**Основные направления развития детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Физическое развитие | Познавательное развитие | Социально-  Коммуникативное  развитие | Художественно –  Эстетическое  развитие |
| Цель и задачи | **цель:** формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие  **задачи:**  - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | **Цель:** развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **задачи:**  - сенсорное развитие;  -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | **Цель** :позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства  **Задачи:**  1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.  3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.  4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.  5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками. | **Цель:** Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы  **Задачи:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  — становление эстетического отношения к окружающему миру;  — формирование элементарных представлений о видах искусства;  — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |
| Содержание | приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |
| Средства | - Физические упражнения  - Воспитание культурно – гигиенических навыков  - Подвижные и спортивные игры  -  Закаливающие процедуры с использованием природных факторов: воздух, солнце и вода | - внесение многообразных методов обучения (проблемные вопросы, моделирование, экспериментирование и т.п.);  -игры  -Познавательные занятия  - применение различных видов мотивации (игровой, практический, познавательный, учебный, личностный, сравнительный и т.п.); | Наблюдения – рассматривание картин- чтение художественной литературы – просмотр видеоматериалов – беседы – игры – драматизации – сюжетно – ролевые игры | - разнообразные виды игр  - искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества |
| Методы и приемы | - наглядные,  - словесные,  - практические  -игра | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация.  - наглядные,  - словесные,  - практические | Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.  Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми | метод приучения,  .  — метод убеждения,;  — метод приучения,;  — метод проблемных ситуаций,  — метод побуждения.  - наглядные,  - словесные,  - практические |
| Формы организации | физкультурные занятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры) и повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки). | - Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы  - дидактические и развивающие игры,  Индивидуальная работа,  Прогулки,  Организованная образовательная деятельность, | применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения,  Организованная образовательная деятельность,  с/р игры,  - дидактические и развивающие игры. | Организованная образовательная деятельность,  Досуги,  утренники,  театральная деятельность,  музыкальные занятия,  самостоятельная деятельность. |