**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«детский сад комбинированного вида № 14 «Умка»**

**Самообразование по теме:**

**«Развитие речевого творчества детей дошкольного возраста**

**посредством театрализованной деятельности»**

**Воспитатель:**

Кузнецова Н.В.

**Мегион**

**2015-2016гг.**

**Актуальность**

Одним из популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многое педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение к друг другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

**Проблема**

Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические, личностно – ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. В последнее время педагоги и психологи отмечают снижение уровня игр, в том числе и театрализованных. Игры «уходят» из детского сада, дети практически не играют. Причин тому несколько. Дошкольники много времени проводят у экрана телевизора. Причины следует искать и в особенностях семейного досуга. Другая важная проблема – необходимо восстановить у педагогов умение вместе с детьми и грамотно руководить детскими играми

**Цель работы:**

Систематизировать знания о развитии речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

**Задачи:**

Привлечь внимание к проблеме развития речевого творчества детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Систематизировать знания об особенностях развития речевого творчества посредством театрализованной деятельности.

Проанализировать уровень организации работы в данном направлении.

**Ожидаемый результат**

Пополнится и систематизируется методическое обеспечение.

Будет организованна развивающая среда (костюмы, декорации, аудио и видеоматериалы, куклы, дидактические игры и т. д.).

Повысится уровень речевого, художественно- эстетического, эмоционального развития детей.

**План по самообразованию**:

**Подготовительный этап**:

Выбор темы .

Определение целей и задач.

Оформление театрального уголка.

Выбор материала, подбор методической и художественной литературы, подбор дидактических, театральных и сюжетно- ролевых игр и атрибутов к ним

**Основной этап:**

**Старшая группа** «Карусель»

**Работа с детьми:**

1.Беседа с детьми о театре

2.Игровая театрализованная деятельность в группе.

3.Рисование героев русских народных сказок.

4.Показ теневого театра по сказке «Заюшкина избушка» для младших дошкольников.

**Работа с родителями:**

1.Буклеты «Роль сказки в жизни детей».

2.Привлечение родителей к оформлению театрализованного уголка в группе

3.Привлечение родителей к созданию новогодних костюмов

4.Папка – передвижка «Театрализованная деятельность для детей дошкольного возраста».

5.Буклеты «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников»,

«Роль театрализованной деятельности в развитии речи ребёнка»

**Ожидаемые результаты** :

В группах пополнились и систематизировались театрализованные уголки, в которой имеется достаточное количество: масок для драматизации сказок; дидактических игр; атрибутов, элементов декораций, костюмов для театрализованной деятельности; различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, конусный, вязанный, пальчиковый и другие), которые эстетично оформлены и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребенка в развитии речевого творчества по средством театрализованной деятельности