РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

*Игры на развитие звуковысотного слуха.*

**Курица и цыплята.**

***Ход игры:***Воспитатель берет куклу и говорит: «В этом домике живет кукла Маша, у нее есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они все разбежались. Маша позови своих птиц. Послушайте, ребята, кого зовет Маша». Играет Ре 2-й октавы. Дети, у которых в руках цыплята, встают и ставят их перед Машей, поют тоненьким голосом «пи-пи-пи».

Затем играет Ре 1-й октавы. Дети ставят фигурки кур на стол и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».

***Игровой материал:***Домик, кукла, карточки кур и цыплят по числу детей, или игрушки.

**Птицы и птенчики.**

***Ход игры:*** У каждого ребенка по одной игрушке или картинке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки. Дети слушают звуки, если звук высокий, дети поднимают картинку с птенчиком, если звук низкий – поднимают картинку с птицей.

***Игровой материал:***Картинки или игрушки с большой птицей и птенцами.

**Найди и покажи.**

***Ход игры:*** взрослый показывает картинку мамы, сопровождая показ звукоподражанием на низком звуке. Ребёнок находит карточку с детёнышем и отвечает на высоком звуке.

***Игровой материал:*** 5-6 наборов парных карточек с мамами и детёнышами разных животных.

*Игры на развитие чувства ритма.*

**Зайцы на поляне.**

***Игровой материал:***На планшете изображен лес, поляна. В центре сделаны разрезы, куда вставляются картинки «Зайцы спят», «Зайцы пляшут».

***Ход игры:***Воспитатель предлагает детям пойти погулять на поляну, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете, когда послушаете музыку. Звучит мелодия колыбельной песни или танцевальной музыки, дети определяют ее и вставляют соответствующую картинку на планшете.

**Игра с бубном.**

***Игровой материал:*** Любой музыкальный или шумовой инструмент.

***Ход игры:*** Играет педагог, дети слушают или хлопают в ладоши; педагог предлагает играть желающему ребёнку; «концерт (играющий выходит на середину); ребёнок передаёт бубен, кому хочет (развитие коммуникативных способностей); один ребёнок играет на бубне, другой водит игрушку по столу. На занятие приносится от одного до четырёх инструментов постепенно.

***Цель игры:*** Вызывать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимание детей на ритмичном исполнении.

**Игры с нитками.**

***Цель:*** Дать понятие о длинных и коротких звуках.

***Игровой материал:*** Клубок ярких, толстых, шерстяных ниток. Ножницы. Стол.

***Ход игры:* П**едагог тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол. Таким образом, отрезают нитки разной длины и раскладываются в любой последовательности. Педагог, проводя пальцами по ниткам, пропевает либо длинные, либо короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает.

Варианты:Педагог раскладывает нитки, дети проводят по ним пальчиком и поют звук «у-у-у»; несколько детей держат в руках нитки, остальные, проходя мимо, поводят по нитям пальцем и пропевают звуки; дети сами выкладывают нитки и пропевают свой ритмический рисунок.

*Игры на различие тембровой окраски.*

**В лесу.**

***Ход игры:*** Дети, посмотрите, какой красивый лес, здесь березки, елки, ягодки. Пришла Таня в этот лес, а за елкой кто-то прячется. Поможем Тане отгадать кто же там сидит.

Послушайте песенку-загадку (играет «Зайку» р.н.м.), дети вместе с Таней отгадывают, для верности Таня заглядывает за елку, там, в кармашке – зайка. Воспитатель незаметно меняет картинку за елкой, выбирают другого ребенка, и он вместе со всеми детьми определяет, кто снова спрятался за елкой.

***Игровой материал:*** Елка с кармашком, картинки зайца, медведя, кошки.

***Музыкальный репертуар:*** «Зайка» р.н.м., «Медведь» М.Саркова, «Кошка» А.Редитова.

*Игры на восприятие музыки.*

**Кто подошёл к теремку.**

***Цель:*** развивать умение запоминать и различать музыкальные произведения.

***Игровой материал:*** Картинка из картона с изображением теремка. На выдвижной бумажной ленте сбоку от терёмка нарисованы сказочные персонажи: лиса, медведь, волк, лягушка, зайка и др.

***Ход игры:*** Взрослый начинает сказку: «Стоит в поле терёмок-теремок, он не низок, не высок, не высок». Обращаясь к ребёнку, просит послушать мелодию и угадать, кто подбежит к теремку и попросится в него войти. Ребёнок показывает ответ с помощью выдвижной ленты.

**Волшебный мешочек.**

***Цель:*** Развивать музыкальную память.

***Игровой материал:*** Небольшой, красиво оформленный аппликацией мешочек. В нём игрушки: мишка, собачка, кошка, зайка, петушок, птичка. Можно использовать куклы бибабо.

***Ход игры:*** Взрослый говорит детям, что к ним пришли гости, но они где-то спрятались? Предлагает их поискать, показывает мешочек. Проигрывает на любом инструменте песенку, а дети отгадывают, кто там спрятался. Достаётся игрушка из мешка ребёнком.

**Картинки и игрушки с музыкальными инструментами.**

***Ход игры:*** Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или пианино. Педагог называет тот инструмент, на котором играет ребёнок. В дальнейшем педагог спрашивает у детей, на каком инструменте они играют. Таким образом дети ненавязчиво запоминают названия инструментов.

***Игровой материал:*** Картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты.