**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

**Цели обучения**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Результаты изучения курса**

Изучение литературного чтенияобеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

***УМК:***

1. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях 2 класс

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; издательство Москва «Просвещение» 2012 год.

2. Рабочая тетрадь к учебнику 2 класс.

3. Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе.

2. Методическая литература: «Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс». Авторы: Кутявина С.В.; «ВАКО» Москва 2012 год.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | *Всего часов* |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 15 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 8 | Писатели – детям | 17 |
| 9 | Я и мои друзья | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9ч |
| 11 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 12 |
| 13 | Резервные уроки | 2 |
|  | Итого | 136 |

**Вводный урок (1 ч.)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого­ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч)***

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

***Резервные уроки (2 ч.)***

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Тема*** | ***Планируемые результаты*** | | | ***Деятельность***  ***обучающихся*** | ***Формы организации образовательного***  ***процесса*** |
| ***Личностные*** | ***Метапредметные***  ***(УУД, работа с текстом)*** | ***Предметные*** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** | | | | | | |
| 1 | ***Введение. Знакомство с учебником.*** | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения. Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу. | Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | Предполагать по названию содержание главы. Осознавать значимость чтения для личного развития. | Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. | К.у. |
| ***Самое великое чудо на свете (4 часа)*** | | | | | | |
| 2. | ***Самое великое чудо на свете.*** | 1. *Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.* Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.* | Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Регулятивные: организовывать рабочее место. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела |  | Групповая работа |
| 3. | ***Библиотеки.*** |
| 4. | ***Книги.*** |
| 5. | ***Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».*** |
| ***Устное народное творчество (15 ч)*** | | | | | | |
| 6. | ***Малые фольклорные жанры.*** **Русские народные песни**. | Принимать образ «хорошего ученика».*Внимательно относиться к собственным переживаниям переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.* | Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.* | ***Знать*** названия, содержание изученных произведений, их авторов.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  – делить текст на смысловые части;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Урок-дискуссия |
| 7. | **Русские народные потешки и прибаутки.** | К.у. |
| 8. | **Скороговорки,считалки и небылицы.** | К.у. |
| 9. | ***Народная мудрость в загадках*** | *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.*  Адекватно воспринимать оценку учителя | *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках..Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.* | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | ***Знать*** народные загадки.  ***Уметь:***  ***–*** отгадывать загадки;  – различать загадки народные и авторские;  – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока | Комбинированный урок |
| 10. | ***Народная мудрость пословиц и поговорок***. | Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя | *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | Обучающийся научится понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию, *подбирать пословицу для доводов в споре.* | ***Уметь:***  ***–*** читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры;  – объяснять смысл народных пословиц и поговорок | Комбинированный урок |
| 11. | ***Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров*** | **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,  . *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы. | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | ***Уметь:***  – различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);  – подбирать пословицы к стихам;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | К.у. |
| 12 | ***Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».*** | **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | Освоят приёмы поиска нужной информа­ции  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».  Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные  ***Знать*** понятие «бытовая сказка».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | К.у. |
| 13. | ***Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»*** | К.у. |
| 14. | ***Русская народная сказка «У страха глаза велики».*** | К.у. |
| 15. | ***Сказка о животных «Лиса и тетерев»*** | **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя | Освоение приёмов поиска нужной информа­ции. | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. | ***Знать*** понятие «сказка о животных».  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры сказок о животных;  – различать сказки народные и литературные | К.у. |
| 16. | ***Русская народная сказка «Лиса и журавль».*** | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | К.у. |
| 17. | ***Русская народная сказка «Каша из топора».*** |  | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». | Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. | – читать осознанно текст художественного произведения;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | К.у. |
| 18. | ***Русская народная сказка «Гуси-лебеди».*** |  | Научится высказывать и пояснять свою точку зрения. | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. | К.у. |
| 19. | ***Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».*** | **Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | ***Знать*** понятия «драматизация», «волшебная сказка».  ***Уметь:***  – читать выразительно текст художественного произведения;  пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – различать фольклорные жанры | К.у. |
| 20. | ***Урок-обобщение по теме«Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.*** |  |  | Урок обобщения и самостоятельное задание |
| ***Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)*** | | | | | | |
