**«Мастерим руками инструменты сами!»**

**Консультация**

**для**

**родителей**

**

**Мастерскую открываем!**

**Инструменты собираем!**

**Погремушки, маракас,**

**Бубен с бубенцами,**

**Даже громкий барабан –**

**Мастерим мы сами!**

Скажите дорогие мамы и папы, от чего ваши дети никогда не устают? …..

Конечно от игры! Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. В каждой хорошей игре есть, прежде всего, рабочее усилие и усилие мысли.

 Сегодня я вам предлагаю подумать, пофантазировать и поиграть. Представьте, что комната вашего ребенка - это не просто место, где ваш сын или дочка играет, занимается и отдыхает, а настоящая мастерская по изготовлению музыкальных инструментов.

 Да-да, не удивляйтесь! Наши наблюдения показывают, что с раннего возраста у ребенка развивается большой интерес к миру звуков – в том числе прикладной (интерес). И именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Создавая детский оркестр самодельных инструментов, вы открываете перед ребенком прекрасный мир звуков, способствующий развитию психических процессов (внимание, ощущения, память, мышление, восприятие, воображение…). А так же вовлекая ребенка в создание детских музыкальных инструментов, вы даете ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включаться в деятельность.

Общеизвестно, что прообразами маракасов, барабанов, кастаньет, бубенцов, свистулек у наших предков были засушенные тыквы с шуршащими семенами, части полого бревна, деревянные бруски, обыкновенные кусочки железа, повешенные на прутик, и стручки различных растений. В современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо больше. Они ограничены лишь фантазией и желанием изобретать. Для изготовления самодельных инструментов подойдёт всё, что угодно:

* Бумага (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.);
* Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;
* Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки);
* Леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань;
* Природные материалы: желуди, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки;
* Кусочки пластика, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.);
* Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчёски.

И многое другое, из чего можно извлечь звуки. А теперь давайте вместе удивим ваших детей, и вместе изготовим необычные игрушки!

**«Маракас»**

(ударный парный музыкальный инструмент с неопределенной высотой звучания)

**Изготовление:**

Пластмассовые баночки из-под сока, йогурта наполнить небольшим количеством крупы (горох, рис, гречка) – звук маракаса будет мягче, чем, если вы наполните баночку камешками, пуговицами, бобами или орехами.

Чтобы ваш инструмент стал привлекательнее, украсьте его рисунком (только не забудьте гуашь смешать с клеем ПВА) или помогите ребенку наклеить из цветной бумаги фигурки (используйте клей «Момент» гель)

**«Барабан»**

(семейство ударных музыкальных инструментов)

**Изготовление:**

Вам понадобится пластмассовое «ведерко» из-под майонеза. Снимите ручку и через имеющиеся отверстия продерните яркую ленту. Затем включите фантазию и украсьте ваш барабан. Можно красками, можно цветной бумагой

( см. «Маракас»), а можно самоклеющейся пленкой. Барабанными палочками могут послужить обычные карандаши

**«Погремушка»**

(ударно-шумовой инструмент)

 **Изготовление:**

Баночки из-под крема, контейнер из шоколадных яиц и самая малость-крупы. Так же напоминает погремушку коробочки из-под сыра наполненные все той же крупой, ярко оформленные, а чтобы было удобно музицировать сделайте небольшое отверстие для карандаша.

**«Бубенчики»**

(небольшая металлическая погремушка)

 **Изготовление:**

 Папы, была ли у вас в детстве рогатка? Не волнуйтесь, вреда мы никому не принесем, напротив, если вы найдете ветку, которая похожа на рогатку, возьмете леску и несколько металлических крышек с бутылок газированной воды, сделаете в крышках отверстия и, продерните через них леску, закрепив на рогатке, получится очень приятный, звонкий инструмент.

Купите в любом магазине для рыбалки бубенчики, свяжите 2 бубенчика красивой тесьмой, можно закрепить по краю крышки коробочки из-под сыра «Хохланд» не забыв украсить ее.

**«Трещотка»**

(народный музыкальный инструмент заменяющий хлопки в ладоши)

**Изготовление:**

Было бы замечательно, если где-нибудь на даче, среди забытых вещей вы нашли праотца современного калькулятора. Да- да, речь идет о деревянных счетах. При изготовлении барабана вы с майонезного ведерка сняли ручку, вот она нам сейчас как раз кстати. Возьмите проволоку, пропустите ее через деревянные косточки и закрепите проволоку по обе стороны ручки. Вы услышите приятный, деревянный звук. Если же у вас нет такого раритета как деревянные счеты, не огорчайтесь, трещотку можно изготовить, заменив деревянные косточки на пуговицы!

**«Бубен»**

(ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания)

**Изготовление:**

Увы, игрушки не вечны. Если вдруг ручка от детского ведерка отпала и не подлежит ремонту, не спешите выбрасывать ее, по принципу изготовления «трещотки», только заменив деревянные косточки, пуговицы на металлические крышки из-под газированной воды или ключи.

Сделав своими руками такие звучащие игрушки-погремушки, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большой активностью включается в совместные инсценирования и музицирование. Дети, которые были замкнутые, благодаря игре на самодельных музыкальных инструментах раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей.

**Пусть в вашей мастерской всегда будет весело и увлекательно!**



