**Конспект образовательного события «И помнит мир спасенный…»**

***Воспитатель НОУ «Разуменский детский дом»***

***Богомазова Элина Владимировна***

**Форма занятия** – литературная гостинная

**Возраст участников:** воспитанники среднего и старшего возраста.

Цели задачи (для воспитанников сформулированы и разъяснены на этапе подготовки к занятию):

формирование патриотических ценностей, любви к Родине, интереса к её истории, к людям, вошедшим в историю, получение необходимых сведений о жизни в военные годы, которая является примером мужества, стойкости, патриотизма, укрепление в подростковой среде таких понятий, как национальная гордость, нравственность, историческая память, гражданственность и патриотизм.

Предварительная подготовка:

- поисковая работа (беседы с ветеранами, запись их рассказов);

- разучивание стихов и песен о ВОВ;

- просмотр к/ф « Мы из будущего» и обсуждение увиденного;

- проведение акции «Письмо неизвестному солдату»;

- выполнение рисунков на тему: «Великая Отечественная война глазами детей»

Техническое оборудование:

- телевизор, съемные носители;

- интерактивная доска;

- музыкальный центр.

Оформление группы, наглядность:

-на доске - тема занятия « И помнит мир спасенный»

-рисунки, выполненные детьми;

- фотографии участников ВОВ, ордена, медали и другие реликвии;

-таблички с надписями: «Святыня», «Реликвия», «Цацки», «Побрякушки», «Память»;

**Ход образовательного события:**

Мирное время (звучит фонограмма «Утомленные солнцем»). Появляются герои – юноша и девушка.

**Девушка**: Боже мой, как хорошо мы жили до войны! Я училась на первом курсе, по вечерам работала в библиотеке, бегала на танцы. Я до сих пор помню эти длинные летние вечера, свет фонарей в аллеях, запах сирени. Жизнь казалась такой безоблачной и бесконечно длинной…

**Юноша:** А я работал на фабрике, учился в техникуме в вечернюю смену. Мы дружно жили: мама, я и мой младший брат. По выходным мы часто ходили в парк. Мы любили с братом запускать воздушного змея. Мы отпускали его и падали в траву, и смотрели, как он превращается в маленькую, едва различимую точку и исчезает в вышине.

*Звучит песня «Священная война», нарастающие звуки падающих бомб и рокот самолетов (тихо).*

**Девушка**: Детство наше закончилось внезапно.

*Запись Левитана о нападении Германии на Советский Союз.*

*Звучит песня «Священная война», нарастающие звуки падающих бомб и рокот самолетов (громче).*

**Слова под звук метронома:**

- Тем, кто шел за Родину, выстоял и победил!

- Тем, кто согревал близких своим дыханием в стужу блокадных ночей!

- Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей!

- Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну!

- Тем, кто на века безымянным канул в фашистском плену!

- Тем, кто ради правого дела сердце и жизнь отдать был готов!

- Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов!

- Всем тем, кто ушел в бессмертие, и всем, кто победил, посвящается….

Да, трудно забыть о войне. О гибели близких, родных, любимых. О дорогих местах, превращенных в пожарища. О чувствах гнева, скорби, ожидания, веры, ненависти, любви, охвативших людей того поколения

 Совсем молодыми уходили юноши и девушки защищать Родину. А дома их ждали с Победой родные и близкие, матери и дети. Жили одной надеждой, чтоб вернулся домой, чтоб остался жив родной, дорогой человек.

Инсценировка песни «Землянка» (сл. Суркова, муз. К. Листова).

(палатка, «костер», санитарки перевязывают раненых)

Игра: « Передай пилотку».

(Солдаты, передавая пилотку, рассказывают о войне, читают письма из дома, смотрят присланные рисунки детей, хвалятся орденами и медалями).

 **Солдат.**

Пишу письмо перед началом боя.

 Заговорят орудия сейчас.

 И может быть, на солнце золотое

 Сегодня я гляжу в последний раз.

 Но я пойду, уверенный в победе,

 Расстреливать без промаха врага.

 Коль сам погибну – живы будут дети, моя отчизна будет жить века.

**Солдат.**

Пускай до последнего часа расплаты,

До дня торжества – недалекого дня,

И мне не дожить, как и многим ребятам,

Что были нисколько не хуже меня.

Я долю свою по-солдатски приемлю,

Ведь если бы смерть выбирать, сыновья,

То лучше, чем смерть за родимую землю,

И выбрать нельзя.

**Санитарка.**

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрывы слышал и не слушал

Ко всему привыкший 41-й год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,

Потому что имя ближе, чем Россия,

Не могла сыскать.

(Ю. Друнина)

**В руках ведущей ордена и медали. Она предлагает посмотреть отрывок из фильма.**

**Просмотр фрагмента к/фильма «Мы из будущего» (сцена продажи медалей).**

Еще несколько десятков лет назад трудно было бы представить себе подобную сцену, а сейчас это становится обыденным явлением. Почему? Уходит память о войне, и все то, что совсем недавно называлось «Святыней», «Реликвией» (на магнитную доску вывешиваются таблички) переходит в разряд «цацек», «побрякушек» (вывешиваются и эти таблички так, чтобы получились два столбца).

**Таблички с надписями: «Святыня», «Реликвия», «Цацки», «Побрякушки», «Память»;**

-Помнит ли «мир спасенный» о тех, кто спас его…?

- Что нужно делать, чтобы оживить память?

-Что вы чувствовали, когда смотрели отрывок?

Ведущая предлагает воспитанникам прикрепить фотографии героев, рисунки о войне в том столбце, в котором считают нужным, проговаривая: « Для меня эти фотографии - святыня, реликвия».

Ведущая предлагает написать письмо неизвестному бойцу. (Воспитанники устно составляют текст письма, в котором выражают свои чувства, эмоции. Говорят слова благодарности, прощения).

-Только ли на павшим на войне нужно, чтобы о них вспоминали, или это нужно и нам?

-Почему? (ответы ребят).

Наша память – это душевный и жизненный опыт. А за него мы заплатили очень дорого. Заплатившим тогда было по двадцать и сорок одновременно. Память не умирает, нужно только помочь ей: окропить живой водой воспоминания.

И ходит по Земле

 Босая Память- маленькая женщина.

 Она идет,

 Переступая рвы,-

 Ей не нужны ни визы, ни прописки,

 В глазах- то одиночество вдовы,

 то глубина печали материнской.

 Она идет,

 Покинув свой уют,

 Не о себе - о мире беспокоясь.

 И памятники честь ей отдают,

 И обелиски кланяются в пояс. (Егор Исаев)

**Песня «Журавли».**

**Ведущая предлагает воспитанникам сделать журавликов из бумаги.**

Пусть они станут символом вечной памяти.

- Помнит ли «мир спасенный» тех, кто спас его?

Ребята отвечают хором: «Помнит мир спасенный!» (Знак вопроса в теме занятия меняется на восклицательный знак, и запускают журавлей в небо).

Звучит музыка, воспитанники общаются с гостями, делятся впечатлениями и эмоциями.

В заключение образовательного события, возложение цветов к памятнику не известному войну - герою.