**Тайылбыр бижик**

9-ку класска торээн чогаалга ажылчын программада кирген чогаалдарнын данзызын Куулар Д. С болгаш Монгуш А. М -нын тургусканы “Тыва аас чогаалы болгаш литература”(Кызыл 1994) программазынга даянып тургускан.

**Школага тыва аас чогаалы болгаш литератураны ооредиринин сорулгалары**

*ооредиглиг*:

- чогаал созуглелинин тургузуун, уран-чеченин, оон дылынын онзагай талаларын, идей-тематиктиг утказын, композициязын ханы сайгартып;

- чогаалдын теориязынын эге билиглеринге даянып, чечен чогаалдын аймаан, жанрын, хевирин, оон бижиттинген тоогузун чыып;

- чечен чогаалдын онзагайын уран чуулдун оске хевирлери-биле деннеп, орус болгаш оске-даа чоннарнын литературазында тыва чогаалдарнын идей-тематиказы-биле хооннеш уткалыг чогаалдарны деннеп;

- чогаал сайгарарынга ажыглаар янзы-буру медээ-сумелерни ( Интернет четкизи, словарьлар, библиографтыг справочниктер, энциклопедиялар) ажыглап сайгарарын ооредир.

*Сайзырадыр:*

- уругларнын амыдыралче бот-тускайлан медерелдиг коуржун хевирлеп, чогаадыкчы арга-шинээн;

- аас болгаш бижимел чугааны делгеренгей, утказынга дууштур шын ажыглап, сайгарарын сайзырадыр.

*Кижизидилгелиг:*

- сагыш-сеткили байлак, мозу-будужу чаагай, эптиг-чоптуг;

- кижилерге, торээн черинге, бойдузунга ынак, хумагалыг;

- хамааты бот-медерели бедик; ада-чурт тоогузун унелеп билир;

- номчулгага сонуургалдыг, чогаадыкчы езу-биле боданып, бодунун туружун амыдыралдын кандыг-даа байдалында камгалап билир кижини кижизидер.

**Тыва аас чогаалы болгаш литература эртемнеринин утказы болгаш тургузуу**

Чечен чогаал кижинин сагыш-сеткилинин хой янзы талаларын эскерип шинчилээринге, амыдыралды унелээринге, долгандыр турар бойдуска хумагалыг болурунга ооредир. Ынчангаш литература, уран чуулдун оске-даа хевирлери дег, уругларнын мозу-будужун хевирлээринге болгаш эстетиктиг коружун быжыглаарынга салдарлыг.

Тыва аас чогаалы болгаш литература – Тыва Республиканын школаларында кол эртемнернин бирээзи. Ук эртемнерни ооредиринин кол сорулгазы – аас чогаалы тыва чоннун ада-огбелеринин чус-чус чылдарда чогаадып, сайзырадып келген состун уран чуулу деп билиндирбишаан, чогаалды амыдырал-биле холбап, ханы сайгарып билир; бугу талалыг сайзырангай, бедик культуралыг, тыва болгаш хой националдыг Россия чоннарынын культуразын, оон байлаан, найыралын унелеп билир; чараш мозу-будуштуг, бодунуну узел-бодалын, хамааты туружун камгалап шыдаар хамааты кижини хевирлээри.

Тыва чогаалдын озээн национал литературанын алдын фондузунда кирген чогаалдар тургузуп турар. Уругларнын делегей коруушкунун, эстетиктиг негелделерин, хамааты туружун хевирлевишаан, бодунга болгаш долгандыр хурээлелге чоптуг хамаарылгалыг, шугумчулелдиг болурун чогаал кижизидер. Чечен чогаал-биле харылзаа угаап-боданырынын арга-шинээн сайзырадыр, чогаалчынын делегейи-биле, оон чогаал бижиир аян-хоону-биле чоок таныжары болур. Чоннун амыдыралчы байлак дуржулгазындан укталган аас чогаалы, орус болгаш делегейнин классиктиг литературазы, тыва чоннун эрте-бурунгудан бээр онзагай культуразы кижинин мозулуг аажы-чанын унезин хевирлээр, чогаал делегейи-биле харылзааны быжыг тудар. Ук харылзаалар уругларны орус болгаш делегей литературазынын шылгарангай чогаалдары-биле таныштырарынга, тыва чогаалды кожа-хелбээ чоннарнын чогаалдары-биле деннеп сайгарарынга, оларнын чоок болгаш ылгалдыг талаларын тодарадып билиринге ооредир.

Чечен чогаалда уран состун дузазы-биле чураан амыдыралдын илереп келирин чугле сеткил холзээшкинниг эвес, а медерелдии-биле сайгарып билирин ооредир. Чечен чогаалды тоогу, философия, психология, педагогика, уран чурулга эртемнери-биле чергелештир коруп болур. Ону «кижи дугайында эртем», «амыдыралдын ному», «уран-чечен шинчилел» деп адап турары анаа эвес.

Тыва чогаал эртеми ниити филологиянын тыва дыл эртеми-биле сырый холбаалыг. Уругларнын чугаа сайзыралынга, чугаа культуразынга, хой-ниити харылзажылгага тыва чогаал эртеминин салдары улуг. Чечен чогаалдын дылы дыл эртеминин бугу адырлары-биле холбаалыг болганда, уруглар состун эстетиктиг функцияларын сайгарар ужурлуг.

9-ку класска мурнунда ооренген чогаалдарны катаптаар, алган билиглерни системажыдып, туннээр. Литератураны болуктеп оорениринин системазын тондургеш, тыва литературанын тоогузунуу уе-чадаларынын хуваалдазын, сайзырап келгенинин база чамдык чогаалчыларнын чогаадыкчы ажыл-чорудулгазынын дугайында, тоогу-биле холбашкан ханы амыдыралчы чогаалдарны ооренир. Чечен чогаалдын сайгарылгазын ханыладыр. Чечен чогаалдын эстетиктиг унезин база оон литература тоогузунге туружун медереп билиринге чанчыктырар.

