**Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группы.**

**Тема:** «Предметы из бабушкиного сундука» (в рамках недельного тематического проекта «Мини-музеи в детском саду»)

**Цель:** Создание условий для развития познавательной активности посредством ознакомления детей с предметами (экспонатами)

 мини-музея.

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления со свойствами и материалами экспонатов мини-музея (познавательное развитие);
2. Способствовать развитию навыков взаимодействия (социально-коммуникативное развитие);
3. Обеспечить условия для самостоятельного выбора партнера, материалов (социально-коммуникативное развитие);
4. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
5. Обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательно-исследовательская деятельность);
6. Обеспечить условия творческой активности, свободы в выборе, эмоциональной раскованности (социально-коммуникативная деятельность);
7. Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
8. Создавать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);
9. Способствовать развитию организовывать и распределять экспонаты музея (продуктивная деятельность).

**Предварительная работа:** беседа, сбор информации, составление докладов детей с родителями, подбор экспонатов мини-музея.

Оборудование и материалы: предметы быта, посуда, вязаные изделия.

**Организация детских видов деятельности:**

1. Общение ребенка с взрослым;
2. Общение ребенка со сверстниками;
3. Исследовательская деятельность (исследовательская практика);
4. Самостоятельное рассказывание.

**Ход образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап образовательной деятельности | Организация рабочего пространства | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности | Психолого-педагогические условия, задачи  | Результат  |
| Орг. момент | Незаметно для детей в группе появляется письмо и экспонаты мини-музея | Взрослый не обращает внимания на письмо и предметы закрытые на столе.Настал день и я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе.- Вдохните глубоко и со вдохом забудьте все плохое, все обиды.- Выдохните из себя свежесть и красоту белых облаков, голубизну неба и теплоту солнечных лучиков.Я желаю вам хорошего настроения, а вы возьмите за руки того, кто стоит рядом с вами. Пусть тепло рук ваших друзей поднимет вам настроение.  | Обсуждают момент – откуда пришло письмо.Дети берутся за руки, делают вдох и выдох, слушая воспитателя.  | Игровое упражнение «Встреча. Беседа».Игровое упражнение «Дружба». | Условия для поисковой активности. | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.Внутренняя мотивация на деятельность. |
| Мотивационно-ориентировочный этап | Оглянитесь ребята кругом, вы ничего не заметили необычного у нас в группе?Чтение письма совместно с детьми.Звучит музыка. | А что это такое? От кого оно может быть? Все правильно, оно адресовано именно нам.А что в нем написано нам интересно? Что будем делать? (вскрывать, читать)«Дорогие ребята! Мы обращаемся к вам за помощью, помогите нам пожалуйста. Сегодня утром мы пришли на работу в музей и ничего не смогли понять. Что же случилось? Как же нам теперь распределить все предметы по залам? Спасибо заранее». Музейные работники.Ну что ребята, у нас просят помощи, что будем делать? | . Ответы детей, что письмо нашли. Читают надпись на конверте.Ответы детей.Предположения, ответы детей. | Беседа, создание проблемной ситуации. Активизация самостоятельного мышления.Рассказ воспитателя.Обсуждения, беседа, решение проблемной ситуации. | Условия для выражения детьми своих мыслей, рассуждений.Условия для поддержки (развития стимулирования) речевой активности.Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности. | Внутренняя мотивация на деятельность.Любознательность и активность.Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи. |
| Вместе с взрослым, дети приходят к выводу, что необходимо помочь Музейным работникам.Отправляемся в путь? |
| Поисковый этап. | Куда же мы с вами попали? (в музей) | Ребята, здесь совсем не так, как всегда. Сколько нового и интересного, но ничего не понятно.А что такое музей? (это такой дом, где собирают, хранят, показывают и выставляют красивые старинные вещи, очень интересные предметы, картины, игрушки, ткани, посуду и многое другое).А кто нам дарит эту красоту? (рассматривание экспонатов в музее)А как нужно вести себя в музее? Знаете, а ведь в нашем музее тоже есть свои правила:1. В нашем музее все экспонаты можно трогать руками.
2. Рассмотренные экспонаты надо ставить на свое место.
3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
4. Можно пополнять музей новыми экспонатами.

