***Литературная композиция к 70-летию Победы***

***«Подранки – дети войны…»***

(\*ПОДРАНОК - зверь или птица, подраненные охотником)

Участники: 5Б и 5В классы

Разработка мероприятия:

Тинькова Марина Витальевна,

Шорикова Людмила Николаевна

**Цель:** формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся; сохранение памяти о Победе в ВОВ.

**Задачи:**

* Расширить кругозор и общую культуру школьников, познакомив с фактами будней, военной жизни детей, песнями и музыкой военных лет;
* Помочь осознанию трудного военного времени;
* Воспитание «добрых чувств», желания помочь ближнему, уважения к старшему поколению;
* Дать возможность учащимся лично пообщаться с ветераном войны, летчиком-испытателем – Баранниковым Иваном Александровичем, подготовить вопросы;
* Формировать умение «работать в команде», «понимать друг друга с полуслова»;
* Прививать гордость за свою страну и любовь к ней.

**Вид:** литературная гостиная (мероприятие проводили в классе, для камерности, «интимности», душевности)

**Реквизиты:** На девочках, танцующих вальс, короткие белые носочки, туфельки-лодочки, платья легкие летние, косы, заплетеные в «кральки» с бантиками. Гимнастерки, ремни, строгие брюки, классические юбки темного цвета, обувь классическая. Шашка, фуражка, простая одежда (для Ваньки Солнцева). Нарисованные деревья – имитация лесной опушки, пенёк, брезентовые складные стульчики, иллюстрации с изображениями лиц детей военного и послевоенного времени (висят наверху, покачиваясь, создавая имитацию «непрочности мира», «лесного ветерка»), презентация, каска-котелок с конфетами для участников.

*Итак, мы начинаем…*

Девочка: 1941год. Начало лета…

*(Звучит* ***танго «Утомленное солнце»****, танцуют мальчик и девочка, потом слышится тихий гул самолета, музыка продолжается. Неожиданно музыка обрывается…)*

*Мальчик:* 1941год. Начало лета. Мальчишки и девчонки, наши сверстники, радовались наступившим каникулам. А выпускники прощались со школой…

*Чтец:*

1. Что случилось, скажи мне, ветер,

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не так уж светит,

Или вянут травы в садах?

*Чтец*:

1. Солнечным ранним утром в июне,

В час, когда пробуждалась страна.

Прозвучало впервые для юных

Это страшное слово – война.

*Чтец:*

1. Почему люди все на рассвете

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Что случилось, скажи нам, ветер,

Неужели это война?

*Мальчик:*

Как внезапно ворвалась война в их детство и юность…

*Девочка:*

Сколько тогда бродило по огненным дорогам бездомных и обездоленных детей, подранков, изголодавшихся, потерявших родных и близких!

*Презентация «Кадры хроники…Лица детей»*

*Чтец:*

Глаза девчонки семилетней,

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

*Чтец:*

Она молчит, о чем ни спросишь,

Пошутишь с ней – молчит в ответ,

Как будто ей не семь, не восемь,

А много, много горьких лет…

*Звучит метроном. В это время дети произносят «воспоминания». Они встают из зала, с разных мест, «вспоминая» военное время и садясь на свое место (чтобы было меньше хождений)*

*Мальчик:*

Воспоминания детей, последних свидетелей той страшной войны.

*Девочка:*

…дом сожгли. Осталась одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булки теплого хлеба…

*Мальчик:*

…отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: “Сына уведите, сына уведите, чтоб не смотрел ”. А я все видел. И все помню…

*Девочка:*

…отца вытолкали на улицу, я бежала за ним босиком и кричала: “Папочка, папа!” А бабушка дома причитала. Она не смогла пережить смерть отца, плакала все тише и тише, и через две недели умерла, а рядом спала я и обнимала ее мертвую. В доме больше никого не осталось…

*Девочка:*

«Мама не сразу умерла. Она долго лежала на траве, открыла глаза:

- Ира, мне надо тебе рассказать…

- Мама, я не хочу…

Мне казалось, что если она скажет то, что хочет, она умрет».

*Девочка:*

Мы, дети военной поры, можем еще рассказать, как умирали от голода и страха.

Мы видели опаленные города, стертые с лица земли селения; разрушенные старинные памятники.

*Мальчик:*

Мы видели виселицы, рвы, наполненные трупами; грудных младенцев, раздавленных немецкими танками; расстрелянных женщин, стариков, детей… голодали в лагерях смерти…

*Девочка:*

«Когда нам не хватало тетрадок, мы писали диктанты на газетах, между строк сообщений Информбюро».

*Мальчик:*

«И мы были сами похожи на эти хрупкие, неуверенные буковки между строками истории нашего народа».

*Девочка:*

Как мы тосковали, когда наступило первое сентября сорок первого года, и нам не надо было идти в школу.

*Мальчик:*

«Как мы в десять-двенадцать лет, встав на ящик, дотягивались до станков, и работали по двенадцать часов в сутки».

*Мальчик:*

Как получали на погибших отцов похоронки. Как нас усыновляли чужие люди.

*Мальчик:*

Как мы выращивали хлеб, чтобы накормить армию…а сами недоедали.

*Девочка:*

Зачем ты, война,

у мальчишек их детство украла?

***Девочки поют песню Б. Окуджавы «Ах, война, …»*** *Встают, создав имитацию привала. Если петь не получается, можно проговаривать.*

1. *Ах, война, что ж ты сделала, подлая,*

*Стали тихими наши дворы.*

*Наши мальчики головы подняли,*

*Повзрослели они до поры.*

1. *На пороге едва помаячили*

*И ушли за солдатом солдат.*

*До свидания мальчики, мальчики,*

*Постарайтесь вернуться назад.*

1. *Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,*

*Не жалейте ни пуль, ни гранат.*

*И себя не щадите вы и все-таки*

*Постарайтесь вернуться назад.*

1. *Ах, война, что ж ты подлая сделала,*

*Вместо свадеб – разлуки и дым.*

*Наши девочки платьица белые*

*Раздарили сестренкам своим*

1. *Пусть болтают, что верить вам не во то,*

*Что идете войной наугад,*

*До свидания девочки, девочки,*

*Постарайтесь вернуться назад.*

*Мальчик:*

Сколько среди них, подростков, надев сапоги и шинели, взяв в руки оружие, становились воспитанниками полков… Сынами полков…

*Девочка объявляет:*Сценка из повести Валентина Катаева «Сын полка»

***Сценка из повести Валентина Катаева «Сын полка»***

(*Казачок –* Рома Б. и *Ванька Солнцев* – Лев Ш.)

*Казачок чистит шашку. Ваня, стоя в стороне, с завистью смотри на него.)*

*КАЗАЧОК: Чего стоишь?*

*ВАНЯ: Хочу и стою.*

*КАЗАЧОК: Иди, откуда пришел.*

*ВАНЯ: Сам иди. Не твой лес.*

*КАЗАЧОК: А вот мой!*

*ВАНЯ: Как?*

*КАЗАЧОК: Так. Здесь наше подразделение стоит.*

*ВАНЯ: Какое подразделение?*

*КАЗАЧОК: Тебя не касается. Видишь – наши кони.*

*ВАНЯ: А ты кто такой?*

*КАЗАЧОК: Знаки различия понимаешь?*

*ВАНЯ: Понимаю!*

*КАЗАЧОК: Ну так вот. (Показывает погон.) Ефрейтор гвардейской кавалерии. Понятно?*

*ВАНЯ: Да! Ефрейтор! Видали мы таких ефрейторов!*

*КАЗАЧОК: А вот представь себе, ефрейтор! (Показывая медаль.) Видал?*

*ВАНЯ: Великое дело!*

*КАЗАЧОК: Великое, не великое, а медаль, за боевые заслуги. И ступай себе, откуда пришел, пока цел.*