| 21-22. | ***Образ осени в стихах***  ***Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,***  ***К. Бальмонта «Поспевает брусника…».*** | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное. | **Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром. |  | ***Знать:*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | К.у. |
| 23-24 | ***Стихи***  ***А. Плещеева, А. Фета***  ***об осени.*** | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с видами искусств. | Анализировать средства художественной выразительности. | К.у. |
| 25 | ***Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.*** | Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | Формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве. | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  – описывать поэтический образ осени в стихах;  – выразительно читать стихотворения;  – анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | К.у. |
| 26 | ***Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».*** | Положительное отношение к школе; чувство необходимости учения. | Овладение основами коммуникативной деятельности. | Формулировать  несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить рифму в произведении;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | К.у. |
| 27 | ***Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро»,***  ***И. Бунина***  ***«Сегодня так светло...».*** | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного. | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  -анализировать поэтическое произведение. | К.у. |
| 28 | **Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую». Проверим себя и оценим свои достижения.** | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик». | Формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве. Овладение основами коммуникативной деятельности. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. | ***Знать*** произведения русских поэтов о природе.  ***Уметь:***  -анализировать средства художественной выразительности;  – выразительно читать стихотворения;  – использовать интонацию;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Урок обобщения |
| **Русские писатели (14ч.)** | | | | | | |
| 29 | ***А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»*** | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик». | На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | ***Знать*** произведения А. С. Пушкина о природе.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);  – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  – читать стихотворение наизусть (по выбору). | К.у |
| 30 | ***А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)*** | К.у. |
| 31 | ***Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север…»,***  ***«Зима».*** |  | *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | К.у. |
| 32 | ***А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*** | Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | Литературная сказка. Осо-знанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | ***Знать*** содержание сказки.  ***Уметь:***  – читать выразительно и осознанно текст сказки;  – определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  – читать по ролям;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам. | К.у. |
| 33 | ***А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*** | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с Привлечением текста произведения или других источников. | К.у. |
| 34 | ***А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*** | Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | Урок-игра |
| 35 | ***Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».*** | Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания. |  | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  Соответствующих. | ***Знать:***  – понятие «басня»;  – басни И. А. Крылова.  ***Уметь:***  – читать выразительно, осознанно. | К.у. |
| 36 | ***Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».*** |  | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Текст:  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | К.у. |
| 37 | ***Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».*** | Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | ***Знать:***  – понятие «быль»;  – творчество Л. Толстого.  ***Уметь:***  ***–*** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль;  – давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного. | К.у. |
| 38-39 | ***Л. Н. Толстой***  ***«Филипок».*** | Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик. | Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях. | ***Уметь:***  – выделять особенности сюжета произведения;  – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям произведения. | К.у. |
| 40-41 | ***Рассказы Л. Н. Толстого***  ***«Правда всего дороже», «Котенок».*** | Установление связи между учением и будущей профессиональной деятельности. | Формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве. Овладение основами коммуникативной деятельности. | Научно-популярные произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** познавательные рассказы  Л. Толстого, творчество писателя.  ***Уметь:***  **–** читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;  – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям произведения;  – участвовать в обсуждении прочитанного;  – отвечать на обобщающие вопросы по теме. |  |
| 42 | ***Обобщение по теме «Русские писатели».*** | Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания. | *Находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Урок обобщения |
| **О братьях наших меньших (12ч.)** | | | | | | |
| 43 | **Н.Сладков «Они и мы», Б. Заходер «Плачет киска».** | Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока. | Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. | Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Уметь:***  прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. | К.у. |
| 44 | **И.Пивоварова «Жила-была собака…».** | Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания. | Слушать и пониматьречь других; пользоваться приёмами слушания. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | ***Уметь:***  **–** выполнять творческую работу (сочинение сказок);  – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  – определять его тему и главную мысль. | К.у. |
| 45 | **О братьях наших меньших**.  **В. Берестов «Кошкин щенок».** | – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции. |  | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | ***Уметь:***  **–** выполнять творческую работу (сочинение сказок);  – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  – определять его тему и главную мысль. | К.у. |
