**Самоанализ урока**

«Мир униженных и оскорбленных» и бунт личности против жестоких законов социума.

Содержание урока позволяет реализовать комплекс педагогических **целей:** умение работать с текстом романа, способствовать самостоятельному анализу предложенного материала, навыкам систематизации, обобщения и групповой работы, умению проводить литературные параллели и видеть символичность образов.

**Форма проведения: урок - исследование**

**Задачи урока:**

Образовательные :

1. Сформулировать предпосылки возникновения бунта Раскольникова.
2. Сформулировать мотивы совершения преступления.

Развивающие:

1. Формировать умение анализировать эпизод текста.
2. Формировать умение делать выводы и обобщения на основе текста.
3. Формировать умение логично, убедительно рассуждать на нравственно-философские темы, подтверждая суждения текстом.
4. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества учащихся: доброту, отзывчивость, сострадание, любовь к ближним.
2. Способствовать духовно-нравственному развитию учащихся.
3. Формирование умения вырабатывать личную позицию ученика на основе прочитанного художественного произведения.

**Пояснительная записка:**

Актуальность урока обуславливают сложность и противоречивость содержания романа Достоевского и понимания причин нравственного падения и воскресения души главного героя Раскольникова. Урок имеет важное мировоззренческое значение, т.к. направлен не только на выявление точки зрения автора и героя произведения, но и на то, чтобы каждый из участников урока выработал свою позицию по поднятой на уроке проблеме. Урок включает в себя методы ИКТ и технологии развития критического мышления, элементы проблемного обучения.

**Необходимое оборудование:** учебник, текст романа, презентация к уроку.

**Актуализация знаний учащихся:** связь с предыдущими уроками для решения сегодняшних задач урока.

**Ход урока:**

1. Организационный этап (постановка целей урока).
2. Мотивация учебной деятельности. 1-ая фаза – вызов интереса. Слово учителя.

Данная фаза ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету. Учащийся ставит перед собой вопрос: «Что я знаю?» по данной проблеме, формируется представление, чего же он не знает, что хочет узнать.

1. 2-ая фаза – погружение в тему. Главными задачами здесь является активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, систематизация, отслеживание собственного понимания. Под моим руководством и с помощью своих товарищей учащийся ответит на те вопросы, которые были поставлены ещё на 1-ой стадии.

- **Приём получения информации** (лестница)

- **Работа в паре** (постановка и решение проблемного вопроса).

- **Аналитическая беседа по первичному восприятию романа**

На протяжении всего урока нам помогали «**толстые**» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

По ходу работы использовала приём «**Двойной дневник**», который устраняет трудность обнаружения личностного смысла при чтении. Ребятам необходимо было заполнить таблицу, состоящую из двух граф: им надо выписать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие, протест и даже непонимание.

-**Учимся** **творчески интерпретировать информацию.** Проблема недостаточности рефлексии в школе не даёт возможности для личного осознания материала, собственных действий и мыслей. Эту проблему устраняют приёмы устной и письменной рефлексии. Устная рефлексия учит публично формулировать и обозначать своё отношение к объекту изучения и подразумевает ответы на вопросы. Письменная рефлексия позволит ученикам остаться наедине со своими мыслями, учит внутреннему диалогу, углубляет внутренний мир. Это возможно с помощью приёма написания сочинения, письменных ответов на вопросы, поэтому я задала именно такое домашнее задание.

- **На уроке прослеживалась работа над умениями и навыками:**

**Языковая** компетенция – уметь правильно отвечать в конкретной речевой ситуации.

**Речевая** компетенция – знать текст, уметь отбирать материал, касающийся содержания высказывания.

- **Прослеживалось единство урока** – содержание урока построено на одной «сквозной» линии (водопад), которая объединяет все этапы урока.

- **Методические аспекты:**

1. оптимальное соотношение различных видов деятельности – чтение, слушание; имела место как коллективная, так и индивидуальная работа;

2.использование наглядности было методически и логически оправдано и целесообразно;

3.дифференциация – на уроке использовались разноуровневые задания;

4.методы контроля – контроль на уроке проводился по следующим параметрам: устная коллективная работа по тексту, индивидуальная рабора по вопросам.

- **Позиция учащихся на уроке**

1.работоспособность учащихся на уроке;

2.достаточно высокая степень усвоения материала.