*ВАНЯ: Не больно модничай. А то сам получишь.*

*КАЗАЧОК: От кого?*

*ВАНЯ: От меня.*

*КАЗАЧОК: От тебя? Молод, брат.*

*ВАНЯ: Не моложе твоего.*

*КАЗАЧОК: А тебе сколько лет?*

*ВАНЯ: Тебя не касается. А тебе?*

*КАЗАЧОК: Четырнадцать.*

*ВАНЯ: Хе! (Свистнув.)*

*КАЗАЧОК: Чего – хе?*

*ВАНЯ: Так какой же ты солдат?*

*КАЗАЧОК: Обыкновенный. Гвардейской кавалерии.*

*ВАНЯ: Толкуй! Не положено.*

*КАЗАЧОК: Чего не положено?*

*ВАНЯ: Больно молод.*

*КАЗАЧОК: Постарше тебя.*

*ВАНЯ: Все равно не положено. Таких не берут.*

*КАЗАЧОК: А вот меня взяли.*

*ВАНЯ: Как же тебя взяли?*

*КАЗАЧОК: А вот так и взяли.*

*ВАНЯ: А на довольствие зачислили?*

*КАЗАЧОК: А как же!*

*ВАНЯ: Заливаешь.*

*КАЗАЧОК: Не имею такой привычки.*

*ВАНЯ: Побожись.*

*КАЗАЧОК: Честное гвардейское.*

*ВАНЯ: И оружие дали?*

*КАЗАЧОК: А как же! Все, что положено. Видал мою шашечку? Знатный, братец, клинок. Да это что! У меня еще бурка есть. Бурочка что надо. Но я ее только в бою надеваю.*

*ВАНЯ: А меня не взяли. Сперва взяли, а потом сказали – не положено. Я у них даже один раз в палатке спал. У разведчиков, у артиллерийских.*

*КАЗАЧОК: Стало быть, ты им не показался, раз они тебя не захотели принять за сына.*

*ВАНЯ: Как это – за сына? За какого?*

*КАЗАЧОК: Известно, за какого. За сына полка. А без этого не положено.*

*ВАНЯ: А ты – сын?*

*КАЗАЧОК: Я – сын. Я, братец, у наших казачков уже второй год за сына считаюсь. Они меня еще под Смоленском приняли. Меня сам майор Вознесенский на свою фамилию записал, поскольку я являюсь круглый сирота. Так что я сейчас называюсь гвардии ефрейтор Вознесенский и служу при майоре Вознесенском связным. Он меня, братец мой, один раз даже вместе с собой в рейд взял. Там наши казачки большой шум у фашистов сделали. Как ворвутся в одну деревню, где стоял их штаб, а они как выскочат на улицу в одних подштанниках! Мы их там полторы сотни набили. (Машет шашкой.)*

*ВАНЯ: И ты рубал?*

*КАЗАЧОК: Не. По правде, я не рубал. У меня тогда еще шашки не было... Ну и, стало быть, иди, откуда пришел. Прощай, брат.*

*ВАНЯ: Прощай!*

*(Ваня и Казачок уходят)*

*Мальчик:*

Кто-то сказал: «На войне детей не бывает». Нет, бывает, и тем страшнее война, чем больше детей теряют свое беззаботное, радостное детство в ее жерновах…

*Мальчик:*

…Становятся не по возрасту серьезными, ответственными не только за себя, за своих братьев и сестер, но и за весь мир, за мир на земле…

***К. Симонов «Сын артиллериста»***

*Чтецы* (Аня Ш., Яна Г., Матвей К., Вадим П., Стёпа З., Семён З.)

**К.Симонов «Сын артиллериста» (1941)**

**Яна:**

Был у майора Деева

Товарищ — майор Петров,

Дружили еще с гражданской,

Еще с двадцатых годов.

Вместе рубали белых

Шашками на скаку,

Вместе потом служили

В артиллерийском полку.

**Аня:**

А у майора Петрова

Был Ленька, любимый сын,

Без матери, при казарме,

Рос мальчишка один.

И если Петров в отъезде, —

Бывало, вместо отца

Друг его оставался

Для этого сорванца.

Вызовет Деев Леньку:

**— А ну, поедем гулять:**

**Сыну артиллериста**

**Пора к коню привыкать! —**

**С Ленькой вдвоем поедет**

**В рысь, а потом в карьер.**

**Бывало, Ленька спасует,**

**Взять не сможет барьер,**

**Свалится и захнычет.**

**— Понятно, еще малец! —**

**Яна**

Деев его поднимет,

Словно второй отец.

Подсадит снова на лошадь:

**— Учись, брат, барьеры брать!**

**Держись, мой мальчик: на свете**

**Два раза не умирать.**

**Ничто нас в жизни не может**

**Вышибить из седла!—**

**Такая уж поговорка**

**У майора была.**

**Степан**

Десять лет пролетело.