Элективтиг курстарны (оореникчилернин шилилгези-биле спецкурстар) чорударын эртемнер аайы-биле шилип оорениринге белеткел ажылы кылдыр коруп болур.

Уругларга чогаалчы болгаш чогаал дугайында медээни боду дилеп тывар, шинчилээр, эртем угланыышкынныг бот-тускайлан ажылдаар арганы бээр. Интернеттен медээлерни литература кичээлдеринге уругларнын интеллектуалдыг сайзыралын бедидеринге, номчулгага сонуургалын идепкейжидеринге, чогаал талазы-биле культуразын бедидеринге ажыглаар.

**Тыва чогаал эртемин ооредиринин туннелдери**

Ооредилгенин *бот-тускайлан туннелдери* оореникчинин узел-бодалын бот-тодарадып, бот-сайзырадып, углап билиринче, оорениринин чугулазын, чаа билиглер шингээдип алырын медерелдии-биле угаап билиринче, хой чоннарнын аразынга хууда болгаш хамааты туружун быжыглап, амыдыралчы планнарын тургузуп. Ону боттандырарынче угланган болур.

*Предметтиг туннелдер* кижинин ажыл-херээнин дараазында байдалдарынче: эртемнин спецификазын медереп билип алырынче, чаа билиглерни чедип алырынын янзы-буру аргаларын ажыглап шингээдиринче, теориялыг билиглерни амыдырал-биле холбап ооредиринче, эстетиктиг корушту хевирлээринче угланган болур.

*Метапредметтиг* туннелдер оореникчилерге чогаал эртемин оске эртемнин теория-практиктиг билиглери-биле чергелештир ооредиринче, оорениринин бот-тускайлан, коммуникативтиг (харылзаа тудуп, чугаалажып билиринин) регулятивтиг (бот-угланыышкынныг), чаа билиг алырынын аргаларын шингээттиреринче угланган болур.

Тыва чогаал эртеми 9-ку класска хронологтуг, проблема-тематиктиг принципке ундезилеттинип ажылдап кылдынган. Ундезин билиглери – *чечен уе болгаш чогаалчы, чогаалчы болгаш номчукчу.*

**9-ку класстын оореникчилеринин кол-кол мергежилдери болгаш чанчыгар чуулдери**

- тыва литературанын сайзырап келгенинин уе-чадаларын билир;

- ооренген чогаалынын бижиттинген уези-биле харылзаазын билир, оларны литературлуг агымнар-биле чергелештир коор, литература-тоогулуг байдалды ниитилелдин амыдыралы болгаш культуразы-биле чергелештир коор;

- чогаалдын этиктиг болгаш эстетиктиг шынарларын тодарадып билир;

- чогаалдын этиктиг, философчу, социал-тоогулуг проблематиказын тодарадып билир;

- ангы-ангы жанрнын чогаалдарын утка-шынар талазы-биле ылгап билир;

- чогаалдын уран-чечен онзагайын барымдаалап, долу сайгарылгазын кылыр;

- ооренген чогаалын бот-тускайлан унелээрде, литература тоогузунун барымдааларын база литература теориязынын айтырыгларын ажыглап билир;

- чогаалды аянныг номчуп билир (номдан база шээжи-биле);

- ангы-ангы жанр-хевирлернин чогаалдарынга шын делгеренгей харыыны тургузуп, созуглелдин утказын чугаалаарынын бугу аргаларын билир;

- бижимел ажылдарнын бугу хевирлерин кууседир, чогаадыгларнын янзы-буру хевирлерин бижип билир;

- словарьлар, энциклопедиялар болгаш янзы-буру немелде материалдар-биле ажылдап билир.

- эртемни шингээдип алганынын туннелинге даянып, бедик культуралыг, чараш мозу-будуштуг, делегей коруушкуну делгем, дыл-домаа сайзырангай болур.

**Материал-техниктиг хандырылга коргузуглери**

Ооредилге номнары, техниктиг херекселдер, таблицалар, схемалар ортумак (долу) ниити ооредилгенин сорулгаларын кууседиринге чугула херектиг ооредилге-методиктиг комплексти тургузар. Материал-техниктиг хандырылга коргузуглери санитар эпидемологтуг дурумнер болгаш нормаларга дугжуп турар ужурлуг (СанПиН 2.4.2.1.178-02).

**9-ку класска тыва чогаал эртеминин ооренир чуулдери**

Ооредилге планын ТР-нин ооредилге болгаш эртем яамызынын бадылааны Куулар Д. С, Монгуш А. М. 5-11 класстарга тыва аас чогаалы болгаш литература программазы. ( Кызыл: ТывН/Ч, 1994.) база Е.Т.Чамзырын, М.А.Кужугет, Л.Х.Ооржак оларнын тургусканы ниити ооредилге черлеринин 5-11 класстарынга «Тыва аас чогаалы болгаш литература» (Кызыл, 2013) деп чижек программазынга даянып бижээн.

Ооредилге ному: Ю.Ш.Кюнзегеш, М.А.Кужугет. Тыва чогаал. 9 класс. Кызыл, ТывНҮЧ., 2001.

**Ооредилге чылында шактарнын хуваалдазы**

Шактар саны:

Шупту – 68 шак; неделяда – 2 шак.

