**Игра-драматизация**

**Самый «разговорный»  
вид театрализованной деятельности.**

Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;  
Способствует самопознанию и самовыражению личности;  
Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.  
Конусный, настольный театр  
Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;  
Сопровождать движения пальцев речью;  
Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.  
Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка  
Театрализованная игра:  
Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;  
Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства(динамику, темп, интонацию и др.);  
Совершенствует артикуляционный аппарат;  
Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.  
Вязаный театр  
Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;  
Формирует творческие способности, артистизм;  
Обогащает пассивный и активный словарь  
При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!  
  
Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги!