**Тема.** Трагизм любви в лирике М.Ю.Лермонтова.

**Эпиграф.** *Страшись любви: она пройдет,*

 *Она мечтой твой ум встревожит,*

 *Тоска по ней тебя убьет,*

 *Ничто воскреснуть не поможет.*

 *М.Ю.Лермонтов*

***Результаты*:**

**1.**Понимание ключевых проблем лирики Лермонтова, умение анализировать стихотворение.

**2.**Умение работать с разными источниками информации, умение понимать проблему, формулировать выводы.

**3.**Воспитание уважительного отношения к русской литературе.

**Оснащение.** Портрет М.Ю.Лермонтова, портрет В.Лопухиной, стихотворения М.Ю.Лермонтова.

**Ход урока.**

1. ***Сообщение темы и целей урока.***

- Чтение эпиграфа и формулирование темы урока учащимися самостоятельно.

1. ***Опрос домашнего задания***.

Беседа по вопросам:

1. Назовите основные мотивы лирики Лермонтова.
2. Приведите цитаты на каждый мотив и назовите стихотворения, относящиеся к нему.
3. Сравните темы лирики Лермонтова с темами лирики Пушкина.
4. Как правильно оформить цитаты?
5. ***Новый материал***.

1.Слово учителя.

- В любовной лирике Л. Звучат автобиографические мотивы. В связи с этим выделяются 2 цикла – ивановский (Наталья Иванова) и сушковский (Екатерина Сушкова), также есть стих-я, посвященные Варваре Лопухиной, Анне Столыпиной.

Для ивановского цикла характерен мотив измены ( «К Н.И.», «Прости, мой друг!»), а для сушковского – трагизм («Стансы», «В альбом»)

? – Как вы думаете, в какие тона окрашена любовь у Л.? (В мрачные тона).

- И на то были свои причины.

 ( Рассказ учащегося о Вареньке Лопухиной)

- Но если в творчестве Пушкина тема любви – самостоятельная тема, то в лирике Лермонтова тема любви тесно переплетается с темой одиночества и темой Родины. Поэт одинок и в любви, т.к. любовь – всегда страдание («Гость», «Весна», «Челнок»).

Что толку жить! Без приключений

 И с приключеньями – тоска

 Везде, как беспокойный гений,

 Как верная жена, близка.

( «Челнок»)

- Тем не менее лирический герой мечтает о любви. Любовь – и земное, и одновременно неземное чувство , данное от Бога, поэтому возлюбленная – существо божественное, она красива.

Однако все ее движенья,

 Улыбки, речи и черты

 Так полны жизни, вдохновенья,

 Так полны чудной простоты.

( «Она не гордой красотою…»)

- Светские женщины коварны, искреннему чувству нет места в свете, поэтому одинокий лирический герой Лермонтова стремится скрыть ото всех свои переживания.

 Я не хочу, чтоб свет узнал

 Мою таинственную повесть…

 ( «Я не хочу, чтоб свет узнал»)

2. Анализ стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю…»

А) Прослушаем чтение стих-я известным диктором.

Б) ? Как вы думаете, кому посвящено ? ( В.Лопухиной).

В) определите тему и основную мысль стих-я. ( Тема- признание в любви, которая осталась в прошлом. Основная мысль – жизнь идет, и прошлое становится частью жизни, уходит боль от потери любимой).

Г) ищем тропы и фигуры ( эпитеты, метафоры; инверсия, анафора).

Д) Авторская позиция – боль от утраты любимой ушла, и теперь та любимая – лишь подруга юных дней.

Е) ? Какие ваши впечатления от стих-я?

3. Творческое задание.

- Найдите в стихотворениях Лермонтова строки о любви и прокомментируйте их.

4. ***Итоги урока***.

 - Итак, ребята, что вам запомнилось о любовной лирике Лермонтова.
Отличается ли она от любовной лирики Пушкина? Чем?

5. ***Домашнее задание.***

Выучить и проанализировать стихотворение о любви Лермонтова.