Чечен чогаалдарны номчуур болгаш сайгарарынга – 55 шак;

Класстан дашкаар номчулгага – 5 шак;

Чугаа сайзырадылгазынга – 8 шак.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа-нын кезектери** | **Кичээлдин темазы** | **шагы** | **Эрттирер**  **хуусаа-зы** | **Кичээлде ооренир кол чуулу** | **Оореникчилернин билип алыр ужурлуг чуулдери** | **Бажынга ажыл** | **Ай, хуну** | | | | | | | | | |
|  | **1 улдуң (16 шак)** |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | |
| Улустуң аас чогаалы | Киирилде кичээл. Литература болгаш амыдырал. | 1 |  | Эрткен класстарга ооренген чогаалынын, литературанын болгаш теориялыг билиглер дугайында катаптаашкын.  Тыва литератураның тывылганы, баштайгы базымнары  I.ТАР үези – 1920-1941 ч.ч.  II. Дайын чылдарында тыва литератураның байдалы 1941 – 1945 ч.ч.  III.Тыва литератураның совет үеде сайзыралы 1945-1956 ч.ч.  IV.Тыва литератураның шапкын хөгжүлдези 1957-1985 ч.ч.  V.Тыва литература эде тургузуушкун чылдарында 1986-1990 ч.ч.  VI.Амгы тыва литератураның 1991 чылдардан бээр байдалы. | Аас чогаалы болгаш литература – состун уран-чуулнун ийи торел хевирлери дээрзин билген турар. Оларнын кайызынын-даа бойдусту, кижини, амыдыралды чуруп коргузерде ажыглаар кол чепсээ сос, оон уран-чечени болур. | Номчаан номунга үнелел бижиир. |  |  | | | | | | | | |
|  | Тыва литератураның укталган дөстери. Баштайгы базымнары. | 1 |  | Аас чогаалынын литератураны мурнай тывылганы, чурумалдыг аргаларны, эстетиктиг негелделерни (принциптерни), хевирлерин тыпканы. Оларны литературага ончу кылдыр дамчытканы, ол унелиг ончуну ажыглавышаан, литератураны сайзырадып келгени.  Аас чогаалынын болгаш литературанын бот-боттарындан чарылбазы, кезээде чергелештир хогжуп база эргижиреп, уттундуруп чорууру. Состун уран-чуулунун бо ийи хевири ниитилелдин монге эстетиктиг чепсектери бооп чорууру. | Состун уран-чуулунун бо хевирлеринин тыптып сайзыраарынга салым-чаяанныг кижилернин болгаш чоннун киржилгези. Литература болгаш аас чогаалынын дугайында сураглыг кижилернин чугаалары, унелелдери. | Конспект кылыр. |  |  | | | | | | | | |
|  | Тыва улустуң маадырлыг тоолдары. Танаа-Херел. | 1 |  | Пат-Пат-Палчын хааннын Малчын-Эге дангыназын чалап кээри-биле чоруткаш, Танаа-Херелдин кылган маадырлыг чоруктары. Танаа-Херелдин Пат-Патпалчын хааннын Малчын-Эге дангыназын бодунга кадай кылып алганы. Ол дээш Шан-Хааннын Танаа-Херелди Эрлик оранынче, оон амы-тынынга чедер дээш чорутканы. Озал-ондактыг аян-чоруктан маадырнын чанып келгени.  «Даш-Хурен аъттыг Танаа-Херелде» киржикчилернин овур-хевирлерин шеверлеп чурааны. Оларны кууседип болдурар дээш тоолчунун ажыглаан уран-чечен аргалары, символдары (уткалар сиирген демдектери), состери, мерген уткалыг домактары. | «Маадырлыг тоол деп терминнин (билиишкиннин) ийи дакпыр утказы: аас чогаалынын, жанрынын ады; адаан-моорейге киржип азы «эжелей торээн чуртун» камгалап чоруур «олур тыны чок» моге кижилер дугайында тоол. | Ар.25, Эпитеттер, деңнелге ушта бижиир.  Үзүндү шээжи-биле доктаадыр.  Каңгывай-Мерген, номчуур. Гипербола ушта бижиир.Эргижирээн сөстер.(рефераттар кылыр) |  | | | | | |  | | | |
|  | Тоң-Аралчын хаан. | 1 |  | Тон-Аралчын хааннын эки сеткили. Тоолай-Чечен дангына-биле ужурашканы. Курбусту хааннын шенелделери. |  |  |  | | | | | |  | | | |
|  | Тоң-Аралчын хаан. Тоолдуң онзагайы. | 1 |  | Чоннун кузел бодалынын тоолдарда киргени.Тоолдарнын дылынын онзагайы, тургузуунун онзагайы. |  |  |  | | | | | |  | | | |
|  | Маадырлыг тоолдар (эпос) дугайында билиг. | 1 |  | Маадырлыг тоолдар – аас чогаалынын эн-не ханы амыдыралчы уткалыг, хой темалыг, нарын тургузуглуг, бедик уран-чечен шынарлыг, чурумалдарлыг, бай сос-домактыг чанчылчаан хевири. | Оларны ыдарынын онзагайы. Маадырлыг тоолдарны хойну билир, алганып ыдар чораан Тулуш Баазанай, Ооржак Чанчы-Хоо, Ооржак Маннай, Салчак Шокшуй, Баян Балбыр, Сат Албанчы, Монгуш Хургул-оол дээш оон-даа оске тоолчулар дугайы. | Кожа-хелбээ улустарнын аас-чогаалындан: «Маадай-Кара» (Алтай), «Манас» (Кыргыс), «Гэсэр» (Моол), «Аламжи-Мерген» (Бурят |  | | | | | |  | | | |
