**Эссе «Мои педагогические находки» учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ с.Ак-Тал**

 **Долба Чочагай Кызыл-ооловны**

Мой профессиональный путь начался со школьной библиотеки. Этот путь, в конечном счете, меня привел к работе учителя. Поэтому в этом пути хочется оставаться значимым, уважаемым человеком. Педагогу для этого нужно быть в центре событий, найти с детьми общие точки соприкосновения, быть современным, интересным, уметь подготовить ребят к этой жизни, где они будут востребованы, конкурентоспособны, научить идти дорогами познаний, не ждать готовых решений, а искать и находить их самим. Вот почему задача учителя, на мой взгляд, заключается в том, чтобы не просто дать знания, а привить тягу к самопознанию.

Работая в школе , я выделила главное в своей педагогической деятельности: привить любовь к русскому языку, пробудить интерес к нему как учебному предмету, повысить общую языковую культуру, углубить и расширить знания обучающихся, помочь старшеклассникам сориентироваться в выборе профессии. Кому, как не учителю-словеснику, важно помочь ученику выбрать профиль, удовлетворить его познавательные интересы в гуманитарной области?

Чтобы расширить кругозор учащихся, научить их формулировать собственное мнение, считаю отличной методической находкой использование на уроках интерактивных методов. Особенно хорошо они действуют в технологии групповой работы. Мне кажется, что именно работа в группах разного состава, распределение ответственности, анализ ошибок позволяет раскрыться личности ребенка в полном объеме. Роль учителя здесь тоже меняется: он занимается организацией общего направления, определяет время и порядок, дает консультации. При этом у учеников появляются дополнительные источники информации: словари разных типов, книги, энциклопедии, компьютерные программы. При этом ребята учатся общению, умению преодолевать конфликты, находить совместные пути решения проблем, идти на компромиссы. Важно проследить, чтобы в группе работали все члены, а не два-три лидера. Такую работу на уроках русского языка я начинаю уже в пятом классе. Причем стараюсь, чтобы каждый раз ученик пробовал себя в группе в разных ролях.

Как научить детей грамотно писать, свободно и красиво выразить свои мысли?

Детское сочинение – это своеобразная форма самовыражения, самопознания ребенка. Посредством сочинения дети делятся впечатлениями с учителем. Ценность детского сочинения определяется по тому, насколько в нем нашли отражение мысли ребенка, насколько свежо восприятие им каких-либо явлений. Поэтому необходимо дать детям возможность проявить инициавтиву, показать свою индивидуальность. В связи с этим большое внимание уделяю сочинениям, как средству развития творческих задатков учащихся.

Развитие творческих способностей ученика – процесс длительный. Начала я эту работу с 5 класса и постепенно совершенствовала в старших классах. А для развития творческих способностей, по – моему, необходимо развивать чувственную сферу ребенка. Это значит развивать умение ребенка сопереживать, почувствовать внутреннее состояние человека или объекта.

Для этого часто использую приемы описания разного состояния,например,описать хлеб глазами голодного или сытого. Описание одной и той же действительности через призму настроения можно задать следующими темами творческих работ: «Мой класс,когда мне грустно», «Мой класс,когда мне весело» и т.д.

Прием написания письма литературному герою или от имени литературного героя, письма самому себе помогает учащимся ощутить уместность или неуместность употребления тех или иных языковых средств в зависимости от темы обращения. Здесь учащиеся соотносят новую информацию и имеющиеся знания, творчески перерабатывают собственную позицию, оценку.

Иногда среди учителей слышу негативные отзывы о компьютере. Разве только ленивый не ругает сегодня Глобальную сеть : и отвлекает это детей, и заставляет шаблонно мыслить. А если все это заставить работать «на себя»? Например, составленные мною компьютерные презентации вдохновили учащихся на собственные проекты. И теперь нередко в роли учителя со своим творчеством на уроке выступает ученик!

Все наши начинания, мои методические поиски поддерживают родители, которые нередко становятся активными участниками нашей воспитательной работы.

Наверное, каждый неравнодушный учитель задумывается о своей работе. Конечно, хочется быть и востребованным, и уважаемым. Но, размышляя о своем предназначении, необходимо помнить, что имеем мы дело с неокрепшими душами. И поэтому каждому из нас необходимо помнить вечную заповедь: не навреди!