**Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группы.**

**Тема:** «Предметы из бабушкиного сундука» (в рамках недельного тематического проекта «Мини-музеи в детском саду»)

**Цель:** Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с предметами (экспонатами)

мини-музея.

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления со свойствами и материалами экспонатов мини-музея (познавательное развитие);
2. Способствовать развитию навыков взаимодействия (социально-коммуникативное развитие);
3. Обеспечить условия для самостоятельного выбора партнера, материалов (социально-коммуникативное развитие);
4. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
5. Обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательно-исследовательская деятельность);
6. Обеспечить условия творческой активности, свободы в выборе, эмоциональной раскованности (социально-коммуникативная деятельность);
7. Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
8. Создавать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);
9. Способствовать развитию организовывать и распределять экспонаты музея (продуктивная деятельность).

**Предварительная работа:** беседа, сбор информации, составление докладов детей с родителями, подбор экспонатов мини-музея.

Оборудование и материалы: предметы быта, посуда, вязаные изделия.

**Организация детских видов деятельности:**

1. Общение ребенка с взрослым;
2. Общение ребенка со сверстниками;
3. Исследовательская деятельность (исследовательская практика);
4. Самостоятельное рассказывание.

**Ход образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап образовательной деятельности | Организация рабочего пространства | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности | Психолого-педагогические условия, задачи | Результат |
| Орг. момент | Незаметно для детей в группе появляется письмо и экспонаты мини-музея | Взрослый не обращает внимания на письмо и предметы закрытые на столе.  Настал день и я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе.  - Вдохните глубоко и со вдохом забудьте все плохое, все обиды.  - Выдохните из себя свежесть и красоту белых облаков, голубизну неба и теплоту солнечных лучиков.  Я желаю вам хорошего настроения, а вы возьмите за руки того, кто стоит рядом с вами. Пусть тепло рук ваших друзей поднимет вам настроение. | Обсуждают момент – откуда пришло письмо.  Дети берутся за руки, делают вдох и выдох, слушая воспитателя. | Игровое упражнение «Встреча. Беседа».  Игровое упражнение «Дружба». | Условия для поисковой активности. | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.  Внутренняя мотивация на деятельность. |
| Мотивационно-ориентировочный этап | Оглянитесь ребята кругом, вы ничего не заметили необычного у нас в группе?  Чтение письма совместно с детьми.  Звучит музыка. | А что это такое? От кого оно может быть? Все правильно, оно адресовано именно нам.  А что в нем написано нам интересно? Что будем делать? (вскрывать, читать)  «Дорогие ребята! Мы обращаемся к вам за помощью, помогите нам пожалуйста. Сегодня утром мы пришли на работу в музей и ничего не смогли понять. Что же случилось? Как же нам теперь распределить все предметы по залам? Спасибо заранее». Музейные работники.  Ну что ребята, у нас просят помощи, что будем делать? | . Ответы детей, что письмо нашли. Читают надпись на конверте.  Ответы детей.  Предположения, ответы детей. | Беседа, создание проблемной ситуации. Активизация самостоятельного мышления.  Рассказ воспитателя.  Обсуждения, беседа, решение проблемной ситуации. | Условия для выражения детьми своих мыслей, рассуждений.  Условия для поддержки (развития стимулирования) речевой активности.  Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности. | Внутренняя мотивация на деятельность.  Любознательность и активность.  Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи. |
| Вместе с взрослым, дети приходят к выводу, что необходимо помочь Музейным работникам.  Отправляемся в путь? | |
| Поисковый этап. | Куда же мы с вами попали? (в музей) | Ребята, здесь совсем не так, как всегда. Сколько нового и интересного, но ничего не понятно.  А что такое музей? (это такой дом, где собирают, хранят, показывают и выставляют красивые старинные вещи, очень интересные предметы, картины, игрушки, ткани, посуду и многое другое).  А кто нам дарит эту красоту? (рассматривание экспонатов в музее)  А как нужно вести себя в музее?  Знаете, а ведь в нашем музее тоже есть свои правила:   1. В нашем музее все экспонаты можно трогать руками. 2. Рассмотренные экспонаты надо ставить на свое место. 3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой. 4. Можно пополнять музей новыми экспонатами.   Молодцы, но как же мы сможем помочь Музейным работникам?  Как можно изменить сложившуюся ситуацию в музее?  Какой темой можно объединить предметы?  Ребята, объем работы очень большой, а нам нужно успеть погулять и вернуться на обед.  Что будем делать? | Предположения детей, высказывание мыслей.  Предположения и ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей.  Составляют связные высказывания. | Рассказ воспитателя. Наблюдения.  Обсуждение.  Уточнения правил а нашем музее.  Беседа, решение в сложившейся ситуации. | Условия для выражения своих мыслей, рассуждений.  Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для взаимодействия друг с другом.  Условия для поисковой активности.. | Способность самостоятельно действовать, решать проблему с партнером.  Воспроизведение информации необходимой для успешного освоения нового.  Любознательность, активность.  Воспроизведение информации необходимой для успешного освоения нового. |
| Динамическая пауза. | | | | | | |
| Практический этап. | Организован стол, на котором размещены разные музейные экспонаты.  По количеству подгрупп организованы рабочие места, на которых стоят полки, подставки, доски, мольберты, ширмы. | По какому признаку можно оформить зал? | Предположения детей.  Каждая подгруппа решает, какой из залов они будут представлять. | Дети определяются с выбором партнеров.  Работа в подгруппах. Индивидуально-коллективная.  Задают вопросы.  Обсуждение ситуации.  Работа в микрогруппах, индивидуальная работа. | Условия для взаимодействия друг с другом.  Условия для проявления поисковой активности.  Условия для развития самостоятельности и инициативы в исследовательской деятельности.  Условия для взаимодействия друг с другом.  Условия для выражения своих мыслей, рассуждений. | Овладение умениями работать по правилу, слушать взрослого, выполнять инструкцию. |
| 1. Совместно с детьми сделан мини-вывод. 2. Мы выбрали тему нашего зала. 3. Мы выбрали необходимые предметы-экспонаты. 4. Правильное распределение экспонатов. | |
| Воспитатель поочередно подключается к каждому «Залу», уточняет, что они делают; какой результат хотят получить; почему именно так располагают свои экспонаты. | Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с партнерами, с педагогом.  Высказываются по поводу полученной информации, воплощение собственного замысла, своего эмоционального состояния. |
| Рефлексивно-коррегирующий этап. | Предлагается установочная схема непосредственного рассказа.  На столе выкладывается материал из «семейного музея» для рассматривания и прослушивания.  Вводится новое понятие «семейные коллекции», «личные коллекции», «коллекционер». | Воспитатель обращает внимание на свой зал: «Внимание, внимание! Срочное сообщение!»  Последовательность рассказа по установочной схеме. Приходят к выводу. | Самопроверка, возможно исправление ошибок. | Наглядный пример и рассказ по установочной схеме. | Условия для выражения своих мыслей.  Условия для взаимодействия друг с другом.  Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для развития самостоятельности и инициативы.  Условия для поддержки развития режиссерской игры. | Развитие элементарных навыков самоконтроля.  Умение работать по правилу, по образцу. |
| Взрослый совместно с детьми использует «гостевой метод», где дети рассказывают о проделанной работе по схеме. | | |
| Ребята, а вы знаете, что в каждом предмете музея спрятана своя тайна?  Вам хотелось бы узнать что-нибудь еще?  Ребята, а я знаю еще один секрет про музеи, поделиться с вами?  Есть такие залы в музеях, которые называются «семейные коллекции» или «личные коллекции».  А кто знает, что такое коллекция?  Коллекция – это собирание каких-то определенных предметов. Например: значков, календарей, открыток и т.д.  Человека, который собирает, называют – коллекционером. Он собирает материал и старается узнать все об этих предметах.  И у нас сегодня в гостях 2 юных экскурсовода в зале «семейные коллекции».  Рената и Лера.  И они сейчас расскажут нам о своих семейных коллекциях. | Ответы детей.  Ответы детей, высказывания.  Вопросы, ответы. Предположения детей.  Рассказ юных экскурсоводов. | Рассказ воспитателя. Беседа, вопросы, обсуждения.  Вопросы, беседа, объяснение.  Самостоятельное рассказывание.  Режиссерская игра «Экскурсовод».  Самостоятельное рассказывание. |
| Рефлексивно-оценочный этап. | Ребята, как вы думаете, мы справились с заданием Музейных работников? Они останутся довольны нашей помощью? | Что было самым сложным в работе?  Что получилось лучше и быстрее всего?  А что не получилось?  А может что-нибудь сейчас сделали бы по-другому?  Какие чувства вы испытывали когда слушали других?  Какое теперь у вас настроение?  Ребята, а как же мы сообщим Музейным работникам, что справились с заданием? | Ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей.  Высказывания по поводу полученной информации. | Беседа, обсуждение | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.  Условия для взаимодействия детей друг с другом.  Условия для выражения детьми своих мыслей.  Условия для осознания себя в творческом процессе. | Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса.  Формулирование элементарных навыков самооценки. |
| Совестно приходим к выводу, что можно написать  письмо и отправить по почте, сфотографировать  наши залы и отправить фотографии по  электронной почте, отправить материал на конкурс  или напечатать в журнале. | | |