Муниципальное образовательное учреждение

«Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района Республики Мордовия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на  заседании кафедры начальных классов  Протокол \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель кафедры  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Г.В. Капкунова /  «\_\_» августа 2015 г. |  | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /С.Б.Таратынов/  Приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (основание: решение педагогического совета) протокол № 1 от  «\_\_» августа 2015 г. |

**Рабочая программа**

учебного курса

**«Литературное чтение»**

в 3 классе

Составитель: учитель начальных классов

Палёнова Е.В.

2015 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение». Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой . – М.: Просвещение, 2010. (УМК «Школа России»).

**Цель и задачи изучения учебного предмета.**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих

**целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место данного курса в учебном плане школы.**

Согласно учебному плану МОУ «Первомайская СОШ» всего на изучение учебного плана «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты.

**Личностные:**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные:***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Проекты** |
| 1. | Введение | 1 |  |
| **2.** | Самое великое чудо на свете | 4 |  |
| **3.** | Устное народное творчество | 14 | 1 |
| **4.** | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 1 |
| **5.** | Великие русские писатели | 24 |  |
| **6.** | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |  |
| **7.** | Литературные сказки | 8 |  |
| **8.** | Были-небылицы | 10 |  |
| **9.** | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |  |
| **10.** | Люби живое | 16 |  |
| **11.** | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |  |
| **12.** | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |  |
| **13.** | По страницам детских журналов | 8 |  |
| **14.** | Зарубежная литература | 8 |  |
|  | **Итого:** | **136** | **2** |

Содержание учебного предмета.

**Введение (1ч)**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги древней Руси.  Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (8 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое(16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь  2 (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Календарно - тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол.час.** | **Дата проведения** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **план** | **факт** |
| 1. **Введение (1ч).** | | | | | |
| 1.1 | Знакомство с учебником. | 1 |  |  | **Ориентироватьс**я в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, **находить н**ужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, **пользоваться** словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| **2.Самое великое чудо на свете (4ч).** | | | | | |
| 2.1 | Знакомство с названием раздела.  Игра «Крестики - нолики». | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**.**  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 2.2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |
| 2.3 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |  |  |
| 2.4 | Урок-путешествие в прошлое. | 1 |  |  |
| **3.Устное народное творчество (14ч).** | | | | | |
| 3.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения... |
| 3.2 | Русские народные песни. | 1 |  |  |
| 3.3 | Докучные сказки. | 1 |  |  |
| 3.4 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  |
| 3.5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |
| 3.6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |
| 3.7 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 3.8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 3.9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 3.10 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 |  |  |
| 3.11 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 |  |  |
| 3.12 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 |  |  |
| 3.13 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| 3.14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |  |  |
| **4.Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | | | | |
| 4.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 4.2 | Проект «Как научиться читать стихи» ( на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | 1 |  |  |
| 4.3 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 4.4 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 |  |  |
| 4.5 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |  |
| 4.6 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |  |  |
| 4.7 | И.Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |
| 4.8 | И.Суриков «Детство» | 1 |  |  |
| 4.9 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |
| 4.10 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |  |  |
| 4.11 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **5.Великие русские писатели (24ч)** | | | | | |
| 5.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл |
| 5.2 | А.Пушкин | 1 |  |  |
| 5.3 | А.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |  |
| 5.4 | А.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 5.5 | А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| 5.6-  5.9 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 4 |  |  |
| 5.10 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |  |  |
| 5.11 | И Крылов. | 1 |  |  |
| 5.12 | И.Крылов «Мартышка и очки» | 1 |  |  |
| 5.13 | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 |  |  |
| 5.14 | И.Крылов «Ворона и лисица» | 1 |  |  |
| 5.15 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. | 1 |  |  |
| 5.16 | М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |  |  |
| 5.17 | М.Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |  |  |
| 5.18 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |  |  |
| 5.19 | Л.Толстой «Акула» | 1 |  |  |
| 5.20 | Л.Толстой «Прыжок» | 1 |  |  |
| 5.21 | Л.Толстой «Лев и собачка» | 1 |  |  |
| 5.22 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |  |  |
| 5.23 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| 5.24 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 |  |  |
| **6.Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | | | |
| 6.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| 6.2 | Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | 1 |  |  |
| 6.3 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |  |  |
| 6.4 | К.Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  |  |
| 6.5 | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |  |
| 6.6 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |  |  |
| **7.Литературные сказки (8ч)** | | | | | |
| 7.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 7.2 | Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 |  |  |
| 7.3 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 |  |  |
| 7.4  7.5 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |  |  |
| 7.6  7.7 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |  |  |
| 7.8 | Обобщающий урок по первой части учебника. | 1 |  |  |
| **8.Были-небылицы (10ч)** | | | | | |
| 8.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| 8.2  8.3 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |  |  |
| 8.4- 8.6 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | 3 |  |  |
| 8.7-  8.9 | А.Куприн «Слон» | 3 |  |  |
| 8.10 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **9.Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** | | | | | |
| 9.1 | Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..» | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 9.2 | С.Чёрный «Воробей», «Слон» | 1 |  |  |
| 9.3 | А.Блок «Ветхая избушка» | 1 |  |  |
| 9.4 | А.Блок «Сны», «Ворона» | 1 |  |  |
| 9.5 | С.Есенин «Черемуха» | 1 |  |  |
| 9.6 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **10.Люби живое (16ч)** | | | | | |
| 10.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 10.2 | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |  |  |
| 10.3  10.4 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |  |  |
| 10.5 | В.Белов «Малька провинилась» | 1 |  |  |
| 10.6 | В.Белов «Еще раз про Мальку» | 1 |  |  |
| 10.7  10.8 | В.Бианки «Мышонок Пик» | 2 |  |  |
| 10.9-  10.11 | Б.Житков «Про обезьянку» | 3 |  |  |
| 10.12 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |  |
| 10.13 | В.Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |
| 10.14 | В.Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |  |  |
| 10.15 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое» | 1 |  |  |
| 10.16 | Оценка достижений | 1 |  |  |
| **11.Поэтическая тетрадь 2 (8ч)** | | | | | |
| 11.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 11.2 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |  |  |
| 11.3 | А. Барто «Разлука» | 1 |  |  |
| 11.4 | А.Барто «В театре» | 1 |  |  |
| 11.5 | С.Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |  |  |
| 11.6 | Е.Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 |  |  |
| 11.7 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 |  |  |
| 11.8 | Оценка достижений | 1 |  |  |
| **12.Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)** | | | | | |
| 12.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 12.2 | Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |  |  |
| 12.3  12.4 | А.Платонов «Цветок на земле» | 2 |  |  |
| 12.5  12.6 | А.Платонов «Ещё мама» | 2 |  |  |
| 12.7 | М.Зощенко «Золотые слова» | 1 |  |  |
| 12.8 | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |
| 12.9 | Н.Носов «Федина задача» | 1 |  |  |
| 12.10 | Н.Носов «Телефон» | 1 |  |  |
| 12.11 | В.Драгунский «Друг детства» | 1 |  |  |
| 12.12 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений | 1 |  |  |
| **13.По страницам детских журналов (8ч)** | | | | | |
| 13.1 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 13.2 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |
| 13.3 | Ю.Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |  |
| 13.4 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |  |
| 13.5 | Г.Остер «Вредные советы» | 1 |  |  |
| 13.6 | Г.Остер «Как получаются легенды» | 1 |  |  |
| 13.7 | Р.Сеф «Веселые стихи» | 1 |  |  |
| 13.8 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Обобщающий урок | 1 |  |  |
| **14.Зарубежная литература (8ч)** | | | | | |
| 14.1 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 14.2  14.3 | Мифы Древней Греции. | 2 |  |  |
| 14.4-  14.6 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 3 |  |  |
| 14.7 | Итоговый тест. | 1 |  |  |
| 14.8 | «Брейн-ринг». Обобщающий урок за курс 3 класса | 1 |  |  |

