаки: членистое строение тела, шесть ног, крылья, способы защиты от врагов); развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых; воспитывать любознательность. | 1.Общение: «Вредные и полезные насекомые», «Вредители комнатных растений», «Муравьи – санитары леса». 2.Наблюдение за растениями, за появлением насекомых. 3.Чтение: В. Танасичук «Цепочки в лесу», Л. Толстой «О муравьях». 4.Безопасность «Первая помощь при укусах насекомых». 5.Аппликация «Бабочка». 6.Ручной труд «Разноцветные бабочки». 7.Д/И: «Опиши, я угадаю», «Собери картинку», «Составь предложение». 8.Загадывание загадок про насекомых. 9.Рассматривание иллюстраций сразличными насекомыми  | Уточнить знания детей о птицах, живущих в нашем регионе, и пролетных птицах, останавливающихся в наших краях, насекомых.  |
| 05  | № 34«По леснымДорожкам. (Деревья кустарники). | «Прогулка по лесу» | Формировать умение применять на практике знания о приспособлении растений к условиям жизни. Закрепить и уточнить знания детей о лесе (деревья, кустарники, звуки леса, растительность), дать понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу; закрепить названия деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. Развивать умение сравнивать, выделять существенные признаки, устанавливать простейшие причинно - следственные связи, связную, доказательную речь детей. Воспитывать осознанно правильное отношение ко всему живому.  | 1.Общение: «Березы тоже плачут»,«Лес в жизни человека», «Лес – многоэтажный дом». 2.Д/И: «Найди дерево по семенам», «К названному дереву беги», «Детки на ветке», «Что было бы, если бы не было леса?», 3.Чтение: Н. Павлова «Растения осенью», А. Прокофьев «Рябины», С. Скрибицкий «На лесной полянке», А. Кулешов «Березка». 4.Сбор листьев рябины и березы для гербария.  | Уточнить знания детей об особенностях местности, климата региона, в котором живут дети и взаимосвязях, которые следуют из этих особенностей. Загадывание загадок об обитателях лесов ХМАО  |
|  | № 36«Лето» | «Здравствуй, лето» | Закреплять представления детей о лете (признаки); развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых; воспитывать любознательность. | 1.Общение: «Здравствуй, чудесное лето», «Отчего в небе бывает радуга?», «Куда можно поехать летом?». 2.Д/И: «Назови ласково», «Подбери слово – признак», «Подбери слово – действие», «составь предложение». 3.Чтение: Е. Трутнева «Лето», А. Антошкин «Красное лето» 4.Пословицы и поговорки: «Худо лето, когда солнца нету», «Лето в холодке сидит зимой наплачется». 5.Опыт «Передача солнечного зайчика».  | Уточнить представления детей о местности, в которой они проживают (местность приравнена к району крайнего севера), и соответственно особенности природных условий  |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***(ФГОС ДО 2.6)***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Задачи образовательной деятельности***

* Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
* Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
* Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

***Содержание образовательной деятельности***

 ***Владение речью как средством общения и культуры***.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивает собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

 ***Развитие речевого творчества***

 Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

 ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического***

***слуха.***

 Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

 Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

 Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений,

воспроизведение текста по иллюстрациям.

***Результаты образовательной деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
|  **Достижения ребенка**  **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов иродителей**  |
| * Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
* Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»; * Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
* Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы, и загадки;
* Проявляет словотворчество, интерес к языку,
* Слышит слова с заданным первым звуком;
* С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
 | * Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;
* На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;
* В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;
* При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;
* Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;
* Не проявляет словотворчества;
* Не различает слово и звук.
* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
 |

***Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу***

***«Речевое развитие»***

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Неделя*** |  ***Тема занятия*** | ***Программное содержание*** | ***Совместная деятельность с учетом интеграции областей*** |
|  сентябрь | 1 неделя«Детский сад. Игрушки» | «Описание игрушек – кошки и собаки» | ***Связная речь:*** учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;***Словарь и грамматика***: активизировать слова обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;***Звуковая культура речи:*** закреплять произношения пройденных звуках [у,а,г,к,в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] – [с,], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук», учить вслушиваться в звучание слов. | Д/и «Кто что делает?»,  «Парные картинки».Проговаривание чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са - не пугай нас, оса!Сю-сю-сю, су-су-су – не заблудимся в лесу.Разучивание потешки «Наш козёл». |
| 2 неделя«Изменения в природе» | «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»» | ***Связная речь:*** учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); ***Словарь и грамматика***: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей; активизировать в речи слова. Обозначающие действия (глаголы). | Д/и «Угадай-ка»,Словесная игра «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем»Повторение потешки: «Наш козёл» |
| 3 неделя«Дорожная безопасность» | Описание игрушек: собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. | ***Связная речь:*** учить при описании игрушки называть её признаки, действия связывать между собой предложения; ***Словарь и грамматика***: закреплять умения соотносить названия животных с названием их детёнышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; формировать представления о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи;***Звуковая культура речи:*** укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] – [с,] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звуки [с] длительно, на одном выдохе, отчётливо и внятно проговаривать слова. | Д/и «Страшный зверь?», «Какие слова бывают?».Словесная игра «Доскажи словечко», «Гуси» Пальчиковая гимнастика. |
| 4 неделя«Перелетные птицы. Красная книга Югры» | Составление описательного рассказа о питомцах.  | ***Связная речь:*** учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему их личного опыта; ***Словарь и грамматика***: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; ***Звуковая культура речи: продолжать*** знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание. | Словесная игра «Кто в домике живет»Проговаривание чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са - не пугай нас, оса!Сю-сю-сю, су-су-су – не заблудимся в лесу.Чтение сказки: «Привередница» |
|  октябрь | 5 неделя«Овощи. Грибы» | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок» | ***Связная речь:*** учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. ***Словарь и грамматика***: активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; ***Звуковая культура речи:*** закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.  | Словесная игра «Доскажи словечко»Д/и «Чего не стало?», «Назови разные слова?».Разучивание стихотворения: А.БартоРезиновую Зину купили в магазине,Резиновую Зину в корзине принесли,Она была разиней, резиновая Зина,Упала из корзины – измазалась в грязи. |
| 6 неделя«Одежда.Обувь» | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | ***Связная речь:*** учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;***Словарь и грамматика***: учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.  | Чтение потешки: «Ножки, ножки, где вы были?»Словесная игра: «Так бывает или нет?»Отгадывание загадок. |
| 7 неделя«Фрукты.Ягоды» | Составление сюжетного рассказа по ролям. | ***Связная речь:*** формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; ***Словарь и грамматика***: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; ***Звуковая культура речи: учить*** понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. | Д/и «Что делает Буратино?», «Назови разные слова?».Проговаривание чистоговорок со звуками [с], [з ].   |
| 8 неделя«Дикие животные. Красная книга Югры» | Придумывание загадок--описаний об игрушках. | ***Связная речь:*** учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задать вопросы и отвечать на них; ***Словарь и грамматика***: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и косвенных падежах;***Звуковая культура речи:*** продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. | Д/и «Кто в домике живет?»Проговаривание чистоговорки:Ся-ся-ся, са-са-са - не пугай нас, оса!Сю-сю-сю, су-су-су – не заблудимся в лесу.Проговаривание потешки «Наш козёл». |
| 9 неделя«Человек» | Описание игрушек-белки, зайчика, мышонка. | ***Связная речь:*** учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; ***Словарь и грамматика***: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; ***Звуковая культура речи: учить*** слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. | Словесная игра:«Кто в домике живет?», «Кто что умеет делать?». |
| Ноябрь | 10 неделя«Осень.Обобщение» | Составление рассказа о любимой игрушке | ***Связная речь:*** учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. ***Словарь и грамматика***: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель»; ***Звуковая культура речи:*** развивать выразительность речи. | Д/и «Ослик в гостях у медвежонка», «Верни слова».Упражнения в вежливом обращении друг к другу. |
| 11 неделя«Мебель.БытоваяТехника» | Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель». | ***Связная речь:*** учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; ***Словарь и грамматика***: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчинённые предложения.  | Д/и: «Кто что слышит?», «Почтальонприносит письмо»Повторение потешек и напевок о домашних животныхИнсценировка сказки: «Лиса и заяц» |
| 12 неделя«Домашние животные и птицы» | Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» | ***Связная речь:*** подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины);***Словарь и грамматика***: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. | Д/и: «Магазин посуды»,Словесная игра «Каравай», «Доскажи словечко». |
| 13 неделя«Посуда» | Составление рассказа- описания по лексической теме «Зимняя одежда». | ***Связная речь:*** учить давать описания зимней одежды; ***Словарь и грамматика***: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении; закрепить понятие «одежда» ; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; ***Звуковая культура речи: учить*** выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. | Д/и: «Таня веселая игрустная»,«Слова произносятся друг за другом»,Разучивание скороговорки:Жук жуку жужжал: «Жу-жу,Я с ежом давно дружу». |
|  Декабрь | 14 неделя«Изменения вприроде сприходомзимы» | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» | ***Связная речь:*** учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; ***Словарь и грамматика***: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;***Звуковая культура речи:*** закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно, подбирать слово со звуком [с].  | Словесная игра «Каравай», «Доскажи словечко». |
| 15 неделя«КоренныеНародыСевера» | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу». | ***Связная речь: побуждать*** к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; ***Словарь и грамматика***: учить правильно использовать в речи предлоги в , на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детёнышей животных; ***Звуковая культура речи: закреплять*** правильное произношение звука [ж], в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, чётко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией «вопросительная, повествовательная», говорить достаточно громко.  | Д/и: «Найди пару»,Словесная игра: «Какое время года», «Доскажи словечко». |
| 16 неделя«Животныесевера.ЗимующиеПтицы» | Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». | ***Связная речь:*** учить составлять небольшой «из 2-3 предложений» рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; ***Словарь и грамматика***: учить подбирать определения к словам: снег, зима, снежинки; ***Звуковая культура речи:*** продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. | Д/и: «Петрушкины команды»,«Какое слово потерялось?»,Заучивание стихотворения:Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.Черепаха всех смешит, потому, что не спешит.А куда спешить тому, кто всегда в своем дому. |
| 17 неделя«Новый год» | Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк». | ***Связная речь:*** учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; ***Словарь и грамматика***: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчинённые и простые распространённые предложения;***Звуковая культура речи:*** учить выделять и чётко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. | Д/и: «Найди своего товарища»,«Зайчик»,Словесная игра: «Какое время года», «Доскажи словечко». |
|  Январь | 18 неделя«Народныегуляния» | Составление описания внешнего вида. | ***Связная речь:*** учить составлять описание друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); ***Словарь и грамматика***: учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать**, танцевать** и др; Звуковая ***культура речи: дать*** представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определённой последовательности.  | Проговаривание чистоговорокД/и: «Найди своего товарища»,Д/и: «Разбери посуду», «Где вы слышали эти слова?». |
| 19 неделя«Профессии» | Составление рассказа с использованием предложенных предметов. | ***Связная речь:*** упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; ***Словарь и грамматика***: упражнять в образовании названий посуды; ***Звуковая культура речи: учить*** правильно произносить звук [ч], отчётливо проговаривать слова в этим звуком.  | Д/и: «Громкая и тихая музыка»,Д/и: «Вы хотите? - Мы хотим!», «Где вы слышали эти слова». |
|  Февраль | 20 неделя«Кудесница вода. Круговорот воды в природе. Агрегатные состояния воды» | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.  | ***Связная речь:*** учить пересказывать рассказ; ***Словарь и грамматика***: учить сравнивать объекты на картинках по величине.,Ю цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; ***Звуковая культура речи:*** учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. | Разучивание стихотворения:Щука проглотила щетку. Щетка ей щекочет глотку. - Удивительное дело! Что же я за рыбку съела?Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Вот какая мама» |
| 21 неделя«Моя семья» | Описание потерявшихся зайчат по картинкам.  | ***Связная речь:*** учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке выделяя существенные признаки;***Словарь и грамматика***: упражнять в подборе глагола к существительному;***Звуковая культура речи***: учить чётко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах. | Д/и: «Петрушкины команды», «Какое слово потерялось?».Чистоговорка: Ща-ща-ща- мы несем домой леща.Ащ-ащ=ащ- мы наденем плащ |
| 22 неделя«Подводныймир» | Составление рассказа «День рождения Тани». | ***Связная речь: (учить*** составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему); ***Словарь и грамматика***: (образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные- названия посуды);***Звуковая культура речи: (закрепить произношение звука***  [щ], представление о том, что звуки в слове произносят в определённой последовательности).  | Д/и: «Подбери пару»,«Слова забыли свое место»Повторение всех известных детям скороговорок и чистоговорок». |
| 23 неделя«День защитника Отечества» | Составление описания животных по картинкам.  | ***Связная речь:*** учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; ***Словарь и грамматика***: учить составлять сложноподчинённые предложения;***Звуковая культура речи***: закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умения различать твёрдые и мягкие звуки.  | Заучивание скороговорки: Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.Под лавку заглянуть было лень, искала булавку весь день |
|  Март | 24 неделя«Природные богатства России. Страна, в которой мы живем. Символика страны» | Составление описания по лексической теме «Овощи». | ***Связная речь:*** учить описывать овощи, правильно их называть; ***Словарь и грамматика***: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи; ***Звуковая культура речи***: продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. | Д/и: «Подбери пару»,«Слова забыли свое место»Повторение всех известных детям скороговорок |
| 25 неделя«8 Марта. Мой город» | Употребление в речи слов с пространственным значением. | ***Связная речь: продолжать учить*** составлять описание предметов, игрушек; ***Словарь и грамматика***: учит правильно употреблять слова обозначающие пространственные отношения (ближе –дальше, впереди-сзади);***Звуковая культура речи***: учить чётко и правильно произносить звуки [л]- [л’],закреплять умения подчёркнуто произносить звук в слове, зарличать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. | Жук жуку жужжал: «Жу-жу,Я с ежом давно дружу» |
| 26 неделя«Если хочешь быть здоровым. Мои помощники» | Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники». | ***Связная речь:*** учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; ***Словарь и грамматика***: закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий;***Звуковая культура речи***: закреплять представления о звуковом составе слова, об определённой последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определёнными звуками- [c],[ш]. | Проговаривание чистоговоркиСя-ся-ся, са-са-са - не пугай нас, оса!Сю-сю-сю, су-су-су – не заблудимся в лесу |
| 27 неделя«Проводы зимы» |  Описание внешнего вида животных. | ***Связная речь: продолжать*** учить составлять описание предметов; ***Словарь и грамматика***: упражнять в образовании форм глагола хотеть **(хочу-хочет, хотим-хотят);*****Звуковая культура речи***: закреплять правильное произношение звуков [л]- [л’], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определённые слова( логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук . | скороговорка: Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.Под лавку заглянуть было лень, искала булавку весь день |
|  Апрель | 28 неделя«Весна. Первоцветы» | Составление рассказа по картине «Куры». | ***Связная речь:*** учить составлять короткий описательный рассказ по картине; ***Словарь и грамматика***: учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; ***Звуковая культура речи***: закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. | Заучивание чистоговорок:Ра-ра-ра- весь мусор уберем с утра,Ро-ро-ро- весь мусор соберем в ведро,Ре-ре-ре- метем усердно во дворе,Ри-ри-ри- двор убрали –раз,два,три! |
| 29 неделя«Что такое время?» | Составление описаний персонажей сказки «Теремок». | ***Связная речь:*** учить составлять описание предметов; ***Словарь и грамматика***: упражнять подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; ***Звуковая культура речи***: учить чётко и правильно произносить звуки [р]- [р’], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. | Д/и: «Подбери пару», «Слова забыли свое место».Повторение всех известных детям скороговорок |
| 30 неделя«Космос. Планета земля» | Определение специфических признаков предмета. | ***Связная речь***: учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки;***Словарь и грамматика***: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; ***Звуковая культура речи***: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. | Повторение чистоговорок:Ра-ра-ра- весь мусор уберем с утра,Ро-ро-ро- весь мусор соберем в ведро,Ре-ре-ре- метем усердно во дворе,Ри-ри-ри- двор убрали –раз,два,три |
| 31 неделя«Транспорт. Дорожная безопасность» | Определение предмета по его специфическим признакам  | ***Связная речь: закреплять*** умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качественных свойствах; ***Словарь и грамматика***: Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; ***Звуковая культура речи***: закреплять правильное произношение звуков [р]- [р’], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, чётко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р]- [р’], произносить чистоговорку отчётливо с разной громкостью и темпом.  | Д/и: «Новая квартира», «Какой, какая, какое?».Загадывание загадок Словесная игра: «Какое время года», «Доскажи словечко». |
|  Май | 32 неделя«Насекомые» | Описание внешнего вида детёнышей животных. | ***Связная речь***: Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; ***Словарь и грамматика***: учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детёнышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида; ***Звуковая культура речи***: закреплять представление о том, что звуки в словах произносятся в определённой последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.  | Д/и: «Подбери пару»,«Слова забыли свое место»Повторение всех известных детям скороговорок |
| 33 неделя«Дружат дети всей земли. День победы» | Составление рассказа по сюжетной картинке «Едем на автобусе» | Формировать умения внимательно рассматривать персонажей картинки, отвечать на вопросы по её содержанию; включаться в совместное с воспитателем рассказывание; вводить в повествование прямую речь; развивать умение слушать; поощрять стремление к самостоятельному рассказу; активизировать в речи слова, обозначающие действия. | Повторение всех известных детям скороговорок и чистоговорокБеседа о празднике 9 Мая. |
| 34 неделя«По лесным дорожкам. (Деревья,кустарники) | Пересказ рассказаЕ. Чарушина «Волк» | Формировать умение понимать содержание рассказа, впервые прочитанного на занятии; пересказывать рассказ совместно с воспитателем, подбирать синонимы к заданному слову; активизировать в речи слова, обозначающие действия животного; развивать умение слушать. | Дидактическая игра: «Полетушки».Мини-сценка «Хозяйка и кот».Проговаривание чистоговорок и скороговорок.Пальчиковые игры. |
| 35 неделя«Пожарная безопасность» | Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Бишка» | Формировать умения воспроизводить текст рассказа по вопросам воспитателя, включаться в совместный с воспитателем пересказ текста; поощрять попытки к самостоятельному пересказу; развивать внимание, сосредоточенность. | Д/и: «Узнай, что изменилось», «Это слово звонкое или тихое», «Кто что слышит?» |
| 36 неделя«Лето» | Составление повествовательного рассказа «Приключения Маши в лесу» | Формировать умения составлять совместный повествовательный рассказ с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа, самостоятельно пересказывать придуманный рассказ; упражнять в подборе глаголов, обозначающих характерные действия животных; развивать умение соблюдать правила игры; воспитывать внимание. | 1.Общение: «Здравствуй, чудесное лето», «Отчего в небе бывает радуга?», 2.Д/И: «Назови ласково», «Подбери слово – признак», «Подбери слово – действие», «составь предложение». 3.Пословицы и поговорки: «Худо лето, когда солнца нету», «Лето в холодке сидит зимой наплачется». 4.Опыт «Передача солнечного зайчика».  |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***(ФГОС ДО 2.6)***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