Кончилась тишина,

Громом загрохотала

Над родиною война.

Деев дрался на Севере;

В полярной глуши своей

Иногда по газетам

Искал имена друзей.

Однажды нашел Петрова:

«Значит, жив и здоров!»

В газете его хвалили,

На Юге дрался Петров.

Потом, приехавши с Юга,

Кто-то сказал ему,

Что Петров, Николай Егорыч,

Геройски погиб в Крыму.

Деев вынул газету,

Спросил: «Какого числа?»—

И с грустью понял, что почта

Сюда слишком долго шла...

**Аня**

А вскоре в один из пасмурных

Северных вечеров

К Дееву в полк назначен

Был лейтенант Петров.

Деев сидел над картой

При двух чадящих свечах.

Вошел высокий военный,

Косая сажень в плечах.

В первые две минуты

Майор его не узнал.

Лишь басок лейтенанта

О чем-то напоминал.

**— А ну, повернитесь к свету,—**

**И свечку к нему поднес.**

**Все те же детские губы,**

**Тот же курносый нос.**

**А что усы — так ведь это**

**Сбрить!— и весь разговор.**

**Вадим**

— Ленька?— Так точно, Ленька,

Он самый, товарищ майор!

**— Значит, окончил школу,**

**Будем вместе служить.**

**Жаль, до такого счастья**

**Отцу не пришлось дожить.—**

**Яна**

А через две недели

Шел в скалах тяжелый бой,

Чтоб выручить всех, обязан

Кто-то рискнуть собой.

Майор к себе вызвал Леньку,

Взглянул на него в упор.

**Вадим**

— По вашему приказанью

Явился, товарищ майор.

**— Ну что ж, хорошо, что явился.**

**Оставь документы мне.**

**Пойдешь один, без радиста,**

**Рация на спине.**

**И через фронт, по скалам,**

**Ночью в немецкий тыл**

**Пройдешь по такой тропинке,**

**Где никто не ходил.**

**Будешь оттуда по радио**

**Вести огонь батарей.**

**Ясно?**

**Вадим**

**-**Так точно, ясно.

**— Ну, так иди скорей.**

**Нет, погоди немножко. —**

**Майор на секунду встал,**

**Как в детстве, двумя руками**

**Леньку к себе прижал: —**

**Идешь на такое дело,**

**Что трудно прийти назад.**

**Как командир, тебя я**

**Туда посылать не рад.**

**Но как отец... Ответь мне:**

**Отец я тебе иль нет?**

**Вадим**

— Отец, — сказал ему Ленька

И обнял его в ответ.

**Яна**

Всю ночь, шагая как маятник,

Глаз майор не смыкал,

Пока по радио утром

Донесся первый сигнал:

**Вадим**

— Все в порядке, добрался.

Немцы левей меня,

Координаты три, десять,

Скорей давайте огня!—

Орудия зарядили,

Майор рассчитал все сам,

И с ревом первые залпы

Ударили по горам.

И снова сигнал по радио:

— Немцы правей меня,

Координаты пять, десять,

Скорее еще огня!

**Яна**

Летели земля и скалы,

Столбом поднимался дым,

Казалось, теперь оттуда

Никто не уйдет живым.

Третий сигнал по радио:

**Вадим**

— Немцы вокруг меня,

Бейте четыре, десять,

Не жалейте огня!

**Яна**

Майор побледнел, услышав:

Четыре, десять — как раз

То место, где его Ленька

Должен сидеть сейчас.

**…**

**Яна**

И на командном пункте,

Приняв последний сигнал,

Майор в оглохшее радио,

Не выдержав, закричал:

**— Ты слышишь меня, я верю:**

**Смертью таких не взять.**

**Держись, мой мальчик: на свете**

**Два раза не умирать.**

**Никто нас в жизни не может**

**Вышибить из седла!—**

**Такая уж поговорка**

**У майора была.**

**Аня**

В атаку пошла пехота —

К полудню была чиста

От убегавших немцев

Скалистая высота.

Всюду валялись трупы,

Раненый, но живой

Был найден в ущелье Ленька

С обвязанной головой.

Когда размотали повязку,

Что наспех он завязал,

Майор поглядел на Леньку

И вдруг его не узнал:

Был он как будто прежний,

Спокойный и молодой,

Все те же глаза мальчишки,

Но только... совсем седой.