| Тыва бижиктиң тывылганы, ооң тыва чогаалдың сайзыраарынга салдары. | Култегин. Култегинге тураскааткан биче бижик. | 2 |  | Орхон-енисей бижимелдеринин дугайында сос. Оларны шулук чогаалы деп унелээринге оларнын аас чогаалы-биле ханы харылзаалыг болганынын чугулазы. Бурунгу турк чогаалдарда тыва улустун аас чогаалынын бадыткалдарлыг, чагыг-сургаалдарлыг аяннарынын илден дынналып турарынын оларны тыва шулук чогаалыныу укталган достеринин бирээзи кылдыр санаарынга барымдаа бооп турары.  Кожээ дашта сиилбип бижээн шулук аянныг болгаш тургузуглуг чогаалдын автору Йолдыгтегин дугайы. Бижимелдин композициязы. Топ Азияга кожуп улчуп, туреп чораан, «тонер четкен» турк чонну каттыштыргаш, бай, тайбын амыдыралдыг, эл-чурттуг кылдыр болуп улуг буянны Култегиннин кылганын монгежидип алдаржытканы.  Биче бижикте турктерни кулданып чораан табгач дужуметтернин авыяастыг аажы-чанын, алыс ажырымчы сеткилин илереткени.  Он согуннар оолдарынга, оске аймактарга ону сактып чоруурун чагааны. | Чогаалды сайгарып тура «Тыва тоогузунун» бирги томун, «Моолдарнын ыдыктыг чажыт тоогузу» деп номда Топ Азиянын чуруун ажыглаары. Чогаалда черлер аттарын болуушкуннарнын девискээри кылдыр кииргенин тайылбырлаары.  «Култегинге тураскааткан биче бижик» – бурунгу турк литературанын, эн ылангыя шулук чогаалынын тураскаалы деп бодалды шынзыдары. |  |  | | | | | |  | | | |
| Амгы тыва лит-ра | К/д/н Э.Мижит «Сүбедей». | 1 |  | Шүлүктүң төөгүлүг ужур-утказы. | Автор-биле ужуражылга. | Үзүндү доктаадыр. |  | | | | | | |  | | |
| Тыва литератураның тывылганы, баштайгы базымнары. | Баштайгы чырык көрген чогаалдар.Д.Барыкаан «Марттың сези» (шүлүк). «Самбукайның чугаазы» (тоожудан үзүндү). | 1 |  | «Очаландан кедилээрин», «Кайгамчыктыг интернационал», «Догээ баары», «Төп-ле сургуул», «Онза хурал» деп ырларда революсчу үениң чурттакчыларының бодалдарын, күзелдерин, тура-соруун илереткени. Моол дылда бижиттинген М.Содунамнын «Ленин дугайында шулук», Д.Барыкааннын «Марттын сези» – тыва шулук чогаалынын баштайгы чогаалдары. Кижини болгаш тоогулуг болуушкунну канчаар чеченчидип чуруурунун талазы-биле ол шулуктернин литература ооредиглиг ужур-дузазы. | Чаа ырлар – национал литератураның баштайгы өзүмнери. Оларда тыва ниитилелди шаандагы болгаш амгы үелериниң; амыдыралды үндезини-биле чаартыр дээш демисежип турар чоннуң овур-хевирлери. Чаа ырларда улустуң ырларының тургузуун, уран-чечен, чурумалдыг аргаларын ажыглааны. | Ар.65.Номчуур |  | | | | | | |  | | |
|  | «Самбукайның чугаазы». | 1 |  | Эрги Тывага херээжен кижиниң эрге чок чорааны. Чаа үениң чалгыының тыва чоннуң амыдыралын өскертип эгелээни, салдары. | Самбукайнын портреди. | Ар.77 Куда езулалын тып, план ушта бижиир. |  | | | | | | | |  | |
|  | «Самбукайның чугаазы». | 2 |  |  | Чогаалда уран чечен аргалар. | Чогаалдың дылының уран чечени. Тема, идеязы. |  | | | | | | | |  | |
|  | К/д/н «Тыва куда езулалы» | 1 |  | Эрги Тывага куда езулалының амгы үениң кудалары-биле ылгалы. | Чоннуң төөгүзүнге хумагалыг болуп, ону сагып чорууру. | Улустуң езу-чаңчылынга силерниң хамаарылгаңар. |  | | | | | | | |  | |
|  | С.Сарыг-оол Херээжен. | 1 |  | Революция мурнунда херээжен чоннун амыдыралы. | Ава кижинин сагыш-сеткили. | Доктаадыр  Ава дугайындаүлегер домактар, шүлүктер ушта бижиир. |  | | | | | | | |  | |
|  | Ч\С Чогаадыг «Аваның авыралы». | 1 |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |
|  | **2 улдуң (14 шак)** |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  | |
|  | В. Л.Эренчин «Дөнен-Шилгим». «Кадарчы уруг». | 1 |  | Чогаалчынын баштайгы онзагай темалыг шулуу. Ында тыва кижинин эргелиг аъдында эстетиктиг хамаарылгазын коргускени: Донен-Шилгинин дурт-сынын, дериг-херекселин, девип, савап турар аажы-чанын чарашсынганы.  . Шулуктун дылында *шулу, долем, шуткуур, дериг, доскел-ле чок, казыргы, кастаар, саваар, араалча* деп состернин уткалары.  Шулукте чогаалчынын кадарчы-биле ужурашкан черинин онзазы. Маадырнын даштыкы байдалын, аажы-чанын, эдилел-херекселдерин чурааны. Кадарчы-биле авторнун аразында диалогтун утказы болгаш аяны. Ону дамчыштыр аныяк кижилернин аразында сонуургашканынын романтикалыг байдалга келгенин коргускени.  Шулуктун дылында *казылган, шораан, аланды, хеден, довурзак, эгенир* деп состернин чурумалдыг уткалыы. | Аъттын алдыы, устуу шынааларга, арт-сын ажыр ээзинин аян-чорук кылырынга ажыктыы. Дурт-сыны, эзер-чугени, аажы-чанынга; челер, чыраалаар чоруунга ылап таарышкан аът ээзинин омаан сергедир деп бодалды шулукте илереткени.  Чогаалда деннелгелерни, диригжидилгелерни, шимчээшкиннер коргускен состерни чиге ажыглааны.  «Кадарчы уруг» деп шулук – тыва литературада ынакшыл лириказынын баштайгы чогаалы. | Кадарчылар дугайында чогаалдар ушта бижиир. Дыңнадыг «Угувус кадарчы». |  | | | | | | | |  | |