###### ***Изобразительное искусство***

######  ***Задачи образовательной деятельности***

|  |
| --- |
| * Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
 |
| * Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
 |
| * Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 |
| * Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
 |

 **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность*,* соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

 ***Представления и опыт восприятия произведений искусства:***

 ***Декоративно-прикладное искусство:*** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

 ***Графика:*** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

 ***Живопись***: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

 ***Скульптура****:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

 ***Архитектуры:*** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

 Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

 Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

 Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

 ***Первое посещение музея.*** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

 ***Задачи образовательной деятельности:***

|  |
| --- |
| * Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
 |
| * Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
 |
| * Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
 |
| * Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
 |

**Содержание образовательной деятельности**

 Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

 Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

 Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

 Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

 **Изобразительно-выразительные умения**

 Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

 Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

 Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

 **Технические умения**

 ***В рисовании:*** уменияотбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

 ***В аппликации:*** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

 ***В лепке****:* умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

 ***В конструировании*** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Расширение и уточнение представлений об изобразительныхинструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

 Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

 Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)*** | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и******родителей*** |
| * Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
* Различает некоторые предметы народных

 промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки,  некоторые средства выразительности;* В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;
* Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
 | * С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
* Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
 |

###### ***Художественная литература***

 **Задачи образовательной деятельности**

* Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
* Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* Развивать умения воспринимать текст: пониматьосновное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
* Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
* Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Расширение читательских интересов детей к литературе***.

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Достижения ребенка («Что нас радует»)***  | ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и*** ***родителей*** |
| * Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
 | * Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;
* Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную

характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.  |
| * Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы,

короткие описательные загадки; * С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных

играх, стремиться к созданию выразительных образов.  | * Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;
* отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный

образ героя.  |

###### ***Музыка***

 **Задачи образовательной деятельности**

* Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
* Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
* Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности**

 Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека

(резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и** **родителей**  |
| * Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
 | * Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
* Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;
 |
| * Владеет элементарными вокальными

Приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;* Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
 | * Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;
* Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении

характера музыкальных образов и средств их выражения; * Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;
* Не может повторить заданный ритмический рисунок;
* Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
 |

***Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу***

***«Изобразительная деятельность»***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Неделя***  | ***Тема ОС*** | ***Программное содержание*** | ***Методические приемы*** | ***Совместная деятельность с учетом интеграции областей*** |
| ***Сентябрь***  |
| 1.Детский сад. Игрушки. | Знакомство с Филимоновской игрушкой. Узор в полосе «Дорожка». | Обучать отражать в рисунке летние впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде и просушивать о тряпочку. Напоминать детям основные цвета. Обучить рассказывать о содержании рисунка. | Художественное слово; беседа; составление рассказа – описания; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: беседа о народных промыслах, рассматривание предметов. |
| Мои любимые игрушки (лепка). | Воспитывать целеустремленность. Обучить создавать в лепке предмет комбинированным способом, использовать в работе операции соединения частей, прижимание. Использовать стеки и печатки для передачи образу выразительности. Развивать анализирующее восприятие. Воспитывать аккуратность. | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие: беседа об увлечениях мальчиков и девочек. Рассматривание иллюстраций. |
| 2. Изменения в природе. | «Радостная осень». | Продолжать обучать рисовать деревья разными способами, обучить изображать настроение через цвет, смешивая краски. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать пространственное мышление, творческое воображение. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. Использование ИКТ. | Познавательное развитие: наблюдение на прогулке за деревьями. Рассматривание произведений пейзажной живописи на тему «Золотая осень». |
| «Грустная осень» (ппликация). | Помочь детям передавать состояние природы, закрепить названия разных пород деревьев, передавать различные величины ствола и веток. Закрепить умение работать с ножницами и клеем. Воспитывать интерес к работе. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. Использование ИКТ. | Познавательное развитие. Наблюдение на прогулке: листопад, деревья (их части, наряд, различия). Рассматривание произведений пейзажной живописи на тему «Золотая осень» |
| 3.Дорожная безопасность.  |  «Красный, желтый, зелёный». | Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить формы овала, круга с частями знакомых предметов и дорисовывать дополнительные детали. Воспитывать усидчивость.  | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие, социально-коммуникативное: чтение стихов, загадок, рассказов и литературных фрагментов по теме: «Дорожная безопасность». |
|  Любимая машинка (игрушка) (лепка). | Лепка функциональной игрушки, с передачей характерных особенностей внешнего вида и устройства для движения. Освоения способа лепки на основе деталей разной ширины, толщины и кривизны. Воспитывать интерес к занятию.  | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 4.Перелетные птицы. Красная книга Югры.  |  Кто живет в осеннем лесу? | Обучать детей придумать сюжет, располагать его по всему листу, передавать свое отношение в содержании цветом. Формировать умения передавать некоторые характерные детали образа. Развивать композиционные и колористические умения, воображение. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию, аккуратность. | Иллюстрации, художественное слово, беседа. Самостоятельная работа. Использование ИКТ. | Познавательное развитие: рассматривание изображений и фигурок птиц: эмоциональный отклик на выразительный образ, выделение некоторых средств выразительности (поза, движение, полет) |
|  | Отгадки на загадки (аппликация). | Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловища, голова) и продолжать развивать навыки работы с ножницами и клеем. Воспитывать усидчивость.  | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| ***Октябрь***  |
| 5.Овощи. Грибы. | Грибы в корзине. | Обсудить с детьми их вспоминания о лете, о походах в лес за грибами. Обучить передавать форму грибов и их характерные особенности. Основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали проработать пальчиками. Воспитывать интерес к работе. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие, речевое развитие: чтение загадок, стихов, рассказов о грибах. Беседа о съедобных и несъедобных грибах. |
|  | Придумай натюрморт (лепка). | Обучит детей изображать предметы с натуры, постараться передавать их форму, строение, цвет. Продолжать учить работать с пластилином. Обучить создавать в лепке предмет комбинированным способом, использовать в работе операции соединения частей, прижимание развивать пространственное мышление. | Беседа; объяснение и показ; использование ИКТ; самостоятельная и индивидуальная работа. |  |
| 6.Одежда. Обувь. | «Дымковская ткань». | Обучит детей рассматривать узор на дымковских игрушках, называть виды узора: колечки, круги, точки, линии. Обучить украшать квадрат дымковским узором; закреплять умение рисовать кольцо одним круговым движением, рисовать каждый элемент узора своим цветом. Развивать чувство ритма, цвета. Закреплять интерес к русской народной игрушке. | Беседа; использование иллюстраций, ИКТ, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие: беседа о гардеробе. |
|  | «Украсить фартук для куклы» (аппликация). | Закреплять навыки намазывания клеем детали, оформляем фартук филимоновскими узорами, различными видами орнаментов. Обучать ритмично чередовать их и красиво сочетать цвета. Развивать самостоятельность, творческую активность. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие: беседа о тканях(различных расцветок), рисование под музыку, фантазирование, игра с красками. |
| 7. Фрукты. Ягоды. |  Фрукты для магазина. | Обучить передавать различия в форме фруктов и их характерные особенности, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. Воспитывать интерес к работе. | Беседа; объяснение и показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие: рассматривание натюрмортов, обыгрывание. Игры на подбор формы. |
| Рассматривание картин К.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне» (лепка). | Рассмотреть и описать картину: какой основной цвет, композиция; что художник хотел сказать нам своей картиной, воспитывать интерес к занятию. Учить путем лепки создавать яблоки; осваивать последовательность работы: Учить скатывать шары из пластилина, разложить готовые фор­мы на фоне. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций и ИКТ, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 8.Дикие животные. Красная книга Югры. | «Зайцы на поляне». | Вспомнить с детьми стихи, загадки, песенки о зайчике, напомнить его сказочный образ и научить рисовать это животное краски. Используя формы круга, овала. Показать приемы и способы рисования зайчика в движении. Воспитывать усидчивость в работе. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие: беседа «Звери и их детеныши», чтение рассказов и рассматривание иллюстраций У.Чарушина. |
|  | «абавные зверюшки»(по.И.Чарушину) (аппликация). | Воспитывать у детей самостоятельность и активность, закреплять умение передавать выразительность, особенности животных. Учить наклеивать готовые формы, аккурат­но пользоваться кистью, клеем, салфеткой.Обучить выбирать содержание своей работы. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к работе. | Беседа; объяснение и показ; самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 9.Человек. | Знакомство с росписью Полохо - Майдана. «Веселые матрешки». | Познакомить детей с промыслом Полхов-Майдана, его историей, материалов поделок, цветовой гаммой, особенностями и способами росписи. Рассказывать детям о Полхов-Майданской матрешки, чем она отличается от других матрешек (семеновских, загорских). Обучит зелёными листьями сначала черным фломастером, а затем – прорисовать гуашевыми красками. Развивая уважение и интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие: рассматривание портретных и жанровых изображений. Образовательная ситуация «Ванькины и Варькины заботы…» |
|  | «Почему матрёшка грустная?» (лепка). | Учить лепить фигуру матрешки используя методы расплющивания, разглажи­вания. Продолжить знакомить детей с росписью, обучать выделять отдельные элементы матрешки. Воспитывать интерес к занятию, желание помочь игровому персонажу. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| ***Ноябрь***  |
| 10.Осень. Обобщение | «Что ты, осень, нам в подарок принесла?» | Продолжить учить рисовать деревья разными способами (крона от пятна и примакиванием). Закрепить технику рисования кистью и красками. Развивать колористические и композиционные умения. Воспитывать интерес к искусству. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: наблюдение на прогулке: признаки поздней осени; движения под музыку. |
|  | «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба» (аппликация). | Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, учить любоваться листьями, относиться к ним бережно. Закреплять навыки намазывания клеем листья и приклеивания. Развивать интерес к своей работе. Развивать композиционные умения. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на предложенное задание. | Художественное слово, объяснение, показ, использование ИКТ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 11.Мебель.  | «Салфетка для пирожного» | Обучить детей рисовать узоры в квадрате, располагать их по углам, сторонам, в центре. Формировать умение использовать элементы дымки: полоса, точка, примакивание. Развивать у детей чувство цвета, умение сравнивать узоры по цвету; выбирать более красивые. Воспитывать интерес к работе. | Беседа; алгоритм поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие: рассматривание мебели разных видов, диалог. |
|  | Узор в полосе «Елочка» (лепка). | Учить лепить круглые, прямоуголь­ные формы, используя методы расплющивания, разглажи­вания. Развивать интерес к творчеству. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |  |
| 12.Домашние животные и птицы. | «Курица с цыплятами" | Продолжать обучать лепить предметы из целого куска. Совершенствовать приемы сглаживания, сплющивания. Обучить дополнять работу природным материалом. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам. | Беседа; объяснение и показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение сказок. Рассматривание фигурок птиц: эмоциональный отклик на выразительный образ, выделение некоторых средств выразительности. |
|  | Птичий дом, птичий двор (аппликация). | Обучить правильно работать с клеем, располагать детали изображения на листе. Видеть пространственную взаимосвязь. Формирование умения наклеивать предметы разной формы; дорисовывать изображение мелкими деталями (носик, лапки); помочь предать динамику птичек – наклонить голову, поднять вверх. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 13.Посуда. | Накормить куклу обедом. (столовая посуда) | Продолжить обучать детей лепить посуду путем вдавливания и выбирания стекой. Создавать цилиндрические и комические формы более совершенными, используя прием сглаживания. Развивать у детей чувство формы. Воспитывать аккуратность, сочувствие к игровым персонажам. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: рассматривание посуды разных видов, диалог. |
|  | Украсим узором салфетки для чашек (лепка). | Обучить детей лепить из пластилина различные узоры, располагать элементы узора. Продолжать знакомство с элементами филимоновской росписи. Развивать у детей умение сравнивать узоры, выбирать лучший. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| ***Декабрь***  |
| 14.Изменения в природе с приходом зимы. |  Ели. | Обучить располагать изображения на широкой полосе: расположение близких и дальних деревьев выше и ниже на листе. Обучить передавать и различать высоту молодых старых деревьев, характерное строение. Развивать интерес к природе, видеть её красоту | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательно развитие, речевое развитие: рассматривание снежинок, узоров на окнах, изучение свойства снега. Рассматривание картинок по теме «Зима» («Дремлет лес под сказку сна») |
|  | Снегопад (аппликация). | Закрепить умение детей изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их; Учить правильно, держать ножницы и отрезать по линии, располагать изображение по середине листа, воспитывать интерес к своей работе. Воспитывать аккуратность. | Художественное слово, объяснение, показ, использование ИКТ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 15.Коренные народы Севера.  | Придумай узор. (Хантыйский национальный орнамент) | Закрепить знание детей о работе народных мастеров разных регионов, познакомить с хантыйским и мансийским орнаментом. Обучить видеть красоту своеобразие. Познакомить с техникой росписи. Прививать любовь к народно-прикладному искусству. | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие. Беседа о коренных жителях севера, рассматривать элементы хантыйского орнамента. |
|  | Украсим кукле платье (лепка). | Закрепить знания о элементах хантыйского орнамента; Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; прививать желание проявлять инициативу в декорировании вылепленного предмета. Прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 16.Животные севера. Зимующие птицы | Покорми птичек. | Воспитывать заботливое отношение к птицам, передавать разные образы в лепке (сорока – длинный хвост, воробей – короткий). Самостоятельно использовать навыки, умения (соединения частей, сглаживать места соединения). Развивать планирующее мышление. | Беседа; объяснение, показ; использование ИКТ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Наблюдение на прогулке: поведение и повадки птиц; подвижные игры. |
|  | Кто живет в зимнем лесу? (аппликация) | Учить вырезать круглые формы из квадрата, овальные- из прямоугольника путем скругления углов; формировать умение работать ножницами; учить преобразовывать круглую форму в полукруги; закреплять навыки аккуратного наклеивания, воспитывать интерес к аппликации. Развивать наблюдательность. Умение видеть пропорции. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 17.Новый год.(22.12-26.12) | Наша нарядная елка! | Обучить передавать образ елки. Используя различные цвета и оттенки. Развивать желание отобразить радость праздника. Воспитывать эстетическое отношение к работе. | Беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие: образовательная ситуация «Здравствуй, Новый год!» Рисование под музыку, фантазирование, игра с красками. |
|  | «Снеговик» (лепка). | Обучить детей принимать основную последовательность работы. Вызвать желание передать образ сказочного персонажа, выделять части фигуры в одежде. Продолжать учить лепить простые предметы округлой фор­мы; сплющивать округлую форму между ладонями и превращать ее в диск, совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, делать пальцами или стекой углубление на по­верхности формы; украшать вылепленные изделия. Воспитывать интерес к заданной теме. | Беседа, использование иллюстраций, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: рассматривание образов снеговика. |
| Январь  |
| 18.Народные гуляния. | «Узор в кругу». (Дымковская роспись) | Обучить детей рассматривать дымковских индюков; выделять украшения хвоста. Обучить составлять узор в круге, выделяя середину и кайму кольца одного цвета, кругами другого цвета, украшать их точками и черточками. Закреплять умение рисовать кольца и круг, самостоятельно выбирая цвета для элементов. Развивая цветовое восприятие. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие, физическое развитие: рассматривание картин по теме «Зимние забавы» (Ф. Сычков «Горка», «Тройка»), музыкальные фрагменты. |