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование объектов | | | | Колич. | | | | | Примечания | |
| Библиотечный фонд | | | | | | | | | | |
| 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Литературное чтение. Учебник для 3  класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2. – М.: Просвещение, 2013.  2.Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс – М.: Просвещение, 2013.  3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО,2013.  4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- 23с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.  5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.- 151с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–019148-7.  6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний [Текст]. В 2 ч. Ч. 1./[М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.- 215с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09- 021056- 0.  7. Планируемые результаты начального общего образования [Текст]/ [Л.А.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–023809-0.  8. Примерные программы начального общего образования [Текст]. В 2 ч. Ч. 2.- М.: Просвещение, 2010.- 232с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–020462 -0.  9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–022995-12 | | | | | К  К  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | |  | | | |
| Печатный материал | | | | | | | | | | |
| Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари).  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.  Таблицы по литературному чтению 1-4 класс. | | | | Д  Д  Д | | | | | |  |
| Компьютерные и информационно-коммуникативные средства | | | | | | | | | | |
| Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс  (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова. | | | | Д | | | | | |  |
| Технические средства | | | | | | | | | | |
| 1.Ноутбук  2.Интерактивная доска  3.Мультимедийный проектор  4.Магнитная доска | | | Д  Д  Д | | | | |  | | |
| Демонстрационный материал | | | | | | | | | | |
| 1. Набор предметных картинок.  2. Наборы муляжей овощей и фруктов.  3. Наборное полотно. | | П  Д  Д | | | | |  | | | |
| Натуральные объекты | | | | | | | | | | |
| Коллекция полезных ископаемых | | Д | | | | | |  | | |
| Игры и игрушки | | | | | | | | | | |
| Настольное лото.  Конструктор. | П  П | | | | |  | | | | |

Список литературы.

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- 23с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.- 151с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–019148-7.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний [Текст]. В 2 ч. Ч. 1./[М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.- 215с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09- 021056- 0.
4. Планируемые результаты начального общего образования [Текст]/ [Л.А.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–023809-0.
5. Примерные программы начального общего образования [Текст]. В 2 ч. Ч. 2.- М.: Просвещение, 2010.- 232с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–020462 -0.
6. . Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО,2013
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–022995-16
8. http://www. prosv.ru
9. http://www. [1september.ru](http://www.spr.ru/site_go.php?id_firm=4249023)