| 46-47 | **М. Пришвин «Ребята и утята».** |  | *Слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания. | Произведения классиков детской литературы о животных.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | ***Уметь:***  – определять, от какого лица идет повествование;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | К.у. |
| 48-49 | **Е. Чарушин «Страшный рассказ».** | – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции. |  | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  Пересказ текста.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | ***Знать*** понятие «логическое ударение».  ***Уметь:***  – определять построение, характер текста;  – использовать силу голоса для постановки логического ударения;  – участвовать в диалоге;  – формулировать и высказывать  свое мнение о прочитанном по плану;  – пересказывать текст. | К.у. |
| 50 | **Б. Житков «Храбрый утёнок».** | – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Произведения классиков детской литературы о животных.  Пересказ текста. | ***Уметь:***  **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  – работать с иллюстрациями;  – определять тему и главную мысль произведения;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. | К.у. |
| 51 | **«Музыкант».**  **В. Бианки.** | – *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  – *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции. |  | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | ***Уметь:***  – определять эмоциональный тон персонажа;  **–** проводить лексическую работу;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. | К.у. |
| 52-53 | **В.Бианки «Сова».** |  |  |
| 54 | **Урок-обобщение по теме**  **«О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.** | – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей. | *Слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания. | Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | ***Знать*** произведения о животных.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – пересказывать, анализировать произведения. | УРОК обобщения |
| ***Из детских журналов (9 ч.)*** | | | | | | |
| 55 | **Из детских журналов. Знакомство с разделом.** | Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва. | Планировать работу на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. | Прогнозировать содержание раздела. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «темп» чтения.  ***Уметь:***  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  – работать с иллюстрациями;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения. | Урок-презентация |
| 56 | **Д. Хармс «Игра».** | Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками. Участвовать в работе пары и группы. | О*формлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | ***Знать:***  понятие «темп» чтения.  ***Уметь:***  **–** устанавливать темп чтения от смысла читаемого;  – работать с иллюстрациями;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения. | К.у. |
| 57 | **Д. Хармс «Вы знаете».** | К.у. |
| 58 | **Д. Хармс «Весёлые чижи».** | К.у. |
| 59 | **Д. Хармс «Что это было?».** | Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва. | Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | ***Знать:***  **–** названия детских журналов;  – понятие «юмор» произведения.  ***Уметь:***  – анализировать произведение;  – определять средства художественной выразительности;  – выразительно читать стихотворения наизусть. | К.у. |
| 60 | **Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»** | К.у. |
| 61 | **Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»** |  | К.у. |
| 62 | **Введенский «Учёный Петя»** |  | К.у. |
| 63 | **Урок-обобщение по теме «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.** | Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва. | Проект «Любимый детский журнал». |
| ***Люблю природу русскую. Зима.*** (9 ч.) | | | | | | |
| 64 | **Образ зимы в поэзии И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.** |  | – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | ***Знать*** произведения о зиме.  ***Уметь:***  **–** определять средства художественной выразительности;  – составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | К.у. |
| 65 | **Природа в стихах.**  **Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…».** | – *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  – *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей |  | Произведения Ф. Тютчева  о природе, зимнем времени года.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | ***Знать*** понятие «звукопись».  ***Уметь:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать выразительно стихотворения наизусть. |  |
| 66 | **Природа в стихах.**  **С. Есенин «Поёт зима – аукает…»** | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). | ***Знать:***  **–** творчество С. Есенина;  – понятие «звукопись».  ***Уметь:***  **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – читать стихотворные произведения наизусть. | К.у. |
| 67 | **Поэтическое изображение берёзы**  **С. Есенин «Берёза»** | К.у. |
| 68-69 | **Русская народная сказка «Два Мороза».** | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  | К.у. |
| 70 | **С новым годом!**  **С. Михалков «Новогодняя быль»** | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | ***Знать*** творчество С.Михалкова.  ***Уметь:***  – определять тему и находить главную мысль произведения. | К.у. |
| 71 | **Поэтическое изображение зимы.**  **А. Барто**  **«Дело было  в январе** | Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». | Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и находить главную мысль произведения. | К.у. |
| 72 | **Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».** | Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.  Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста. | **–** определять в тексте средства выразительности – звукопись;  – читать стихотворные произведения наизусть | Урок-обощения |
| ***Писатели – детям. (17 ч.)*** | | | | | | |
| 73 | **К.И.Чуковский «Путаница».** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. | Ументь самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию. | ***Знать*** творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.  ***Уметь:***  – анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  – определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику героям. | К.у. |
| 74 | **К. И. Чуковский**  **«Радость».** | К.у. |