|  | Дымковская игрушка. «Узор в полосе» (аппликация). | Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства-«Дымковский игрушкой». Продолжить обучать рассматривать глиняные игрушки, выделять материал из чего они сделаны, их украшения. Закреплять приемы наклеивания. Обучать составлять узор на полосе, украшая его кругами одного цвета. Развивать самостоятельность, аккуратность.  | Иллюстрации, художественное слово, беседа, использование ТСО и ИКТ. Самостоятельная работа. |
| 19. Профессии. | Художник. Знакомство с живописным натюрмортом, его видами | Воспитывать интерес к занятию. Вызвать у детей радость от встречи с прекрасным, желание любоваться картиной, рассматривать её внимательно. Познакомить с жанром – натюрморт, одно – порядковыми натюрмортами, т.е. только ягоды, только ягоды, только фрукты, только цвета и т.д. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие, познавательное развитие: рассматривание иллюстраций на тему «профессии». |
|  | Работники музея. Беседа о натюрморте (лепка). | Продолжать знакомить с жанром живописи – натюрморт. Составлять натюрморт по желанию и передавать это в лепке. Закрепить различную технику лепки. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, соединять полученные формы, развивать воображение и фантазию развивать формообразующие движения, чувство цвета. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 20.Кудесница вода.  | Снежинка. | Научить передавать форму снежинки, ее неповторимость, сказочность. Закрепить рисование концом кисти. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие. На прогулке: рассматривание снежинок, узоров на окнах, изучение свойств снега.  |
|  | Звёздочки танцуют(зимнее окошко) (аппликация). | Закреплять умение изображать картины природы, передавая характерные особенности времени года. Обучить располагать изображения по всему листу, учить создавать с помощью аппликации изображения окна, украшать его; соблюдать правила при работе с ножницами, клеем. Развивать творческую активность, эстетическое воспитание. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| ***Февраль***  |
| 21.Моя семья. | «Девочка или мальчик пляшет». | Продолжить обучать рисовать фигуры человека, передавая пропорциональное отношение. Обучить передавать в рисунке движение, правильному закрашиванию карандашом – не выходя за линию контора, нарисованного. Развивать планирующее мышление. | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Подвижные игры; движение под музыку. |
|  |  Дом, в котором ты живешь (лепка) | Продолжать учить лепить простые предметы округлой фор­мы; сплющивать округлую форму между ладонями и превращать ее в диск; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде коль­ца; делать пальцами или стекой углубление на по­верхности формы. Поддержать интерес к лепке, к заданной теме по представлению. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 22.Подводный мир. | Аквариум. | Расширять представления детей о море и его обитателей. Напомнить мультфильм « Осьминожка » и предложить использовать этих персонажей в своей творческой работе. Обучить рисовать осьминога по памяти и представлению. Развивать воображение при составлении композиции рисунка и при цветовом решении. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: рассматривание изображений по теме «Море», предметов – даров моря (камней, ракушек) |
|  | Рыбка (аппликация). | Закрепить умение детей изображать предметы из готовых форм, передавать их строение, наносить клей на детали и приклеивать их; Учить правильно, держать ножницы и отрезать по линии, располагать изображение по середине листа, воспитывать интерес к своей работе. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность. | Беседа; алгоритм поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: рассматривание изображений по теме «Море» (пейзажи И.Айвазовского), жителей – моря (медузы, осьминоги). Чтение стихов и рассказов о морских обитателях. |
| 23.День защитника Отечества. | Летят самолеты сквозь облака. | Формирование у детей образное представление. Обучить детей изобразить в рисунке самолеты, передавать характерные учения рисования карандашом; уметь передавать пропорции предметы. Развивать планирующее мышление, композиционные умения. Воспитывать чувство ответственности. | Игровая ситуация, художественное слово, использование ИКТ, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие: беседа о празднике День защитника отечества, о поведении настоящих мужчин. Рассматривание иллюстраций по теме, прослушивание произведений по теме. |
|  | «Вертолет» (лепка). | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, сделанных из удлиненных кусков пластилина; закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.Добиваться сходства с оригиналом, представленным воспитателем. Продолжать обучать лепить конструктивным способом. Воспитывать аккуратности. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 24.Природные богатства России. | «Дымковские птицы». | Расширять знания о народных промыслах. Изучать элементы узора: полоса, круг, точка. Обучать, красиво располагать узор на шаблоне. Использовать технику рисования концом кисти. Развивать композиционные умения, чувства ритма и симметрии. Воспитывать аккуратность и терпение в выполнении работы. | Иллюстрации, художественное слово, беседа, использование ТСО. Самостоятельная работа. | Речевое развитие. Выставка: рассматривание иллюстраций, макетов, иллюстрированных энциклопедий или фотографий. |
|  | «Козленок» (аппликация). | Расширять знания о народных промыслах. Обучать красиво и симметрично располагать узор. Развивать композиционные умения, чувство ритма и симметрии. Закрепить умение детей наносить клей на детали и приклеивать их; Учить правильно держать ножницы и отрезать по линии, воспитывать интерес к своей работе. Воспитывать целеустремленность. | Художественное слово, объяснение. Показ, самостоятельная работа. |
| ***Март***  |
| 25. 8 Марта. Мой город. | Самые красивые цветы маме! | Обучить отображать цветы в нетрадиционной технике рисования (монотипия). Развивать композиционные и колористические умения. Воспитывать интерес к работе. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие, речевое развитие: рассматривание фотографий, иллюстраций по теме «Цветы». |
|  | «Цветущий кактус» (лепка). | Учить лепить цветок, добиваясь выразительности в передаче формы. Акцентировать внимание на том, что при соедине­нии деталей, надо плотно прижимать одну часть к другой. Обучить передавать особенности предмета его не обычную форму, особенности; развивать планирующее мышление, воспитывать аккуратность. | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 26. Если хочешь быть здоровым. | Лодочка с веслами. | Закрепить умение использовать в работе комбинированный способ лепки. Использовать стеки и печати для придания образу выразительность. | Игровая ситуация, объяснение, показ, самостоятельная работа. | Познавательное развитие: рассматривание фотографий с изображением водного транспорта. |
|  | Мой любимый ловкий мяч! (аппликация). | Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить формы круга. Воспитывать усидчивость, доводить начатое до конца. Продолжать закреплять умение работать с клеем и ножницами. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие. Чтение книг и рассматривание иллюстраций по теме. |
| 27. Проводы зимы. | «Игрушка на ярмарку». | Закрепить знания детей о дымковской игрушке, умение выделять особенности узоров. Обучить использовать в работе навыки рисования знакомых элементов. Закреплять умение рисовать кистью, подбирать цвет и композицию узора. Воспитывать интерес к народным промыслам. | Художественное слово, беседа, использование ТСО и ИКТ. Самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Обсуждение выразительных образов весны и проводов зимы. Оформление выставки или проведения литературно-творческой гостиной. |
|  | «Дымковские кони» (лепка). | Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, её формой, элементами украшения. Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями кру­говыми движениями. Побуждать лепить по пред­ставлению. Воспитывать отзывчивость при помощи товарищу. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 28.Весна. Первоцветы | Рассматривание картин «Васильки» и «Цветущий кактус». | Научить после просмотра картины определить к какому жанру искусства она относится. Описать картину: какой основной цвет, композиция; что художник хотел сказать нам своей картиной. Воспитывать интерес к занятию.  | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: прослушивание звуков природы, музыкальных фрагментов. |
|  |  Волшебная весна (аппликация). | Закреплять умение изображать картины природы, передавая характерные особенности времени года; Вызывать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, учить любоваться деревьями, относиться к ним бережно. Закреплять навыки намазывания клеем кисти рябины и приклеивания. Развивать интерес к своей работе. Развивать творческую активность, эстетическое воспитание. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| ***Апрель***  |
| 29.Что такое время? | «Город будущего».  | Учить передавать в рисунке яркую обстановку, располагать изображение по всему листу. Дополнять изображение домов праздничными деталями (шарики, флажки). Развивать воображение. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие: беседа и рассматривание иллюстраций по теме. |
|  | «Песочные часы» (лепка). | Познакомить детей с разными видами часов, материалами, из которых они сделаны. Развивать интерес к творчеству, желание выполнить аналогичную работу самим. Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями кру­говыми движениями.  | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 30. Космос. Планета земля. |  Я ракету нарисую. | Провести беседу о Ю.Гагарине, просмотреть фотографии и рисунки, связанные с космосом. Обучить рисовать планеты, ракеты, дополнять рисунок мелкими деталями. Развивать воображение и фантазию детей при создании космических образов. Закрепить смешанную технику рисования восковыми мелками и акварелью. Воспитывать усидчивость. | Художественное слово, объяснение, показ, использование ИКТ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Речевое развитие, познавательное развитие: беседа об истории праздника день космонавтики. |
|  | «Звезды и кометы» (аппликация). | Обучить детей использовать в работе разнообразный материал для передачи выразительности аппликации. Развивать умение обдумывать свой замысел, реализовывать его; использовать разнообразный материал. Воспитывать творческую активность. | Художественное слово, объяснение, показ, использование ИКТ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: беседа об истории праздника День космонавтики. |
| 31.Транспорт. Дорожная безопасность. | Лошадка- качалка. | Воспитывать интерес к занятию. Рисование функциональной игрушки, с передачей характерных особенностей внешнего вида и устройства для движения. Освоения способа рисования на основе дуг разной ширины, толщины и кривизны (туловище с ногами, шея с головой, подножка – качалка). Воспитывать интерес к занятию.  | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие: чтение стихов и литературных фрагментов по теме: «Путешествие» |
|  | «Голубой вагон, бежит качается» (лепка). | Воспитывать целеустремленность.Передачей характерных особенностей внешнего вида и устройства для движения. Совершенствовать умение работать с пластилином, раскладывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму; закреплять знания о цветах. Воспитывать интерес к занятию.  | Иллюстрации, художественное слово, беседа, использование ТСО и ИКТ. Самостоятельная работа. |  |
| 32. Насекомые. | Барельеф «Бабочка». | Продолжать совершенствовать навыки лепки на картоне, способом отщипования пластилина и примазывания его на основу. Использовать стеки для придания работе выразительность. Воспитывать аккуратность. | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: рассматривание фотографий насекомых их видах.  |
|  | «Веселые жуки или божьи коровки» (аппликация). | Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловища, голова) и приклеивать дополнительные детали. Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем. Воспитывать усидчивость, доводить начатое до конца. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| ***Май***  |
| 33.Дружат дети всей земли. День победы.  | Наша группа. (оформление альбома) | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в группе. Обучить передавать цветными карандашами несложные сюжеты, взаимодействие и отношение детей. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | Беседа; объяснение, показ; самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие, речевое развитие: беседа о «Праздник победы!», рассматривания иллюстраций на тему «Праздник», музыкальный фрагменты. |
|  |  «9 мая» (лепка). | Провести беседу о героях войны, просмотреть фотографии и рисунки. Обучить лепить форму танка, самолета, дополнять фигуру мелкими деталями. Развивать чувство патриотизма к стране.  | Художественное слово, объяснение, показ, использование ИКТ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 34.По лесным дорожкам. | Сказочная избушка. | Обучать рисовать дома разной конфигураций. Использовать в работе элементы декоративности для придания образу сказочности. Закрепить технику рисования карандашами. Развивать творческое воображение. | Художественное слово; беседа; использование иллюстраций, алгоритма поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. | Социально-коммуникативное развитие. Чтение сказок (по интересам детей). |
|  | Весна, ручейки, солнце ярко светит (аппликация). | Формировать умение отображать в аппликации характерные изменения в природе (ярким пятном солнце, небо синее). Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем, участвовать в создании коллективных работ. Развивать пространственную ориентировку, образное мышление.  | Беседа; алгоритм поэтапного выполнения работы; самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 35.Пожарная безопасность. | «Кошкин дом». | Продолжить знакомить с художниками- иллюстраторами; помочь понять рисунки Васнецова: многообразие красок, декоративность мелких деталей. Обучить использовать элементы узора (дуга, кольцо, завиток). Формировать умения рисовать карандашами. Развивать композиционные и колористические умения. Воспитывать интерес к художникам- иллюстраторам. | Иллюстрации, художественное слово, беседа. Самостоятельная работа. | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие: беседа, чтения произведений, рассматривание иллюстраций по теме. |
|  | «Спички не игрушки» (лепка) | Закрепить знания детей о пожарной безопасности, умение выделять в работе главное. Формировать представление о спичке, как об опасном предмете, развивать у детей умение связывать занятия с продуктивной деятельностью (лепкой), воспитывать чувство самосохранения. Воспитывать интерес к заданной теме. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |
| 36.Лето. | Желтые одуванчики на лужайке растут. | Обучить тонировать лист, добавлять разные оттенки в основной цвет в соответствии с восприятием реального окружения. Развивать умение использовать рисунок в перспективе. Развивать цветоведение. | Художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. | Познавательное развитие: рассматривание картин по теме «Лето в гости к нам спешит!» |
|  | Отгадки на загадки (аппликация). | Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловища, голова) и приклеивать дополнительные детали. Воспитывать усидчивость, доводить начатое до конца. | Игровая ситуация, художественное слово, объяснение, показ, самостоятельная и индивидуальная работа. |

***Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по разделу***

***«Чтение художественной литературы»***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***Месяц*** |  ***Неделя*** | ***Тема занятия*** | ***Программное содержание*** | ***Совместная деятельность с учетом интеграции областей*** | ***Региональный компонент*** |
|  | Неделя 1«Детский сад. Игрушки» | Чтение стихотворения О.Высоцкой"Детский сад". | Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи. Развивать умение внимательно слушать воспитателя | Д/и «Баюшки-баю», «Кукольный детский сад», «Музыка для кукол»,Игры-драматизации «Наша Маша маленькая»Путешествие в игрушечное царствоИгровая ситуация: «Иванушка, Аленушка и их гостья – ненка» | Рассматривание игрушек народов Ханты. |
| Неделя 3«Дорожная безопасность» | Чтение стихотворений А.Барто "Игрушки".  | Закрепить правила поведения на улице. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи. Развивать умение внимательно слушать воспитателя | Рассматривание иллюстраций «Путешествие пещерного человечка»Игра «Светофор». Ситуативная беседа по вопросам: «Кто водит машины?», «Что делает шофёр?», «Как можно играть с машиной?».Разучивание отрывка из стихотворения Я. Пишумова «Машина моя».Д/и «Составь машину» (Разрезные картинки). | Наблюдение на прогулке «Проезжающий транспорт». |
| Неделя 5«Овощи. Грибы» | Ознакомление с малыми фольклорными формами-Загадки «Овощи, грибы» | Учить понимать содержание загадки, развивать логическое мышление, уме-ние высказывать свои мысли, правильно строить предложения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Развивать умение внимательно слушать и слышать воспитателя. | Чтение Ю.Тувим Овощи, Мошковская «Чужая морковка»Рассматривание овощей и фруктов.  Сюжетная игра «Магазин» Д/И «Собери урожай»;Составление коротких рассказов по картинкам об урожае.Разучивание считалки: Шла лисичка по тропинке И несла грибы в корзинке -Пять опят и пять лисичек Для лисят и для лисичек. Кто не верит - это он, Выходи из круга вон!. | Выставка овощей в уголке природы. Беседа с детьми о том, какие овощи и грибы можно вырастить и собрать в нашем регионе. |
|  Ноябрь  |  Неделя 7«Фрукты. Ягоды» | Чтение потешки «Во поле рябинушка» | Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи | Рассматривание ягодных кустарников. Пальчиковая гимнастика«Мы делили апельсин…»Д/и «Где растут фрукты, ягоды?»Настольно-печатная игра «Найди пару листочку» (грибочку, шишке). | Беседа с детьми о том, какие ягоды и фрукты можно вырастить и собрать в нашем регионе. |
| Неделя 9«Человек» | Сказка «Привередница» | Учить детей воспринимать содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей. Развивать умение внимательно слушать и слышать воспитателя. Воспитывать любовь к народным сказкам | Драматизация сказки. Ознакомление с частями лица: «Что есть на лице у Кати?»Заучиваниепотешки «Водичка, водичка»; Д/и «Чего не хватает»;Пантомима «Плечи говорят: я горжусь…» | Посещение детьми краеведческого музея, расположенного в детском саду. |
| Неделя 11«Мебель. Бытовая техника» | Ознакомление с малыми фольклорными формами-Загадки «Мебель. Бытовая техника» | Учить понимать содержание загадки, развивать логическое мышление, умение высказывать свои мысли, правильно строить предложения. Развивать умение внимательно слушать и слышать воспитателя. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству | Рассматривание предметов мебели. Рассматривание иллюстраций макетов различных домов.Д/и «Сколько комнат в твоём доме».Пальчиковая гимнастика «На работу" | Рассматривание картинок с изображением быта Коренного народа Севера. |
| Неделя 13«Посуда» | К.Чуковский «Федорино горе» | Учить понимать содержание сказки, развивать логическое мышление, умение высказывать свои мысли, правильно строить предложения. Воспитывать любовь к сказкам. | Опыт: «Попробуем поесть с листочков». Д/и «Из чего посуда?»П/и «Вырастаем мы большими».С/р игра «Загляните ко мне в гости, я вас буду угощать». | Рассматривание картинок с изображением посуды коренного народа Севера. |
|  Неделя 15«Коренные народы севера» | Чтение сказки народов севера "ЖелезныйСунгу". | Познакомить с жизнью и бытом коренных народов Севера. Помочь детям понять содержание произведения; Побуждать к повторению отдельных слов и предложений;Пополнять словарь новыми словами, закреплять умения отвечать на вопросы | Рассматривание иллюстраций с изображением коренных народов севера.Беседа о быте коренных народов севера.Просмотр мультфильма "Северная сказка" | Рассматривание картинок с изображением Коренного народа Севера. |
|  Неделя 17«Новый год» | Чтение стихотворения Е.Михайловой "Что такое Новый Год?" |  Дать детям представления о празднике «Новый год»; Развивать умения различать на ощупь продолговатые и круглые игрушки;Формировать контроль, за мышечными ощущениями, отрабатывая ритмичность в выполнении действий. | Пальчиковое упражнение «Ёлочные игрушки»Самомассаж с грецким орехом «Праздник ёлки»П/и «Заморожу». | Прогулки по дорожкам детского сада. |
|  | Неделя 18«Народные гуляния» | Чтение потешки«Ножки, ножки, где вы были?» | Познакомить с жанром потешки. Помочь запомнить потешку. Интонационно выразительно исполнять знакомые потешки. | Коллективная аппликация «Украшаем елку»Д/и «Какая ёлка…»П/и «Снежинки". | Беседа с детьми о том, как справляют праздники(народные гуляния) в нашем городе. |
| Неделя 20«Кудесница вода. Круговорот воды в природе. Агрегатные состояния воды» | Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» | Учить детей воспринимать содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей. Воспитывать любовь к народным сказкам | Повторение потешки.«Водичка-водичка умой моё личико» Опыт «Тонет - не тонет». | Рассматривание иллюстрации реки Обь. |
| Неделя 22«Подводный мир» | Л. Берг «Рыбка» | Познакомить детей с подводным миром. Развивать умение внимательно слушать воспитателя. Прививать любовь к животному миру, русской природе | Рассматривание аквариумных рыбок. Д/и «Плавает-летает-ездит»,П/и «Море волнуется» | Рассматривание альбома «Рыбы наших водоемов» |
| Неделя 24«ПриродныеБогатства России. Страна в которой мы живем. Символика страны» | Чтение И.Токмакова «Сосны». | Познакомить детей с природными богатствами России. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать память, творческое воображение, выразительность речи, развивать умение внимательно слушать воспитателя. | Рассказать о кедровой сосне. Релаксация «Деревья родного города»Отгадывание загадок: «Времена года». | Кедровые орешки – богатство тайги |
| Неделя 26«Если хочешь быть здоровым. Мои помощники» | Загадки «Продукты питания». | Учить понимать содержание загадки, развивать логическое мышление, умение высказывать свои мысли, правильно строить предложения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству | Игра «хорошо – плохо». Беседа с детьми «Что ты знаешь о своём теле»;Подвижная игра «Солнышко и дождик» | Дикоросы: клюква, брусника,Черника и др. |
| Неделя 28«Весна. Первоцветы» | Чтение С. Вангели "Подснежники" | Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать память, интонационную выразительность речи развивать умение внимательно слушать воспитателя. Прививать любовь к поэтическому слову | Рассматривание иллюстраций первоцветов. Д/и «Третий лишний»; Развивающая игра «Кто что услышит» (звуки природы).Отгадывание загадок: «Времена года». | Наблюдение за травой и цветами, которые растут на детской площадке. |
| Неделя 30«Космос. Планета Земля» | Чтение стихотворения Г. Сабгира«Комета». | Формировать у детей представление о космосе; Развивать у детей интерес, любознательность, Дать представление о планете Земля. | Игры: «Летает - не летает», «Запрещенное движение». Загадки о космосе;Беседа о Ю. Гагарине | Рассматривание фотографии города со спутника. |
|  Неделя 32«Насекомые» | Чтение стихотворения И. Смолевский«Светлячок» | Расширять представление о насекомых; Развивать операции сравнения и обобщения в понимаемой речи; Учить строить простые предложения из 3-4 слов;обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для понимания литературного текста. | Чтение К.И.Чуковского "Муха-Цокотуха",Д/И "Найди пару",Просмотр видеоролика (ИКТ) о жизни и разновидности насекомых,Загадки о насекомых | Беседа о насекомых, живущих в нашем регионе, рассматривание картинок с их изображением. |
|  Май |  Неделя 34«По лесным дорожкам» | Е.Чарушин: "Почему Тюпа не ловит птиц?" | Учить детей воспринимать содержание рассказа. Развивать умение внимательно слушать и слышать воспитателя. Воспитывать любовь к природе, животным. | Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина в книгах. Слушание «Песенки друзей» (муз.В.Шаинского )П/и на установление сотрудничества между детьми. «Дружно прыгаем», «Два мяча».Упражнение «Передай дружбу». | Предложить рассказать о своём друге: Что он любит делать, его любимые игрушки. |
|  Неделя 36«Лето» | М. Пришвин Божья коровка. Кузнечик, Майский жук. | Познакомить с насекомыми. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать воображение, память, интонационную выразительность речи воспитывать любовь к природе, насекомым.Повторить приметы лета. | Рассматривание иллюстраций насекомых | На прогулке наблюдаем за летней погодой. |