|  | В.Л.Эренчин «Тере-Хөл». | 1 |  | Чогаалдын жанры. Авторлуг тоолдар, оларнын маадырлары. | Уран чечен чурумалдыг аргаларнын чогаалдын идеязын билип алырынга дузазы. | Ар.95 айт. харыылаар. |  | | | | | | |  | | |
|  | А.Ч.Тамба-Сүрүң «Шеми-Бажы». «Уран-чечен аныяктар». «Орукка». | 1 |  | Бурун аныяктарнын сеткил-соруу –шулукте. | Чогаалчынын намдары-биле таныжары. | Чогаалдарны сайгарар, онзагайын айтыр. |  | | | | | | |  | | |
|  | В.Ш.Көк-оол «Хайыраан бот». Шииниң төрүттүнгени, салым-чолу (бирги көжеге). | 1 |  | Ужен чылдарнын хой-ниити амыдыралы-биле шиинин харылзаалыы. Темазы болгаш идеязы. Шаандагы Тывага херээжен кижинин кадыг-берге салым-чолун коргускеш, куш-ажылчы херээжен чоннун аас-кежикче чуткулун, кижизиг мозу-шынарларын алдаржытканы. | Шиинин чорулдээзи: кол маадырнын чырыткылыг кузели болгаш анаа уенин каргыс езу-чурумнарынын удуру. Каранын овур-хевири: оон амыдыралга ынаа, дорт тура-соруктуу, ишти-хоннунун байы. | Шииде улустуң ырылары, тематиказы**.** |  | | | | | | |  | | |
|  | В.Ш.Көк-оол «Хайыраан бот» (ийиги көжеге). | 1 |  | Аванын, Сарыг-Ашактын, Седиптин, Уран биле Салбакайнын овур-хевирлери. | Шиинин чорулдээзи: кол маадырнын чырыткылыг кузели болгаш анаа уенин каргыс езу-чурумнарынын удуру. | Овур-хевирлерниң бижиттингениниң онзагайы. |  | | | | |  | | | | |
|  | В.Ш.Көк-оол «Хайыраан бот» (үшкү көжеге). | 1 |  | Кенден-Хуурак – бай ангынын бир мозулеш толээзи. Хам-оол, Оскенин овур-хевирлери, оларнын Кенден-Хуурактан материалдыг база моральдыг (амыдырал, сагыш-сеткил талазы-биле) хамаарылгалыы. | Шиинин уран-чечени, дылынын улусчу чурумалдыы, психологтуг шынныы, сюжеди болгаш композициязы. | Ар.139, айт.харыылаар.  Чогаадыгга белеткенир. |  | | | | |  | | | | |
|  | Ч/с Чогаадыг «Кара болгаш мен».(ар.140, айт. 8, шилип аар). | 1 |  | Бижимел чугаа сайзырыдылгазы. | Шиинин идеязынга хамаарыштыр бодунун туружун тып илередири. | Төндүрер. |  | | | | |  | | | | |
|  | Трагедия - шии чогаалының хевири. | 1 |  | Трагедиянын тывылганынын кыска тоогузу, ылгавырлыг талалары. Тыва трагедиялар, оларнын темаларынын чоннун тоогузу-биле харылзаазы. «Хайыраан боттун» трагедия болу бергени, «Самбажык», «Кызыл «Уер» – баштайгы тыва трагедиялар. | Трагедиянын тывылганынын кыска тоогузу, ылгавырлыг талалары. Тыва трагедиялар, оларнын темаларынын чоннун тоогузу-биле харылзаазы. | Конспект кылыр. |  | | | | |  | | | | |
|  | С.К.Тока. Чогаадыкчы ажыл-херээ. «Каргыга чорааным». | 1 |  | С.К.Токанын чогаадыкчы ажыл-херээ. | Орук демдеглелдери. | Очерк жанрының онзагай демдектери. |  | |  | | | | | | | |
|  | Очерк дугайында билиг. | 1 |  | Тыва литературада очерктер. | Очерктин оске чогаалдардан ылгалы. | Конспект кылыр. |  | |  | | | | | | | |
|  | К/Д\Н М.Б.Ховалыг Даглар шүлүглели. | 1 |  | Шулуглелдин маадырлары. Душкуурлуг психлогтуг байдалдар «дагларда.» | Чогаал маадырларынын тура-соруу. Торээн черинге ынаа. | Номну тыпкаш, номчуур. |  | |  | | | | | | | |
|  | М.Ы.Идам-Сүрүң Өөрүшкүнүң дээди чурту. Частың салгынынга. Сеңээ. | 1 |  | Чогаалда болуушкуннарнын уези, эрткен чери. Чаа амыдыралды алгап чурааны. Ынакшыл лириказының хөгжүлдези. | Чогаалдын дылы. | Шилилге шүлүк доктаадыр. |  | |  | | | | | | | |
|  | М.Ы.Идам-Сүрүң Союспаң | 1 |  | Тыва литературада баштайгы эрес-дидим чорук дугайында баллада. Оон аас чогаалындан болгаш амыдыралдан ундезиннери. Союспан – чоптуг эвес болгаш дерзии чоруктарга удур чааскаанзыргай демиселчи. Оон угаанынын, чоргаар сеткилинин куштуу.  Чогаалдын уран-чеченинде баллада, тоол аяннарын ажыглааны. Оон уламындан маадыржы романтиканыё кол черни ээлээни.  «Союспаннын» дылында уенин байдалын, кижинин сеткилдерин илереткен *будун уе, ажыл торуур, чаргы-чаалы, конгул, элчи, казылган, хаа, бозага, кылама* деп состернин уткалары, оларны чогаалчыныё ч=п ажыглааны. | Чогаалда болуушкуннарнын уези, эрткен чери; утказында бурунгу Тывага ядыылар болгаш байларнын аразында демисел янзы-янзы хевирлеринин турганын илереткени. | Ар.159, айт.харыылаар. |  | |  | | | | | | | |
