**«Вот мы и встретились…»**

***Сценарий*** *развлекательной программы*

*посвященной, вечеру встречи выпускников.*

***Аудитория****: смешанная*

***Место проведения****: музыкальный зал школы*

***Время проведения****: 7 февраля 2013 год, 16.00*

***Ход мероприятия:***

Звучит попурри из песен о школе. Фонограмма заканчивается песней «Когда уйдем со школьного двора» из кинофильма «Розыгрыш». На сцене появляются ведущие вечера.

**Ведущий1.**

Здравствуйте, уважаемые выпускники школы. Мы не случайно открыли сегодня вечер песенным попурри о школе. Нам хотелось, чтобы вы вспомнили свои школьные годы. На выпускном вечере вы обещали не забывать свою школу и своих учителей, воспитателей которые всегда были рядом с вами. Мы говорим вам «спасибо» за то, что вы пришли на этот вечер, а значит, сдержали свое слово. Спасибо.

**Ведущий2.**

А сейчас, всех выпускников - участников встречи приветствует директор школы Фокина Флюра Хафизовна.

*(Директор школы приветствует собравшихся выпускников в зале).*

*(Музыкальная пауза)*

**Ведущий1.**

Школьная пора… Сколько радости и разочарований, открытий и ошибок приходится на эти лучшие годы детства. Эх, начать бы все снова… Но время не вернуть назад. Остается только вспоминать…

*Ведущая спускается в зал с микрофоном. Подходя к зрителям, наугад проводит блиц интервью.*

* Помните ли вы, как звали вашу первую учительницу?
* По какому предмету вы получили первую пятерку?
* За что вы получили двойку?
* Какой предмет был самый любимый?
* Что любили больше всего кушать на обед?
* Помните ли вы, как звали воспитателей вашей группы ?
* Носили ли вы игрушки в портфеле в первом классе?
* Вы помните свой последний урок?
* Кто сидел рядом с Вами?

*Выпускники отвечают.*

**Ведущий2.**

Для каждого из нас школа это конечно не только полученные знания, пятерки и четверки, двойки и замечания в дневнике!.

 Хочется отметить, что все-таки школа это еще и детство, а детство это игра. Веселая, озорная, шумная, быстрая. И сегодняшний вечер хочется провести именно так, вспоминая детство, вернее окунаясь в него полностью.

**Ведущий1**.

Наш призыв: «Уйдем с головой в детство!»

**Ведущий2**.

 Конечно в мерах разумного.

**Ведущий1.**

Мы обратили внимание, что в старших классах ребята играют реже, потому что больше любят танцевать на дискотеках, петь. Наши ребята не исключенье.

*На сцене музыкальный номер в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Звучит песня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 **Ведущий2.**

В средних классах ребята предпочитают конкурсы, интеллектуальные игры.

**Ведущий1:**

Для того чтобы в них играть необходимо, иметь тот самый интеллект, или, по крайней мере, иметь в голове хоть какие-нибудь мысли.

**Ведущий2**

Так я именно об этом. Прежде чем преступить к следующей игре предлагаю узнать, о чем думают наши зрители в настоящее время.

**Ведущий1.**

Как же мы это узнаем?

**Ведущий 2.**

Очень просто при помощи знаменитого факира и мудреца Амара Рахмана Саида Мирсида ибн Кашимира хат Кисира.

*Восточный танец. Затем на сцене под восточную музыку появляется из – за кулис факир. Раскланивается на все стороны, держа руки сложенными вместе ладонями напротив груди. Замирает на месте.*

**Ведущий1.**

Чем же он нам может помочь?

**Ведущий2.**

Он читает мысли на расстоянии!

*Звучит загадочная музыка. Факир спускается в зал, подходит к любому зрителю, кладет ему на голову руку. В это время звучит шумовой эффект и включается любой музыкальный фрагмент песни со словами. Несколько «проверок» и факир, под музыку раскланиваясь во все стороны, молча покидает зал.*

**Ведущий1.**

Ну, что ж, мыслительные процессы мы проверили можно и *отдохнуть.*

**Ведущий2.**

Давайте окунемся в прошлое. Утро, так сладко спится, но звенит будильник. Пора вставать в школу. Но ведь спится сладко. Пора вставать громче старается будильник. Еще пять минут! Какие пять минут! Человеческим голосом прокричал будильник. О, боже я проспал! Признайтесь! Сейчас уже можно, сколько раз так было. Ведь у некоторых так было всегда! При этом портфель собирался одновременно с жеванием бутерброда,

Следующий **конкурс «Впопыхах».**

**Ведущий1.**

Вам необходимо вспомнить эту золотую пору и принять участие в эстафете. Скажу сразу: в ходе этой эстафеты вам не придется ни бегать, ни прыгать. *Набрать две команды желающих (по 2 человека в каждой)*. Задача простая – передавая из рук в руки школьные предметы, аккуратно уложить их в портфели.На выполнение задания у вас *20 секунд*

*Ассистенты выносят на сцену два стола с портфелями, пеналами, авторучками, карандашами, учебниками, линейками, различными игрушками и т.п. и яблоками. Проходит эстафета. Фоном звучит веселая инструментальная мелодия.*

**Ведущий2.**

Победили … Только непонятно, почему вы положили в портфель игрушки? Действительно впопыхах.

**Ведущий1.**

Портфель собран и мы летим находу одевая шапку, но, увы, мы опоздали. А у учителя один вопрос: «Почему ты опоздал?» Какое буйство фантазии и яркие краски изображают наши правдоподобные истории. Так и сыплются слова с уст, вот бы на сочинении так, думаем мы сами про себя.

**Ведущий2**

Не пора ли нам развлечься.

Для вас поют Музыкальная пауза

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий1.**

Было в школе всего много интересного, запоминающегося и для вас учеников, и для родителей, и для учителей, и для воспитателей. И самым большим подарком конечно является ваше присутствие на этом вечере

**Ведущий2.**

Вечер встречи, вечер встречи

Календарно не отмечен

Но зато записан в сердце

У тебя и у меня!

Долгожданный вечер встречи

Пусть он длится бесконечно

Пусть звонки для вас сегодня

В этот вечер вновь звонят.

Есть друзья одно лишь средство

Чтобы всем вернуться в детство

Мы хотим, чтоб вечер встречи

Не кончался никогда!

Музыкальный номер(Подари улыбку миру, гимн школы….