*Мальчик:*

Страшно вспоминать прошлое, но истина проста: память о той войне должна жить…

*«По несчастью или к счастью, истина проста...» Читает Геннадий Шпаликов*

*под музыку Б Марчелло из кинофильма «Подранки»*

По несчастью, или к счастью,

Истина проста:

Никогда не возвращайся

В прежние места.

Даже если пепелище

Выглядит вполне,

Не найти того, что ищем,

Ни тебе, ни мне.

Путешествие в обратно

Я бы запретил,

Я прошу тебя, как брата,

Душу не мути.

А не то рвану по следу —

Кто меня вернет? —

И на валенках уеду

В сорок пятый год.

В сорок пятом угадаю,

Там, где — боже мой! —

Будет мама молодая

И отец живой.

*Девочка:*

Домой вернулись не все...не все маленькие свидетели той страшной трагедии выжили…кто-то выжил, но был изранен той войной, как подранок… Но память о них жива…

*Чтецы*:

*Станут памятью встречи,*

*Привычки, слова...*

*А они не вернутся.*

*Будет море шуметь,*

*Будет солнце сиять...*

*А они не вернутся.*

*И погаснут миры.*

*И возникнут миры...*

*Но одно лишь известно:*

*Мы состаримся.*

*Мы будем жить до поры...*

*А они – будут вечно.*

*Р. Рождественский*

*Мальчик:*

Окончилась война...

***«День победы»*** *(музыка как фон… и поём все вместе)*

Затем беседа с ветераном войны, летчиком-испытателем – Баранниковым Иваном Александровичем.

А на следующий день («по горячим следам») была подробная беседа по кадрам презентации и отзывы о встрече и мероприятии.

Далее следуют приложения.

Приложение 1. Слайды

**

Приложение 2. Как всех рассадить



Приложение 3. Текст «Ах, война…»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Девочки поют песню Б. Окуджавы***  ***«Ах, война,…»***  *Ах, война, что ж ты сделала, подлая,*  *Стали тихими наши дворы.*  *Наши мальчики головы подняли,*  *Повзрослели они до поры.*  *На пороге едва помаячили*  *И ушли за солдатом солдат.*  *До свидания мальчики, мальчики,*  *Постарайтесь вернуться назад.*  *Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,*  *Не жалейте ни пуль, ни гранат.*  *И себя не щадите вы и все-таки*  *Постарайтесь вернуться назад.*  *Пусть болтают, что верить вам не во что,*  *Что идете войной наугад,*  *До свидания девочки, девочки,*  *Постарайтесь вернуться назад.* | ***Девочки поют песню Б. Окуджавы***  ***«Ах, война,…»***  *Ах, война, что ж ты сделала, подлая,*  *Стали тихими наши дворы.*  *Наши мальчики головы подняли,*  *Повзрослели они до поры.*  *На пороге едва помаячили*  *И ушли за солдатом солдат.*  *До свидания мальчики, мальчики,*  *Постарайтесь вернуться назад.*  *Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,*  *Не жалейте ни пуль, ни гранат.*  *И себя не щадите вы и все-таки*  *Постарайтесь вернуться назад.*  *Пусть болтают, что верить вам не во что,*  *Что идете войной наугад,*  *До свидания девочки, девочки,*  *Постарайтесь вернуться назад.* |

Приложение 4. Текст песни «День Победы»

**День Победы**  
Музыка: Д. Тухманов, Слова: В. Харитонов

День Победы, как он был от нас далек,  
Как в костре потухшем таял уголек.  
Были версты, обгорелые, в пыли, -  
Этот день мы приближали как могли.  
  
Припев:  
  
Этот День Победы  
Порохом пропах,  
Это праздник  
С сединою на висках.  
Это радость  
Со слезами на глазах.  
День Победы !  
День Победы !  
День Победы !  
  
Дни и ночи у мартеновских печей  
Не смыкала наша Родина очей.  
Дни и ночи битву трудную вели -  
Этот день мы приближали как могли.  
  
Припев  
  
Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
Босиком бы пробежаться по росе !  
Пол-Европы, прошагали, пол-Земли, -  
Этот день мы приближали как могли.  
  
Припев

Приложение 5. Фотографии