Молодцы, но как же мы сможем помочь Музейным работникам?Как можно изменить сложившуюся ситуацию в музее?Какой темой можно объединить предметы?Ребята, объем работы очень большой, а нам нужно успеть погулять и вернуться на обед. Что будем делать? | Предположения детей, высказывание мыслей.Предположения и ответы детей.Ответы детей.Ответы детей.Ответы детей.Составляют связные высказывания. | Рассказ воспитателя. Наблюдения.Обсуждение.Уточнения правил а нашем музее.Беседа, решение в сложившейся ситуации. | Условия для выражения своих мыслей, рассуждений.Условия для выражения детьми своих мыслей.Условия для взаимодействия друг с другом.Условия для поисковой активности.. | Способность самостоятельно действовать, решать проблему с партнером. Воспроизведение информации необходимой для успешного освоения нового.Любознательность, активность.Воспроизведение информации необходимой для успешного освоения нового. |
|  Динамическая пауза.  |
| Практический этап. | Организован стол, на котором размещены разные музейные экспонаты.По количеству подгрупп организованы рабочие места, на которых стоят полки, подставки, доски, мольберты, ширмы.  | По какому признаку можно оформить зал? | Предположения детей.Каждая подгруппа решает, какой из залов они будут представлять. | Дети определяются с выбором партнеров.Работа в подгруппах. Индивидуально-коллективная.Задают вопросы.Обсуждение ситуации.Работа в микрогруппах, индивидуальная работа. | Условия для взаимодействия друг с другом. Условия для проявления поисковой активности.Условия для развития самостоятельности и инициативы в исследовательской деятельности.Условия для взаимодействия друг с другом.Условия для выражения своих мыслей, рассуждений. | Овладение умениями работать по правилу, слушать взрослого, выполнять инструкцию. |
| 1. Совместно с детьми сделан мини-вывод.
2. Мы выбрали тему нашего зала.
3. Мы выбрали необходимые предметы-экспонаты.
4. Правильное распределение экспонатов.
 |
| Воспитатель поочередно подключается к каждому «Залу», уточняет, что они делают; какой результат хотят получить; почему именно так располагают свои экспонаты. | Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с партнерами, с педагогом. Высказываются по поводу полученной информации, воплощение собственного замысла, своего эмоционального состояния. |
| Рефлексивно-коррегирующий этап. | Предлагается установочная схема непосредственного рассказа.На столе выкладывается материал из «семейного музея» для рассматривания и прослушивания.Вводится новое понятие «семейные коллекции», «личные коллекции», «коллекционер». | Воспитатель обращает внимание на свой зал: «Внимание, внимание! Срочное сообщение!»Последовательность рассказа по установочной схеме. Приходят к выводу. | Самопроверка, возможно исправление ошибок.  | Наглядный пример и рассказ по установочной схеме. | Условия для выражения своих мыслей.Условия для взаимодействия друг с другом.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.Условия для развития самостоятельности и инициативы.Условия для поддержки развития режиссерской игры. | Развитие элементарных навыков самоконтроля.Умение работать по правилу, по образцу. |
| Взрослый совместно с детьми использует «гостевой метод», где дети рассказывают о проделанной работе по схеме.  |
| Ребята, а вы знаете, что в каждом предмете музея спрятана своя тайна?Вам хотелось бы узнать что-нибудь еще?Ребята, а я знаю еще один секрет про музеи, поделиться с вами?Есть такие залы в музеях, которые называются «семейные коллекции» или «личные коллекции».А кто знает, что такое коллекция?Коллекция – это собирание каких-то определенных предметов. Например: значков, календарей, открыток и т.д.Человека, который собирает, называют – коллекционером. Он собирает материал и старается узнать все об этих предметах.И у нас сегодня в гостях 2 юных экскурсовода в зале «семейные коллекции».Рената и Лера.И они сейчас расскажут нам о своих семейных коллекциях. | Ответы детей.Ответы детей, высказывания.Вопросы, ответы. Предположения детей.Рассказ юных экскурсоводов. | Рассказ воспитателя. Беседа, вопросы, обсуждения.Вопросы, беседа, объяснение.Самостоятельное рассказывание.Режиссерская игра «Экскурсовод».Самостоятельное рассказывание. |
| Рефлексивно-оценочный этап. | Ребята, как вы думаете, мы справились с заданием Музейных работников? Они останутся довольны нашей помощью? | Что было самым сложным в работе?Что получилось лучше и быстрее всего?А что не получилось?А может что-нибудь сейчас сделали бы по-другому?Какие чувства вы испытывали когда слушали других?Какое теперь у вас настроение?Ребята, а как же мы сообщим Музейным работникам, что справились с заданием?  | Ответы детей.Ответы детей.Ответы детей.Ответы детей.Высказывания по поводу полученной информации. | Беседа, обсуждение | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.Условия для взаимодействия детей друг с другом.Условия для выражения детьми своих мыслей.Условия для осознания себя в творческом процессе. | Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса.Формулирование элементарных навыков самооценки. |
| Совестно приходим к выводу, что можно написать письмо и отправить по почте, сфотографировать наши залы и отправить фотографии по электронной почте, отправить материал на конкурс или напечатать в журнале. |