|  | Баллада дугайында билиг. | 1 |  |  | Баллада деп лит. термин-биле таныжылга. | Конспект.Тыва литературада балладалар деп дыңнадыг кылыр. |  | |  | | | | | | | |
|  | **3 улдуң (22 шак)** |  |  |  |  |  |  | | |  | | | | | | |
| Тыва лит-ра Ада-чурттуң дайын чылдарында | С.Б.Пюрбю. Чогаадыкчы ажыл-херээ. Эртенгиниң ыры.Тулчуушкунче. | 1 |  |  |  | Доктаадыр |  | | |  | | | | | | |
|  | С.Б.Пюрбю Шүлүглел Чечек (бирги кезээ). | 1 |  | «Чечекте» революция мурнунда Тывага аныяк оскеннин салым-чолунун кол агымын маадырнын амыдыралынга болгулаан оорунчуг, мунгаранчыг, хомуданчыг, коргунчуг таварылгаларны дамчыштыр коргускени. Чечектин оскус калганынын чылдагааны, ону Хая биле Кара-Кадайнын угаанныг, куш-ажылчы, эш-оорзурек, чараш аажы-чанныг, делгем делегей коруушкуннуг кылдыр остуруп кааны.  «Чечек» деп шулуглелдин кол-кол овур-хевирлери. Хая биле Кара-Кадай – куш ажылчы чоннун толээлери, Чечек биле Мерген революция мурнунун аныяк оскеннин, Дурзун-Мээрен, Монзууле – тергиидекчи ангынын толээлери. | Чогаалчынын баштайгы шулуктеринин болгаш «Чечек» деп шулуглелдин бижиттингенинин дугайында. | План тургузар. Ойтулааш деп чүл? |  | | |  | | | | | | |
|  | С.Б.Пюрбю Чечек (ийиги кезээ). | 1 |  | Чечектин холечик оол Мерген-биле таныжа бээри. Оларнын ынакшылынга Монзууленин моондак болганы. Боттарынын ынакшылы дээш месилдежиишкиннер уезинде, Мерген биле Чечектин аас-кежикти камгалаарда чоннун чоптуг чорук дээш феодалдыг езу-чурумга удур демиселинге киржири чугула-дыр деп биле бээри. | Ынакшыл сагыш-сеткилдин күштүг талазы. чоннуң чөптүг чорук дээш феодалдыг езу-чурумга удур демиселинге киржири чугула-дыр деп биле бээри. | Ар. 188, айт. харыылаар. |  | | |  | | | | | | |
|  | С.Б.Пюрбю Чечек (үшкү кезээ). | 1 |  | Хаянын эрии-шаажыга киргени, Мергеннин дургуннааны болгаш хувискаалчыларга каттышканы, Чечектин база катап оскус калганы, ону Дамдакайнын когудуп аппаргаш, Монзуулеге бээр деп турары. Чечектин ол халаптыг байдалындан дезип унгени. Мергеннин турлаан тып алыры, катап Монзууленин холунга киргеш, кыдат чанчынга паштанчылай бээри. | Тывага революциянын эгелээни, оон баштайгы буяны, ооң чоннуң медерели оттурунга ужур-дузазы. Чечек биле Хаяны хосталгаже үнгени.. | Сөстер утказын ушта бижиир.Ар.208, айт.1-6 |  | | |  | | | | | | |
|  | Шүлүглелге ниити катаптаашкын. | 1 |  |  | Шулуглелдин амгы уенин номчукчуларынга ужур-дузазы. | Аянныг номчулгага белеткенир. |  | | |  | | | | | | |
|  | Ч/с Аянныг номчулга. | 1 |  |  |  | Конспект кылыр, ар. 208-210 |  | | |  | | | | | | |
|  | Чечен чогаал лирика-эпос аймааның аймааның дугайында  билиг. Шүлүглел дугайында билиг. | 1 |  | «Чечектин» дылында уенин тоогулуг байдалын коргускен состерни, терминнерни, фразеологизмнерни чиге ажыглааны. | Шулуглелдин уран-чечени. Овур-хевирлерни чуруурда авторнун онгур эпитеттерни, деннелгелерни, метафораларны, символдарны; маадырларнын сагыш-сеткилин илередирде улустун ырларын, улегер домактарын ажыглааны. Чогаалдын шулук тургузуу. | 1 шүлүглел номчууур. |  | | |  | | | | | | |
|  | С.А.Сарыг-оол Саны-Мөге Човулаңның дөвүнчүү. | 1 |  | Шулугледе болуушкуннарнын уе-шаа, тоогулуг кызыгаарлары. Эрги Тывага аныяк оскеннин салым-чолун «Човуланнын довунчуу» деп бирги кезекте бузуренчиг кылдыр чурааны. Ында Саны-Могенин холечиктин оруунче киргенинин, оон ада-иезинин ог-булезин ышкынып, оске черден амыдырал дилеп чорутканынын социал амыдыралчы чылдагааннары. Чааскаанзыраан холечик оолдун ийлеп, хилинчектенип, байга базындырып чорааны, идегелдери болгаш бузурелдери. | Саны-Могенин уран-чеченинде эрги, чаа амыдыралды каракка козулдур чуруурунга эпитеттерни, деннелгелерни, метафораларны; ырларны, алгыш-йорээлдерни; этнографтыг билиишкиннерни, фразеологизмни ажыглааны.  Акы-дунма улуска таварышкан айыыл-халап уезинде Саны-Могенин улусчу мозулеринин онза бузуренчиг кылдыр козулгени. Оон портреди, аажы-чаны.  «Саны-Моге» – эн-не бедик эстетиктиг чогаалдарнын бирээзи. | Үзүндү доктаадыр |  | | |  | | | | | | |
|  | Шүлүглелдиң тургузуунуң, дылының онзагайы. | 1 |  | Шулуглелдин дылында *тамы, чут, керзен, кичигене, шенне, казырык, эштенчи, оолет, дорбет, делег, кинчи-бек, чажан, албан, чанчын, чургаан, арбан, суму, усту чазар, хавыяа* деп состернин чурумалдыг болгаш дорт уткалары. | Шүлүглелдиң дылында улустуң аас чогаалының киргени |  |  | | | | | | |  | | |