| 75-76 | **К. И. Чуковский «Федорино горе».** | Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, уметь избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, уметь срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привле-чением текста произведения ***Уметь*** различать народные и литературные сказки. | К.у. |
| 77 | **Юмор в стихах.**  **С. Я. Маршак «Кот и лодыри».** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** творчество С. Я. Маршака.  ***Уметь:***  – анализировать юмористические стихотворения;  – давать характеристику героям;  – выразительно читать произведения;  – отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | К.у. |
| 78 | **Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»** | К.у. |
| 79 | **Удивление  и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»** | Развивать этические чувства, доброжелательность и эмо­ционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопере­живание чувствам других людей. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое),  уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | ***Знать*** творчество С. В. Михалкова.  ***Уметь:***  – прогнозировать содержание произведения по названию. | К.у. |
| 80 | **Страна фантазия в произведениях С. В. Михалкова** | – определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии. | К.у. |
| 81 | **С. В. Михалков «Мой щенок»** | Уметь срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Уметь договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения. | Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному. | ***Уметь:***  – прогнозировать содержание произведения по названию;  – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;  – выразительно читать произведения;  – отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | К.у. |
| 82 | **А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»** | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** творчество А. Барто.  ***Уметь:***  – определять тему и главную мысль произведения;  – выразительно читать произведения наизусть. | К.у. |
| 83 | **. А. Л. Барто «В школу»** | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. Е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий. | К.у. |
| 84 | **А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».** | К.у. |
| 85 | **Н. Н. Носов «Затейники».** | Ррх литературо­ведческих понятий;пущенных ошибок.их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. азвитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих. |  | Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. | Урок-игра |
| 86-87 | **Н. Н. Носова «Живая  шляпа»** | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;  умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих. | Развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать  информацию на слух. | Уметь пересказывать текст  воспринимать информацию на  слух определять главную мысль  произведения. | К.у. |
| 88 | **Н. Н. Носова «На горке»** | Уметь срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | Анализировать текст Знать  Произведения писателей уметь  работать с иллюстра- ции цией.  Повторить и обобщить изученный  Материал. | К.у. |
| 89 | **Урок – обобщение по теме «Писатели – детям** |  |  |  |  | Урок-обобщения |
| ***Я и мои друзья. (10 ч.)*** | | | | | | |
| 90 | **Я и мои друзья.**  **В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».**  **Э. Мошковская «Я ушёл в свои обиды».** | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих. | Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | ***Уметь:***  – анализировать взаимоотношения героев;  – читать осознанно текст. | К.у. |
| 91 | **В. Лунин  «Я и Вовка».** | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  | Произведения о взаимоотношениях людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения  Произведения о взаимоотношениях детей.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | ***Уметь:***  **–** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. | К.у. |
| 92 | **Н. Булгакова «Анна, не грусти!».** | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | К.у. |
| 93 | **Ю. Ермолаев «Два пирожных».** | – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения | К.у. |
| 94-95 | **Осеева «Волшебное**  **слово».** | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на людей; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. |  | ***Уметь:***  **–** читать по ролям;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения. | К.у. |
| 96 | **В. Осеева «Хорошее».** | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  знание основных моральных норм. | Гготовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий. | Произведения классиков детской литературы.  Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения. | ***Уметь:***  – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  – анализировать поступки главных героев;  – пересказывать с опорой на картинный план;  – делить текст на смысловые части. | К.у. |
| 97-98 | **Осеева «Почему?».** | Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – создавать небольшой устный текст. на заданную тему. | ***Знать*** произведения о детях.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. | К.у. |
| 99 | **Урок-обобщение по теме**  **«Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.** | Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | – прогнозировать жанр произведения;  – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – оценивать события, героев произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Урок-обобщения |
| ***Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)*** | | | | | | |
| 100 | **Люблю природу русскую. Весна.** | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. | ***Знать*** произведения о весне.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства. | ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства. | К.у. |
| 101 | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится…».** | К.у. |
| 102 | **А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».** | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства. | К.у. |
| 103 | **А. Блок «На лугу».** | ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности. | К.у. |
| 104 | **С. Маршак «Снег уж теперь не тот».** | К.у. |
| 105 | **И.Бунин «Матери».** | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства. | ***Знать*** пословицы и поговорки о матери.  ***Уметь:***  **–** выразительно читать стихотворения наизусть;  – подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства. | К.у. |
| 106 | **А. Плещеев «В бурю».** | К.у. |
| 107 | **Е.Благинина «Посидим в тишине».** | К.у. |
| 108 | **Э.Мошковская «Я маму мою обидел…».** | К.у. |
