**Конспект урока по русскому языку в 5 классе**

**«Рассуждение как тип речи».**

**Цель:** создать содержательные и организационные условия для развития у школьников умений анализировать данные тексты и создавать собственное высказывание по заданным параметрам

**Задачи:**

***1.Предметные***

1.закреплять понятие рассуждения как типа речи и его отличительных признаках

2. Выявлять сущность, особенности объектов.

3. На основе анализа делать выводы.

***2. Метапредметные***

Познавательные УУД:

1. Развивать умения представлять информацию в виде схемы.

2. Выявлять сущность, особенности объектов.

3. На основе анализа объектов делать выводы.

4. Обобщать и классифицировать по признакам.

Регулятивные УУД:

1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с текстом.

2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

3. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД:

1Формировать умение работать в паре.

2.Учить представлять результат своей работы;

3.Формировать умение адекватно оценивать свою работу и работу других учеников.

4. Развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме.

3. ***Личностные результаты:***

1. Развивать умение высказывать своё отношение , выражать свои эмоции.

2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

**2. Актуализация опорных знаний.**

- Вспомните, что такое текст и каковы его основные признаки?

- Что такое тема текста? Основная мысль (идея) текста?

- Какие типы речи вы знаете?

**3. Мотивация.**

* Язык мой — враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.
* Длинный язык с умом не в родстве.
* Не ножа бойся, языка.
* Лучше ногою запнуться, нежели языком.
* Умей вовремя сказать, вовремя смолчать.
* Не спеши языком, торопись делом.

- Какой темой объединены пословицы?

**4. Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения**

-Прочитайте, пожалуйста, текст Т. Зумакуловой «Родной язык».

Родной язык!

Он с детства мне знаком,

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась я в верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нём.

Родной язык!

Он дорог мне, он мой,

На нем ветра в предгорьях наших свищут,

На нем впервые довелось услышать

Мне лепет птиц зеленою весной.

- Что отражает заголовок этого текста: его тему или идею (основную мысль)?

- А какова основная мысль этого стихотворения? Попробуйте дать такое название этому тексту, чтобы оно отражало его идею.

- Каково отношение автора к языку?

- А теперь прочитаем текст Джозефа Стоуэлла

**ЦЕНА СЛОВ. Что способен натворить наш язык.**

Я хочу рассказать сейчас одну историю, случившуюся в мои школьные годы, историю о сокрушительной силе слов. В нашей школе каждый год ставили оперетту. Многие ученики смело брались за исполнение ролей. Я не был так уверен в своих способностях и решил, что пение в оперетте - не моё дело. Но миссис Уилсон, наша учительница музыки, попросила меня попробовать спеть роль чёрного слуги. Это была незавидная роль, но всѐ же в ней было три сольных момента! Я уверен, что моё пение звучало весьма посредственно. Но миссис Уилсон восприняла моё выступление так, как будто она услышала хор ангелов: "Изумительно, прекрасно! Эта роль просто создана для тебя. Ты должен непременно спеть её!" Я согласился. На следующий год в школе решили ставить другую оперетту. Большинство ребят, исполнявших главные роли в прошлом году, уже окончили школу. Миссис Хилсон перешла работать в другую школу. Вместо неё у нас преподавала очень красивая женщина с прекрасным голосом и глубоким знанием теории музыки. Когда начали готовиться к постановке, я уже не сомневался, что мои способности - как раз те, что нужны для оперетты. Собралось около ста пятидесяти моих сверстников. Проживи я хоть вечность, никогда не забуду слов сказанных в тот день. Когда прослушивание закончилось, учительница спросила меня: "Кто тебе сказал, что ты умеешь петь?" Я внезапно превратился в того же робкого юнца, каким был год назад. Я был совершенно уничтожен. Резкие слова могут огорчить кого угодно, но для доверчивого мальчика они могут оказаться пагубными. Понадобилось восемь лет, чтобы я снова решился запеть.

- О чём этот текст? Какова его тема?

- А какова его главная мысль?

- Что же отражает заголовок этого текста: его тему или идею? Попробуйте дать такое название этому тексту, чтобы оно отражало его тему.

- Сравните тексты Т. Зумакуловой иДж. Стоуэлла и скажите, в чем разница отношения этих авторов к одному и тому же предмету – к языку?

- А как считаете вы: язык – это наш друг или враг?

**5. Работа в парах.**

Прочитайте текст упражнения 9 в учебнике.

Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее.

Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда.

Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки.

Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка!

При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить, приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви.

Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее.

Эзоп пошел опять покупать языки.

Все удивились этому.

Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее.

А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться.

Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять.

Может ли быть что-нибудь хуже языка?!»

- Попробуйте представить содержание текста в виде таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| Язык – самое лучшее на свете | Язык – самое худшее на свете |
|  |  |

Дополните таблицу материалом из текстов Т. Зумакуловой и Дж. Стоуэлла

**6. Закрепление с анализом и проговариванием.** **Подготовка к написанию собственного текста.**

- Как вы думаете, от чего же зависит – другом или врагом будет язык для человека?

- Попробуйте написать небольшой текст-рассуждение на тему «Язык – друг или враг?»

Давайте вспомним структуру текста-рассуждения (Тезис – доказательства – вывод).

- Каким будет тезис вашего сочинения? (Язык – и друг, и враг)

- Откуда вы возьмете доказательства? (из таблицы)

- Чем вы закончите своё рассуждение? (Необходимо учиться пользоваться языком )

**7. Самостоятельная работа с взаимопроверкой. Написание сочинения-рассуждения.**

**8. Рефлексия.**

 - Оцените свою работу. Оцените результаты собственной деятельности на уроке: чему научились, над чем задумывались во время работы, что нового открыли для себя?

**9. Домашнее задание.**

**-** Напишите небольшое сочинение рассуждение о том, что вы считаете самым лучшим или самым худшим на свете. Докажите свою точку зрения.