**Содержание комплекса занятий, направленных на развитие художественного интеллекта у младших школьников на занятиях эстетического цикла.**

В настоящее время существующие различные программы, направленные на развитие отдельных параметров художественного интеллекта, что приводит чаще всего к одностороннему, негармоничному развитию личности. Поэтому предложенный нами комплекс творческих занятий «По ступеням творчества», по нашему мнению, предполагает комплексное воздействие на эстетическое, эмоциональное развитие ребенка, а так же на развитие когнитивного блока, а именно способности к ассоциированию и перекодированию смысла и на развитие мотивационного блока (художественные интересы).

Развитие художественного интеллекта наиболее эффективно на занятиях эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, дизайн), так как, именно эти виды художественной деятельности помогают ребенку не только чувствовать и сопереживать, но и понимать, как человек творит, с помощью чего он может создавать и показывать свою эстетическую природу.

Комплекс занятий представляет собой разработанную нами систему творческих заданий, выбор количества занятий и формы работы зависел от результатов констатирующего эксперимента.

Предлагаемые нами занятия направлены на развитие когнитивных, эмоциональных, эстетических и мотивационных параметров.

Продолжительность занятий: сроки проведения варьируются от 2 до 3 месяцев.

Предлагаемый нами комплекс занятий разработан в соответствии с гипотезой, а так же на основе определенной, выстроенной нами модели структуры художественного интеллекта с учетом особенностей периода младшего школьного возраста.

**Цель**– развитие художественного интеллекта младших школьников на занятиях эстетического цикла.

**Задачи**: повысить уровень развития когнитивного, эмоционально посредством предложенных занятий.

Проект состоит из четырех циклов, в совокупности включающих в себя 17 занятий (приложение 7).

***Циклы: «Искусство воображения»; «В мире эмоций»; «Мелодия чувств», «Палитра интересов».***

В цикле *«Искусство воображения»* мы предложили следующие виды занятий:

Занятие 1. *«В мире живой фантастики»;*

Занятие 2*. «Мой абстрактный мир»;*

Занятие 3. *«Я главный герой сюжета»*;

Занятие 4. *«Имя моему предмету;*

Занятие 5. *«Голоса природы»;*

В цикле «*В мире эмоций*» следующие занятия:

Занятие 1. «*Эмоциональный гном*»;

Занятие 2. «*Радуга моих чувств*»;

Занятие 3 «*От формы к эмоциям*»;

Занятие 4. «*Живут в моем доме эмоции*»;

Цикл «*Мелодия чувств*» включает в себя такие занятия как:

Занятие 1. «*Я архитектор*»;

Занятие 2. *«Я автор»;*

Занятие 3. «*Книга моих желаний*»;

Занятие 4. «*Музыка моей души*»;

В цикле «*Палитра интересов*» мы предложили следующие виды заданий: Занятие 1,2. «*Острова наших интересов*»;

Занятие 3. «*Вселенная знаний*»;

Занятие 4.«*Дерево, на котором растут мои мечты*».

Главным аспектом в предложенной программе для нас является интегрированные занятия, которые создают условия для всестороннего развития личности и осуществляют реализацию творческого потенциала учащихся. По мнению Л.В. Занкова интегрированный урок позволяет уйти от традиционного подхода к образованию с его дифференциацией предметного обучения и привести обучение в естественную органическую связь с жизнью ребенка.

Важно отметить, что предложенная нами программа представляет собой начальную ступень в развитии художественного интеллекта. Путь развития художественного интеллекта необходимо начинать с раннего возраста, и продолжаться он может всю жизнь, так как структура художественного интеллекта многогранна, и каждый раз модель его будет зависеть от возрастных особенностей личности.

Таким образом, мы предполагаем, что реализация предложенного проекта позволит получить положительные результаты в развитии художественного интеллекта у младших школьников.