| 109 | **Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.** | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. |  |  | ***Знать*** произведения о весенней природе.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные;  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | К.у. |
| ***И в шутку и всерьёз. (14 ч.)*** | | | | | | |
| 110 | **«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».** | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |  | ***Знать*** понятие «орфоэпическое чтение».  ***Уметь:***  **–** читать орфоэпически**;**  – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. | К.у. |
| 111 | **. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».** | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** творчество Б. Заходера.  ***Уметь:***  – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;  – выразительно читать стихотворения наизусть. | К.у. |
| 112-113 | **. Э. Успенский «Чебурашка».** | ***Знать*** творчество Э. Успенского.  ***Уметь:***  – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;  – выразительно читать стихотворения наизусть. | К.у. |
| 114 | **. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».** | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции. | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. | К.у. |
| 115 | **Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».** | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов. | Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах. | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного  отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | ***Знать:***  – творчество Э. Успенского;  – образы сказочных героев.  ***Уметь:***  – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и  иллюстрациям;  – отвечать на вопросы по тексту;  – анализировать поступки героев;  – осознанно читать и делить текст на смысловые части;  – пересказывать прочитанное;  – выразительно читать стихотворения наизусть. | К.у. |
| 116 | **Э. Успенский «Память».** | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | К.у. |
| 117 | **Стихи В.Берестова.** |  | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | ***Знать*** творчество В. Берестова.  ***Уметь:***  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – выразительно читать стихи наизусть;  – давать характеристику героям произведения;  – отвечать на вопросы;  – участвовать в обсуждении темы урока. | К.у. |
| 118 | **Стихи И.Токмаковой.** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения. | ***Уметь:***  **–** объяснять авторское отношение к героям;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  – оценивать события, героев произведения;  – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | К.у. |
| 119-120 | **Г. Остер «Будем знакомы».** |  | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | ***Уметь:***  – выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | К.у. |
| 121-122 | **В. Драгунский «Тайное становится явным».** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. | Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.  Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. | ***Уметь:***  **–** определять характер произведения по рисункам;  – работать с иллюстрациями;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть. | К.у. |
| 123 | **Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.** |  | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** юмористические произведения для детей.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Урок-обобщения. |
| ***Литература зарубежных стран. (12 ч.)*** | | | | | | |
| 124 | **Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»** | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения.  Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  | ***Знать*** произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.  ***Уметь:***  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. | К.у. |
| 125 | **Английские народные**  **песенки** | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением  норм литературного произношения. | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с американской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности. | К.у. |
| 126 | **Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».** | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах. | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с французской инемецкой песенками;  – анализировать средства художественной выразительности ***Знать*** понятие «рифма».  ***Уметь:***  – находить сходство русского фольклора с французской песенкой;  – анализировать средства художественной выразительности | К.у. |
| 127-128 | **Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах».** | Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  – различать сказки народные и литературные | К.у. |
| 129 | **Ш. Перро «Красная**  **шапочка».** | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | ***Знать*** понятие «фантастика».  ***Уметь:***  **–** анализировать мотивы поведения героев;  – отвечать на вопросы;  – составлять план пересказа;  **–** выделять эпизоды из текста;  **–** читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему;  – различать сказки народные и литературные. | К.у. |
| 130 | **Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».** |  | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | ***Уметь:***  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения. |  |
| 131-132 | **Эни Хогарт «Мафин и паук».** | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах. | Произведения зарубежной литературы.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. | ***Уметь:***  **–** анализировать образность художественной речи;  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  |
| 133 | **Юмор в стихах.  К. Чуковский «Котауси и Мауси».** |  | Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Произведения зарубежной литературы.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. | ***Уметь:***  **–** определять эмоциональность характера текста;  – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть. |  |
| 134 | **Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»,**  **«Наши проекты».** | Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности. |  | Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | ***Знать*** литературные произведения зарубежных стран.  ***Уметь:***  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать;  – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – создавать небольшой устный текст. |  |
| 135 | **КВН «Цветик семицветик».** |  |  |  |  |
| 136 | **Резервные уроки. Повторение изученного.** |  |  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)