***Образовательная область «Физическое развитие»***

 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

 ***Задачи образовательной деятельности***

* Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
* Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
* Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
* Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

***Содержание образовательной деятельности***

 Порядковые упражнения**.**  Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

 Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки.Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

 Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

 Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур*.*

**Результаты образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка** **(«Что нас радует»)**  | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и****родителей** |
| * В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
* Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.
* Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
* Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
* Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
* С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
* Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
* Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
* Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
 | * Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
* Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
* Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
* Движения недостаточно координированы, быстры, плохо

развита крупная и мелкая моторика рук.* Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
* Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
* Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
* У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
* Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
* Испытывает затруднения в выполнении.

процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.* Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
 |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Широко используются также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Наряду с ситуациями практического выбора педагогом используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для педагога показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

 ***При реализации образовательной программы «Детство» педагог:***

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

***Методические приемы, используемые при осуществлении образовательной деятельности***

* реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые
* ситуации
* рассматривание иллюстраций, картинок, репродукций, рисунков,
* фотографий; использование ИКТ;
* участие в совместных проектах;
* совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-
* дидактические игры и игры с правилами социального содержания
* использование художественной литературы и художественного слова;
* беседы и наблюдения; дидактические игры и упражнения;
* элементы ТРИЗ, моделирование;
* рассказ воспитателя; экскурсии;
* игры – путешествия;
* проблемные ситуации и использование вопросов поискового характера;
* элементы психогимнастики;
* продуктивная деятельность.
* Использование «маршрутных карт», алгоритмов деятельности, карточек схем по блокам;

***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Основной единицей образовательного процесса выступает ***образовательная ситуация,*** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

 ***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

 ***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

 При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

 ***Конструирование и изобразительная деятельность детей*** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

 М***узыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

 ***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

• наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых

(сервировка стола к завтраку);

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

 Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* + - * ***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
			* ***Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
			* ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
			* ***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)*** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
			* ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
			* ***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
			* ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

 В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

 Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

 Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким…») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

 В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

* Развитие детской любознательности.
* Развитие связной речи.
* Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
* Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
* Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

* Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
* Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
* Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
* Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
* Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
* Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
* Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

***Направления взаимодействия педагога с родителями:***

**Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

 Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

 Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

 В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

***Педагогическая поддержка.***

 В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

 Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

***Педагогическое образование родителей***

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, (сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

***Совместная деятельность педагогов и родителей***

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

 Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитии представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

* «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
* «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
* «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

 Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**2.3 Особенности организации образовательного процесса в группе** (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

***Климатические особенности региона***

В ООП ДОУ учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра. Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма. Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем, т.к. экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДО.

Прежде всего к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (актированные дни, низкая температура воздуха С -40 и более); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима и возраста воспитанников.

В ДО используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется образовательная деятельность, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности); систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке; во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей; большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности); учитывается полоролевое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ДО является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого разработана Модель оптимальной двигательной активности.

* прогулки с детьми;
* утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки;
* виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;
* активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы, выезды в природу совместно с родителями;
* индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
* спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на самокатах);
* создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей в зимний период
* создана предметно-развивающая среда ДО, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания.

***Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры влияют на содержании психолого-педагогической работы в ДО:

* ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников ознакамливают с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.
* на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, листвениц, берез, рябин, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.
* В программе учитывается региональный компонент: воспитанников знакомят с особенностями сезонных изменений в природе ХМАО

**Национальный региональный компонент реализуется**

**в отдельных темах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Региональный компонент** |
| Времена года. (Осень, Зима, Весна) | Особенности сезонных изменений природы северного края.  |
| Лес. Деревья. | Деревья нашей местности. |
| Овощи. Фрукты.  | Овощи, растущие в нашей местности. |
| Одежда. Обувь  | Национальный костюм ханты и манси. |
| Профессии.  | Нефтяник, газовик, оленевод, рыбак, охотник, народные промыслы. |
| Зимующие птицы | Зимующие птицы нашего края. |
| Перелетные птицы. | Перелетные птицы нашего края |
| Зимние забавы. | Национальные игры. |
| Дикие животные | Дикие животные наших лесов. |
| Цветы.  | Цветы, растущие на северной земле |
| Насекомые | Насекомые, живущие на северной земле |
| Наш город, улица. | Многообразие народов, населяющих округ |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Реализуя примерную образовательную программу дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., разработанную на основе и в соответствии с ФГОС ДО, педагоги руководствуются основными пособиями:

* План – программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/Сост. Н.В. гончарова и др., под ред. З.А. Михайловой. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
* Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» – СПб. «ДЕТСТВО – ПРЕСС»

Выполнение образовательного содержания неотъемлемо связано с педагогической технологией, изложенной в «Методических советах к программе «Детство». Образовательное содержание реализуется с помощью следующих технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название программ** | **Название технологий, пособий** |
| Социально-коммуникативное развитие | Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева,2014. | Бабаева Т.И., РимашевскаяЛ.С.Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. Деркунская В.А.,Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.  |
| Познавательное развитие | Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева,2014.Кондратьева Н.Н. и другие. «Мы». Программа экологического образования дошкольников. | Воронкович О.А. Добро пожаловать в экологию! Методическое пособие.Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников/Под ред. Л.М.Маневцевой,П.Г.Саморуковой.Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей младшей, старшей, подготовительной группы ДОУ. Учебное пособие Математика от 3 до 7 (сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе).Логика и математика для дошкольников: методическое пособие (авт. В.А.Носова, Р.Л.Непомнящая).Математика до школы (сост. З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая).Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада.Н.А.Смоленцева. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.Гоголева В.Г. Логическая азбука для детей 4-6 лет.Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени.Математика – это интересно: пособие для занятий с детьми 2-3 лет; 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет (сост. И.Н.Чеплашкина). |
| Речевоеразвитие | Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева,2014. | Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ. Нищева Н.В. Развивающие сказки: учебно-методическое пособие.Ушакова В.С. Занятия по развитию речи в детском саду.Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года: учебно-методическое пособие.Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии.Гуревич Л.М. Ребенок и книга: пособие для аоспитателя детского сада.Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. |
| Художественно-эстетическое развитие | Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева,2014.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа. | Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом: методическое пособие.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике: методическое пособие.Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью: методическое пособиеАнтипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду (от 3 до 7 лет)Кузнецова Е. Логопедическая ритмика.Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши!»Родынова О.П. Музыкальные шедевры: программа.Буренина А.И. Театр возможного. От игры до спектакля. |
| Физическоеразвитие | Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева,2014. | Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость!Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей: учебно-методическое пособие для воспитателей детского сада.Готовимся к аттестации (под ред. Л.М.Маневцевой, З.А.Михайловой)Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: младший, средний возраст, старший возраст. |

* 1. **Режим дня. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

##### **Примерный режим дня в средней группе.**

##### **Холодный период года (Сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  | Время  |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность  | 7.00-8.20  |
| Завтрак  | 8.20-8.50  |
| Самостоятельные игры  | 8.50-9.05  |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)  | 9.05-9.55  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.55-12.10  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.10-12.50  |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном  | 12.40-13.00  |
| Подготовка ко сну, сон  | 13.00-15.00  |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры  | 15.00-15.30.  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-16.00  |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности  | 16.00 – 17.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 17.10.- 18.20  |
| Уход домой  | до 19.00  |