|  | С.А.Сарыг-оол Саны-Мөге Чолдуң бедик чадазы. | 1 |  | Саны-Могенин элээди апарганы, ада-иезин тып алганы. Ынчан ада-иезинин болгаш бодунун эштенчи байдалын медереп билгени, куш-ажылчы чоннун амыдыралынын чангыс аай ядыызын, оларнын политиктиг эрге чогун коргускени. |  | Чогаалдың дылы, уран-чечени. |  | | | | | | |  | | |
|  | Чогаалда төөгүлүг үелер | 1 |  | Базымчага, дарлалга удур сеткилдернин куштелгени, Саны-Могенин амыдыралынга болган оскерилгелер.Төөгүлүг үе-биле холбаа. |  |  |  | | | | | | |  | | |
|  | Ч/с Чогаадыг «Тыва чоннуң төөгүзү - Саны-Мөгеде» | 1 |  |  |  | Ном эккээр. |  | | | | | | |  | | |
|  | К/д/н Ю.Ш.Кюнзегеш «Көк-Эл» | 1 |  | Шүлүглелдиң бижиттингениниң онзагайы. Эрте-бурунгу чуртталганы чураанында көжээ бижиктерниң салдары. |  | Рецезия бижиир. |  | | | | | | |  | | |
|  | Б.Д.Хөвеңмей Эргим өңнүк. Идегели оскундурган. | 1 |  | Тыва улустун политиктиг оттуушкунунга, чус-чус чылдарнын хилинчектиг амыдыралындан хосталырынга, чуртунун ээзи бооп чыргалдыг амыдыралды тудуп эгелээнинге Октябрь революциязынын ачызын коргускени болгаш оон хайырлаан буянын камгалаарынга чоннун быжыг тура-соруктуун илереткени. Чогаалда болуушкуннарнын тоогулуг логиказын барымдаалаанындан уткаларнын хойу база ханызы. | Найырал темазының чогаалчының ажыл-ижинде колдап турары. Дайын темазын чырытканының онзагайы. | А. 226. |  | | | | | | |  | | |
|  | Аныяк Биче-оол | 2 |  | Биче-оолдун Самбал чагырыкчынын хоюн кадарып, хилинчектенип озуп келгени; улустун эрге-чагыргазы доктааган соонда хей-аъттыг «сыыладыр сыгырып, чангыландыр ырлап» чоруур апарганы; оон революсчу аныяктарнын эвилелинге киргени, политиктиг билиинин бедээни, ону Хем-Белдиринче ооредип чорутканы. Анаа база оон эжи Монге-Серенге Балган кожайнын доктар-моондак халдатканында байларнын улусчу тургузугга будуу удурланып турганын коргускени. Эжишкилернин Хем-Белдиринге ооренип эгелээни.  *Дая карты, билзек. сооскен, чангы, от чушкурер, куруг кара шай, дук ээрер, шоюшкак идик, яамы, арат чазак, бийир, савыяа,* [*уур*](file:///\\р) *даргазы, хоренгитен, феодал, алдан шериг, тос дугаар он, когээредир, нарын бижик даргазы* деп состернин, состер каттыжыышкыннарынын чогаалдын утказын тода, уран-чечен илередиринге киржилгези. | Чечен чугаанын темазы болгаш идеязы. Оларны чогаалдын маадырынын амыдыралынын уш уезин таварты коргускени-биле таныжар.  Биче-оолдун кузел-бодалдарын, тус-тус уелерде психологтуг байдалын чогаалчынын онза кичээнгейи-биле чурааны.  Чечен чугаанын композициязынын эптии, дылынын уран-чечени. | Ар.233 |  | | | | | |  | | | |
|  | С.А.Сарыг-оол Белек. | 1 |  | Илдирмаанын чурттап турар чери, ог-булезинин кежигуннери, алдын уургайынын (тывыш черинин) баштаар черинден чалалга бижиктин утказы. Маадырнын салган сорулгазы болгаш ону боттандырар дээш, Адыг-Пошче аъттаныпканы. Адыг-Пошке Илдирмаанын ужуралы, оон ээп келгени.  Адыгжынын, оон кырган-авазынын Кызыл Шеригге дузалаар чорукка шаа-биле киржип турары.  Хаяжыктын «динмиреп турар оранга» ажыл-херээ, сеткил-сагыжынын, тура-соруунун кужунун улам немежип турарынын чылдагааны. Оон мурнакчы ажылчын болуп, шанналга четкенинин улусчу достери.  Хаяжыктарнын кожуун товунге садыгга келгени болгаш оларнын белек дугайында бодалдарынын улуг уткалыг болу бергени. | «Белек» – тыва литературада баштайгы тоожу. Ында тыва улустун дайыннын айыыл-халавынга таварышкан Россиянын акы-дунма чонунга материалдыг дузаламчы чедирер дээш, боттарынын амыр-дыжын, амы-тынын артынга каап, куш-ажылчы маадырлыг чоруктар кылып турганын Хаяжыктын ог-булезинин амыдыралын дамчыштыр коргускени. | Ар.254 номчуур,айт.харыылаар. |  | | | |  | | | | | |
|  | С.А.Сарыг-оол Белек. | 1 |  | «Белек» – бедик уран–чечен деннелдиг бижиттинген чогаал. Ында пейзажтарны тожу улустун амыдыралынын ылгавырлыг талаларын солун кылдыр чурааны. Тоожунун дылында анчы, шахтер ажыл-чорудулганы, найыралды чиге илередирде хереглээр состер болгаш фразеологизмнер, тыва дылдын тожу диалектизинин онзагай аялгазын кииргени.  «Белек» деп тоожунун ооредиглиг, кижизидилгелиг ужур-дузазы | Тоожунун маадырларынын портреттерин, сагыш-сеткилдерин, аажы-чаннарын, чанчылдарын чогаалчынын топтап чурааны.  Тоожуда эрткен уе дугайында сактыышкыннарны ажыглааш, маадырларнын эки амыдыралче, найыралче тура соруун илереткени. | Ар.271. Дыңнадыг «Тожу - онзагай кожуун». |  | | | |  | | | | | |
