**Знакомство с искусством оригами**

**Программное содержание**

Познакомить детей с искусством оригами.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств

Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

**Материал:** слайды поделок оригами,цветная бумага и картон, прямоугольные листы бумаги белого цвета, квадраты оранжевого цвета (8х8 см), ножницы, фломастеры.

**Ход**

**Рассказ – показ**

Таинственный мир превращения бумаги,

Здесь все чародеи, волшебники, маги,

Творят они сказки своими руками,

И мир тот волшебный зовут оригами.

Любая девочка и любой мальчик могут стать волшебниками и научиться превращать на вид простой бумажный квадрат в любую фигурку, это искусство называется - оригами

Оригами – это японское искусство изготовления различных фигурок путём складывания бумаги. С помощью оригами мы можем украсить свою комнату, приготовить в подарок яркую объёмную открытку, игрушку, закладку для книги, цветы и многое другое *(на экране показать варианты поделок)*

Скажите, ребята, что вы знаете о бумаге и о её свойствах? (*ответы детей, сопровождаемые показом)*

- разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется.

**Пальчиковая гимнастика «Дружба»**

Дружат в нашей группе П*альцы рук сжаты в кулаки,*

Девочки и мальчики. *большие пальцы опущены вниз*

Мы с тобой подружим *как бы прыжками двигаются*

Маленькие пальчики. *по столу. Ритмичные движения*

Раз, два, три, четыре, пять, *по столу указ-ми пальцами. Движения*

Начиная считать опять. *средних пальцев в быстром*

Раз, два, три, четыре, пять, *темпе. Медленное движение безымянных*

Мы закончили считать. *пальцев по столу.*

**Выполнение работы**

*а) на столах у детей лежат прямоугольные листы бумаги.*

- Ребята, в этом листе спрятался квадрат, а как его найти я сейчас вам покажу.

Воспитатель показывает, как из прямоугольника, сделать квадрат, путём складывания листа по диагонали. Лишнюю часть отрезаем.

б) предложить детям «оживить» квадрат: в верхнем углу нарисовать лицо, в нижнем –ноги, по бокам руки *(в дальнейшем «Квадрат» будет ровно и правильно «становиться» перед ребятами, т.е. дети кладут перед собой квадрат так, чтобы «руки», «ноги» и «голова» были в правильном положении, для заготовок базовых форм «треугольник» и «воздушный змей»).*

 в) изготовление классической модели «Лиса»

*раздать детям заранее подготовленные оранжевые квадраты.* Познакомить ребят с базовой формой «треугольник».

1. Взять квадрат, согнуть его по диагонали.
2. Перегнуть базовую форму «треугольник» пополам.
3. Согнуть острые углы к верху так, чтобы боковые стороны не доходили до средней линии, и перевернуть на другую сторону.
4. Нарисовать лисе глаза и нос.

**Просмотр работ, обсуждение.**