Педагог – это инженер человеческих душ[[1]](#footnote-2)

Как определить, в какой момент в душе человека рождается любовь к Родине? Как не пропустить это важное событие в жизни маленького гражданина? Как укрепить в сознании это святое чувство? Этими проблемными вопросами задается современное общество. Особые надежды всегда возлагаются на школу – именно здесь активно формируются духовно – нравственные качества личности. И миссия учителя – быть педагогом в самом высоком смысле этого слова. Воспитывать гражданина с большой буквы независимо от того предмета, который учитель преподает в школе. «Учитель, его образ мыслей – вот что самое главное во всяком обучении и воспитании[[2]](#footnote-3)» - утверждал Дистервег .

Важным инструментом в воспитании духовно – нравственных качеств школьника является творчество. «**Творчество** - формирующая деятельность человеческого духа, обновляющая и облагораживающая реальную жизнь. Огонь творческой активности внутренне меняет тех, в ком он возгорелся», - именно так определяется значение этого слова в словаре Ожегова.

Действительно, ребенок учится видеть мир, творчески преобразует все, что видит вокруг себя. Необычайно трогательны первые рисунки о маме, о природе, о школе, первые неумелые стихи, классные сочинения, а потом и глубокие философские размышления - эссе.

Воспитание самых важных человеческих качеств: совести, уважения к старшим, гражданственности, истинного патриотизма начинается с любви к творчеству. Долгий путь проходит учитель со своим воспитанником, прежде чем рождается настоящая гражданская позиция, озвученная в простых ученических строках:

Родина

Родина моя, родина - нелюбимая Богом дочь.

Родина моя, родина – ну чем я смогу помочь?

У церкви твоей белокаменной старушки весь век сидят

В одежде давно обветшалой и прячут потухший взгляд.

Прохожие Богу молятся, бросают им в руки пятак,

Прости их, Господи Боже, что делают все не так.

Родина моя, родина! Прости неразумную дочь!

Родина моя, родина! Я очень хочу помочь!

(Шалабодина Алина, 10 класс)

Истинная любовь к Родине выражается в глубоком чувстве сопричастности к ее судьбе. Не быть равнодушным, стремиться помочь в трудную минуту, прославлять ее добрыми делами – именно эти мысли нужно укоренять в сознании юного гражданина.

Любимая земля моя!

Сердце плачет от боли – в руинах родина моя.

За что такая тебе доля – страдать от пламени огня?

Кругом заплаканные лица – в них больно даже посмотреть,

Но Абакан – моя столица- все души сможет отогреть!

Любимая земля моя! Родные села и просторы!

Мы верим свято лишь в тебя – нам не страшны ничьи терроры!

Мы встанем вместе Родину спасать, работать будем до изнеможенья,

Чтобы родная наша мать не знала горя и волненья!

Окрепнешь ты, о Родина моя!

Взовьешься в небо гордой, смелой птицей!

Тебе с любовью прошепчу: «Тобой живу, моя столица!»

(Шапочкина Марина, 11 класс)

Как научить ребенка творчеству? Непростой вопрос. Река начинается с малого ручейка. Прежде всего, нужно гореть самому учителю, верить в своего ученика, созидать, не уставать на нелегком педагогическом поприще. А главное – любить детей и свою профессию, «быть инженером человеческих душ». Стараться сеять « разумное, доброе, вечное[[3]](#footnote-4)»…

1. Калинин Михаил Иванович (1875-1946), «Цитаты» ,советский государственный и партийный деятель [↑](#footnote-ref-2)
2. Дистервег Адольф Фридрих (1790-1886г.), «Высказывания и афоризмы» ,немецкий педагог [↑](#footnote-ref-3)
3. Некрасов Н.А. (1821-1877) , стихотворение «Сеятелям» 1877г. [↑](#footnote-ref-4)