|  | Ч\с Эдертиг Илдирмааның асканы. | 1 |  | Номчаан чогаалының сюжедин сактып алыры. | Тожу диалектизинин онзагай аялгазын дылынга ажыглаары. Уругларның чугаа сайзырыдылгазы. | Төндүрер. |  | | | |  | | | | | |
|  | К/Д/Н И.Бадра Арзылаң Күдерек | 1 |  | Тываның төөгүзүнде алдарлыг кижилерниң чорааны. Арзылың Күдеректиң быжыг тура-соруу, коргуш чогу. | Быжыг тура-сорук дугайы. Эр кижиниң мөзүзүнде чараш чүүлдер. | Айт. харыылаар. |  | | | |  | | | | | |
|  | К/Д/Н И.Бадра Арзылаң Күдерек | 1 |  | Хары черге чорааш, тыва деп адын сыкпазы. Эш-өөрзүрээ. | Эш-өөр, найырал дугайында медереп билири. Төөгүнү сактып, ону сонуургап, салгал дамчыдып арттырарының дугайында чугаа. | Чогаалга үнелел. |  | | | |  | | | | | |
|  | **4 улдуң (14 шак)** |  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | | |
|  | Л.Б.Чадамба Майның белээ. Салым-угаан. | 1 |  | Чогаалчының допчу намдарын таныштырары. найырал темазын чураанының онзагайы. Доора утканы ажыглап чалыы назынның чаражын, ол үениң бурунгаар көрүштүүн онзагайлап айтыр. | Аныяктарның чаа үеже чаа-чаа үзел-бодалдыг, тура-соруктуг боорун чогаалга даянып, чедип алырынга чугаа кылыр. | Сайгарылга кылыр |  | | | |  | | | | | |
|  | Л.Б.Чадамба Кежээ. | 1 |  | Күш-ажылга ынак болурун суртаалдаар. | “Ажыл кижини каастаар” де.жык чугаага киржир, ап үлегер чугаага даянып, аас чугаа сайзырыдылгазы. | Доктаадыр. |  | | | | | | | | |  |
|  | СТМ «Шүлүк-ырга чижиили». | 1 |  |  |  |  |  | | | | | | | | |  |
|  | О.К.Саган-оол Арат чоннуң мурнундан. | 1 |  | Ада-чурттун Улуг дайынынын чылдарында (1941 — 1945) Тыва Арат Республиканын (1921 — 1944) ажыл-ишчилеринин айыыл-халапка таварышкан акы-дунма чоннарга болгаш дайзын-биле маадырлыг тулчуп турган Кызыл Шеригге материалдыг дузаламчы чорудуп турганын тода коргускени. | Маадырларынын овур-хевирлерин, аажы-чанчылдарын коргускени; кижилернин арын-шырайын, оруктарның шынааларнын, ховуларнын пейзажтарын чиге деннелгелер, эпитеттер, диригжидилгелер-биле тода чурааны. | Карта, план тургузар, овур-хевирлер ушта бижиир. |  | | | | | | | | |  |
|  | Ч\с Чогаалда чечен девискээр, үе, маадырлар. | 1 |  |  |  | Дыңнадыг кылыр. |  | | | | | | | | |  |
|  | С.Б.Пюрбю Төрээн чонунуң адын адап чаалажып чораан. | 1 |  | Ада-чурттун Улуг дайынынын болгаш анаа тыва улустун киржилгезинин дугайында чогаалдар дугайында сактыышкынныг беседа. | Чогаал теориязы. Документалдыг чогаалдар дугайында катаптаашкын. | Утказын чугаалаар. |  | | | | | | | | |  |
|  | С.Б.Пюрбю Төрээн чонунуң адын адап чаалажып чораан. | 1 |  | Ада-чурттун Улуг дайынының чылдарында тыва чоннуң киржилгези, найырал темазы. | Тайбын болгаш дайын дугайында теманын тыва литературага коступ келгени. Ада-чурттун Улуг дайыны болгаш тыва литературада дайынчы найырал дугайында тема. | Карта, план тургузар, овур-хевирлер ушта бижиир. |  | | | | | | | | |  |
|  | Ч\с Чогаалда чечен девискээр, үе, маадырлар. | 1 |  | Ада-чурттун Улуг дайынының чылдарында тыва чоннуң киржилгези, найырал темазын чураан чогаалдар сайгарылгазы. | Найырал, мөзү-бүдүш дугайында медереп билип, бижимел чугаага логиктиг шын дамчыдары. | Дыңнадыглар кылыр |  | | | | | | |  | | |
|  | К/Д/Н Тыва эки-турачылар дугайында сактыышкын. | 1 |  | Эки- турачылар дугайында ме дээлер, тылдың киржикчилери-биле ужуражылга. | Хүндүлел езулалын сагыыры. |  |  | | | | | | |  | | |
|  | Ч/с Чурук-биле ажыл В.Ф.Демин «Улуг Хуралдың декларациязын чугаалажып турары» | 1 |  |  |  | Төндүрер. |  | | | | | | |  | | |
|  | Чогаадыглар түңнели-биле ажыл | 1 |  |  |  |  |  | | | | | | |  | | |
|  | В.Көк-оол “Тыва чуртум”, С.Пюрбю “Төрээн дылымга”. | 1 |  | С.Пюрбюнун «Төрээн дылымга” деп шүлүүнүң литература тоогулуг ужур-утказы. Төрээн черинге ынакшыл сиңген чогаалдар. | С.Б.Пюрбюнүң чогаадыкчы ажыл-ижинде репрессия чылдары. | Доктаадыр. |  | | | | | | |  | | |
|  | П.Бровка Часкы хөөннер. Эртен эрте оттуп келдим. | 1 |  | Тыва литератураның сайзыраарынга очулга ажылының салдары. | Интернационалчы найыралга тураскааткан чогаалдар. | М.Стельмах Хадың чулуу, номчуур |  | | | | | | |  | | |
|  | Чыл дургузунда өөренгенин катаптаары. | 1 |  |  |  | Чаа номнар номчуур. |  | | | | | | |  | | |