**Теплый период года (июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты  | Время  |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность  | 7.00-8.20  |
| Завтрак  | 8.20-8.50  |
| Самостоятельные игры  | 8.50-9.15  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке  | 9.15-12.10  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.10-12.50  |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном  | 12.40-13.00  |
| Подготовка ко сну, сон  | 13.00-15.00  |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры  | 15.00-15.30.  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-16.00  |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности  | 16.00 – 17.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 17.10.- 18.20  |
| Уход домой  | до 19.00  |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание традиционных****событий и праздников** | **Мероприятие** |
|  | **СЕНТЯБРЬ** |
| **Я и мои****друзья** | **«Мы снова вместе».** Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.  | Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.  |
| **Впечатления****о лете** | **«Да здравствует лето!»** Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.  | Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).  |
| **«Что нам лето подарило».** Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях.  | Выставка детских рисунков о дарах лета.  |
| **Летние дни****рождения** | **«Поздравления для летних именинников».**   | Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.  |
| **Детский сад** | **«Наша любимая группа».** Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. | Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.  |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?».** Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).  |
| **«Раз ступенька,****два ступенька…»** | **«Раз, два три – считать начни».** Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах. | Составление математического коллажа.  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Осень. Осенние настроения.** | **«Падают листья».** Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.  | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.  |
| **«Мир осенней одежды и обуви».** Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.  | Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры.  |
| **«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»*.*** Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.  | Коллажирование «Витамины на тарелке»  Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»  |
| **Мир вокруг нас** | **«Разноцветные рыбки».** Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.  | Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»  |
| **«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас».** Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.  | Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности. |
| **«Противоположности».** Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления).  | Пополнение коллекции познавательного центра активности.  |
| **Страна, в которой я живу** | **«Что мы знаем о России».** Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.  | Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.  |
|  | **«Мы на транспорте поедем».** Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот. | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»  |
| **НОЯБРЬ** |
| **Моя малая****Родина (город, поселок,****село)** | **«Детский сад в нашем городе»** (дом, улица)***.*** Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).  | Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»  |
| **Мир вокруг нас** | **«Мой домашний любимец**». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным.  | Выставка рисунков с рассказами детей. |
| **Мир игры** | **«Мои любимые игрушки».** Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой.  | Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).   |
| **«Мальчики и девочки»** Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.  | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.  |
|  **«Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)»** Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.  | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.  |
| **Осенние Дни рождения** | **«Подарки именинникам».**  |  Сюжетно-ролевая игра «День рождения»  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Мой мир** | **«Что я знаю о себе».** Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.  | Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями  |
| **«Я расту».** Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.   | Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею… Я могу…»).  |
| **«Мой организм».** Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.  | Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»   |
| **Начало зимы** | **«Мир зимней одежды и обуви».** Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.  | Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».  |
| **«Что зима нам подарила».** Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.  | День здоровья (на свежем воздухе).   |
| **«Как помочь птицам зимой».** Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.  | Изготовление и развешивание кормушек для птиц.   |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны предметы?»** Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д. | Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).  |
| **«Тяжелый-легкий».** Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.  | Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»  |
| **К нам приходит Новый год** | **«Мастерская Деда Мороза».** Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.  | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новогоднему празднику. Новогодний праздник.  |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Рождественское чудо**  | **«Мы встречаем Новый год и Рождество».** Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).  | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.  |
| **«Зимовье зверей».** Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.  | Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой. |
| **Я и мои друзья** | **«Мы улыбаемся, мы грустим».**  Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.  | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).   |
| **«Добрые слова для друга».** Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.  | Этюды «Добрые пожелания».  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **Мир профессий** | **«Взрослые и дети».** Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.  | Этюды «Вежливость»   |
| **«Кто работает в детском саду».** Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.  | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.   |
| **Мир технических чудес** | **«Как нам помогает техника в детском саду и дома?».** Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.  | Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.  |
| **«Измерим всё вокруг».**Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту**.**  | Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).  |
| **Зима** | **«Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши)».** Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей. | Коллажирование «Весёлый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»  |
|  | **«Витамины - помощники здоровью?».** Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов. | Сюжетно-ролевая игра «Аптека»  |
| **Защитники Отечества**  | **«Наши папы – защитники России».** Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.  | Праздник, изготовление подарков для пап.  |
| **Зимние Дни рождения**  | **Подготовка вечера досуга «Концерт для изменников».**  | Сюжетно-ролевая игра «Мой День рождения»  |
| **МАРТ**  |
| **Весна пришла** | **«Поздравляем мам».** Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.  | Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам  |
| **«Природа просыпается после зимы».** Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)  | Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны  |
| **«Мир весенней одежды и обуви».** Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. | Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.  |
| **Мир вокруг****нас** | **«Кораблики».** Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.  | Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).  |
| **«Кукольный домик».** Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)  | Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры.  |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Юмор в нашей жизни** | **«Веселые истории».** Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.  | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости»  |
| **Тайна третьей планеты** | **«Путешествие в космос».** Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.  | Коллективная аппликация «Путешествие в космос».  Игра «Космическое путешествие» |
| **«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | **«Что нам весна подарила».** Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).  | Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.   |
| **«Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)».** Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина***.*** Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).  |   |
| **Книжкина неделя** | **«Наши любимые книжки».** Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.  | Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.   |
| **Мир технических чудес** | **«Пишем письма, звоним друзьям».** Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.  | Социальная акция «Письмо другу»   |
| **Профессии наших родителей** | **«Кем работают мама и папа?»** Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей. | Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.  |
| **МАЙ**  |
| **День Победы** | **«День Победы».** Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.  |  Социальная акция «Открытка для ветерана». |
| **Наш город** | **«Наш город».** Знакомство сглавными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.  | Коллективная аппликация «Наш красивый город»  |
| **«Путешествие» или «Путешествие по городу».** Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).  | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.  |
| **Права детей в России** | **«Что я знаю о себе».** Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.  | Составление книги «Самые- самые.» - с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).  |
| **Мир вокруг нас** | **«Из чего сделаны ...?».** Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?).  | Изготовление игрушек самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек самоделок для игр на прогулке. |
| **«Оригами-сказка».** Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.  | Подготовка выставки детских работ.  |
| **Весенние дни рождения** | **Весенние Дни рождения**.  | Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.  |
| **ИЮНЬ**  |
| **Здравствуй, лето!**  | **«Безопасное лето».** Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений. | Изготовление  коллективного панно «Безопасное лето»  |
| **«Дары лета».** Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов. | Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.  |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной ФГОС ДО (3.3.4.)

 **В группе созданы следующие центры активности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Микро- зона, центр** |  **Оборудование и наименование** |
| **1.** | **Центр****«Маленькие строители»** | «Конструкторская»1.Крупный строительный конструктор.2.Средний строительный конструктор.3.Мелкий пластмассовый конструктор.4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).6.Конструкторы типа «Лего».7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) |
| **2.** | **Центр безопасности** | «Красный, желтый, зеленый», «Светофорик» (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка).1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).2.Мелкий транспорт.3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.4.Небольшие игрушки (фигурки людей). |
| **3.** | **Музыкальный центр** | Музыкальный салон», «Веселые нотки», «Звенящий дом»1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, гармошка.2.Магнитофон.3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.4.Карточки с нотами и картинками.5.Нетрадиционные музыкальные инструменты |
| **4.** | **Центр****художественного творчества** | "Маленькие художники», «Стена художеств», «Стена творчества» и т.д.1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.4.Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска. |
| **5.** | **Центр развивающих игр** | «Познавай-ка»Материал по математике и сенсорике (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.2.Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.5.Блоки Дьенеша.6.Палочки Кюизенера.7.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).9.Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.10.Горки (наклонные плоскости) для шариков.11.Часы с круглым циферблатом и стрелками.12.Счеты напольные13.Набор кубиков с цифрами.14.Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.15.Наборы моделей: деление на части. |
| **6.** | **Центр коммуникативных игр** | Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, расте-ния, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).3.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).4.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).5.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).6.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).7.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.8.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).9.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).10.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  11.Набор кубиков с буквами.12.Набор карточек с изображением предмета и названием.13.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. |
| **7.** | **Книжный центр** | «Буквочейка», «Книжкин дом»1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. |
| **8.** | **Центр театрализации и драматизации** | «Театр Буратино»1.Ширма.2.Маленькие ширмы для настольного театра.3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).8.Набор фигурок: семья.9.Набор масок: животные, сказочные персонажи. |
| **9.** | **Физкультурно – спортивный центр** | «Спортивный островок»1.Мячи большие, малые, средние.2.Обручи.3.Толстая веревка или шнур, скакалки.4.Флажки.5.Гимнастические палки.6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.7.Кольцеброс.8.Ленточки, платочки.9.Кегли.10.Мешочки с грузом (малый и большой).11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.12.Нетрадиционное спортивное оборудование |
| **10.** | **Центр сюжетно-ролевой игры** | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).5.Кукольная коляска (2 шт.).6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.8.Мягкие игрушки (средние и крупные).  |
| **11.** | **Центр экологии и краеведения** | Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки»1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика или пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.2. «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.  Уголок природы: «Зеленый оазис»1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);-  способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;-       величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);-       способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);-       видов одного рода – бегонии, фуксии.Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.2.Растения характерные для различных времен года:- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;-       зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) -  посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.3.Аквариум с рыбками: золотые рыбки, телескопы разной окраски и формы и др.4.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.Календарь природы: «Бюро погоды»1.Картина сезона, модели года и суток.2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».5.Бумажная кукла с разной одеждой.   В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)«Мой край родной…»1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, рассказы и стихотворения о родном городе, стране.3.Папки-передвижки: «Я живу в Нижневартовске», «Нижневартовск в разные времена года», «Животный и растительный мир ХМАО».4.Элементы одежды, посуды коренных народов севера5.Аудио и видеокассеты о природе родного края.6.Куклы в костюмах коренного народа севера.7.Декоративно-прикладное искусство коренного народа севера.8.Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю. |
| **12.** | **Центр уединения** | «Домик неприкосновенности»Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |